

THE WALKING DEAD

THE ROAD TO WOODBURY



ROBERT KIRKMAN
AND JAY BONANSINGA



THE WALKING DEAD

THE ROAD TO WOODBURY

**ROBERT KIRKMAN
AND
JAY BONANSINGA**



Thomas Dunne Books
St. Martin's Press
New York

O autor e editor , desde este e-book para você para o seu personal use somente. Você pode não fazer isso e-livro publicamente disponível em Qualquer caminho.
Copyright infracção é contra a lei. Se você acreditar a cópia de tal e-book você estão lendo viola sobre o autor o autor,
Por favor notifique o publisher : us.macmillanusa.com/piracy.

Dedicado de Jilly (L'amore *della mia vita*)

-Jay Bonansinga

Para todas as pessoas que têm feito me olhar muito mais talento do que eu realmente sou ao

longo dos anos: Charlie Adlard, Cory Walker, Ryan Ottley, Jason

Howard, e de curso ... mister Jay Bonansinga

-Robert Kirkman

RECONHECIMENTOS

Especial agradecimento a Robert Kirkman, David Alpert, Brendan Deneen, Nicole Sohl, círculo de confusão, Andy Cohen, Kemper Donovan, e Tom Leveda.

-Jay Bonansinga

Para o meu pai, Carl Kirkman, que ensinou -me o valor de trabalhar para si e mostrou -me o que uma pessoa pode realizar se eles trabalham Difícil e Foco sobre o que eles querem para conseguir. e para o meu pai-em-lei, John Hicks, que deu -me a confiança para assumir a mergulhar e sair Meu dia trabalho e Greve para fora no meus próprios. I temos um lote de tanto de você.

-Robert Kirkman

CONTEÚDO

[Página de Título](#)
[Aviso de Copyright](#)
[Dedicação](#)
[Reconhecimentos](#)

[Parte I: Red Dia Subir](#)

[Epígrafe](#)

[Capítulo 1](#)

[Capítulo 2](#)

[Capítulo 3](#)

[Capítulo 4](#)

[Capítulo 5](#)

[Capítulo 6](#)

[Capítulo 7](#)

[Parte II: Isto é como o mundo termina](#)

[Epígrafe](#)

[Capítulo 8](#)

[Capítulo 9](#)

[Capítulo 10](#)

[Capítulo 11](#)

[Capítulo 12](#)

[Capítulo 13](#)

[Capítulo 14](#)

[Capítulo 15](#)

[Capítulo 16](#)

[Capítulo 17](#)

[Capítulo 18](#)

[Capítulo 19](#)

[Também por Robert Kirkman e Jay Bonansinga](#)

[Sobre os autores](#)

[Direitos Autorais](#)

PARTE 1

Red Dia Subir

Vida dói a muito mais que a morte.
-Jim Morrison

UM

Sem um , o clearing ouve os detratores vinda através do alto as árvores.

A metálica tocando ruídos de tenda apostas vão para o frio, obstinado a Geórgia argila afogar o distante pegadas de intrusos ainda um bom cinco Cem metros ao largo , as sombras da vizinha pinheiros. n um ouve os galhos quebrando sob o norte do vento, ou o avisador gutural gemido Ruídos, como desmaio , loons por trás das copas das árvores, não se detecta o traço odores de decomposição; carne e preto molde marinado em fezes. o Tang de Outono Madeira fumo e podridão frutas sobre o midafternoon brisa máscaras o cheiro de a pé morto.

De facto, por muito a tempo, não um único um dos dos colonos , a proliferar acampamento registra qualquer *iminente* perigo algum a mais do o Os sobreviventes agora furiosamente maquilhagens até apoiar vigas lavradas de encontrados objectos tais como ferrovia laços, telefone polacos, e rusty cumprimentos d e corte e dobra.

"É patético ... olha a mim," a esbelta jovem mulher em o rabo comentários com um desesperado gememos, de cócoras beber um gole por um quadrado de Pintura-espirrou tenda canvas dobrado sobre o solo ao longo de o noroeste esquina da do lote. Ela calafrios em seu volumoso Geórgia Tech moletom, antiquários As jóias, e ripado jeans. Ruivo e sardenta, com longo, profundo e castanho pêlo que intrépida em gavinhas ferida com delicados pouco penas, Lilly redenho é a Pacote de nervosa tiques, com a constante puxares de stray ser executadas de cabelo para trás para trás ela ouvidos para o compulsivo roendo de unhas. Agora, Com ela

Pequena mão que ela embreagens o martelo mais apertado e repetidamente whacks no o metal jogo, pastejo a cabeça como se a coisa for lubrificada.

"É bom, Lilly, apenas relaxe," o grande homem diz, olhando a partir atrás dela.

"UM dois-ano-velho poderia fazer isso."

"Parar batendo sozinho ."

"É não *me* I quer para vencer ." Ela libras alguns mais, dois de entregar o martelo. o jogo se passa em lugar nenhum, "é este estúpido jogo."

"Você está sufocando até demasiado elevada sobre o martelo."

"Eu sou o quê? ".

"Mover o seu lado mais para o fim de o tratar, deixe a ferramenta fazer o trabalho."

Mais frenético.

O jogo pula fora difícil terreno, vai voando, e terras dez pés afastados.

"Caramba ,! *Damn it!*" Lilly atinge o chão com o martelo, olha para baixo e exala.

"Você está fazendo bem, babygirl, lemme mostrar -lhe."

O big man move-se em Next (Seguinte) para ela, ajoelhada, e começa a lentamente tomar o martelo da ela. Lilly recua, recusa a mão ao longo O implementar. "Dar

-Me a segunda, ok? Eu posso lidar com isso, I *pode*," ela insiste, ela estreita ombros tensing sob o agasalho.

Ela agarra um outro jogo e começa novamente, batendo o metal crown tentativamente. a terra resiste, como duro como cimento. é foi um frio Outubro Tão longe, e o pousio campos sul de Atlanta ter endurecido. Não que isso seja uma má coisa. a dura argila é também porosa E seque-a no momento em Pelo menos e assim a decisão para pitch camp aqui. inverno está chegando, e esse contingente tem sido agrupar aqui por mais uma semana, resolver , Recarga, repensando seus futuros-se realmente eles *têm* qualquer futuro.

"Você acertaste apenas deixe a cabeça cair sobre ela," a rua sem saída afro-americana demonstra junto a ela, fazendo balançar as moções com seu enorme braço. o seu

Enormes mãos olhar como se eles pudessem cobrir -lhe toda cabeça. "Utilização gravidade e o peso de o martelo."

Ela tem um grande negócio de consciente esforço de Lilly não a olhe com a black man'S braço como que pistões para cima e para baixo. Ainda de cócoras em suas mangas

Jeans camiseta e ratty no colete, Josh Lee Hamilton corta um impor figura. Construído como um NFL enfrentar, com monolithic ombros, enorme árvore de tronco Coxas, e grossas boca, ele ainda consegue a levar ele muito cuidadosamente. o

seu triste, longo-arumadas olhos e seus respeitosos sobrancelhas, que perpetuamente os vincos

A frente de sua balding, pate, dar -se um ar de inesperada ternura. "No big deal ... ver?" Ele mostra a ela novamente e seu Tatuados bicep-como big como

A suinicultura é barriga-saltos como ele exerce o imaginário martelo. "ver o que sou estou' ? ".

Lilly discretamente olha para longe do Josh'S ondular braço. Ela sente um desmaio frisson de culpa cada vez ela anúncios sua musculatura, sua forma cônica para trás, O seu

Grandes ombros, apesar da quantidade de tempo que eles têm sido gastos em

conjunto com este inferno-em-massa alguns georgianos estão chamando "a volta", Lilly tem

Escrupulosamente evitado cruzar qualquer íntimo fronteiras com Josh. Melhor para mantê -lo platônicas, irmão e irmã, melhor gomos, nada mais. Melhor a Manter -se estritamente negócio ... especialmente na do meio de tal praga.

Mas que tem não parou a Lilly de dando o big man tímida pouco ao galpıç

½ sorrisos quando ele chama -lhe "namorada" ou "babydoll" ... ou Tomando -se ele recebe

Um vislumbre de o Chinês caractere tatuado acima Lilly'S tailbone a noite quando ela resolver para ela dormir saco. é ela que leva ele no? É ela

Manipulando -o para protecção? As retóricas perguntas permanecem sem resposta.

Para a

Lilly a brasas de medo constantemente incandescentes em seu intestino têm cauterizada todos éticos questões e nuances do social comportamento na verdade, m edo Tem

Perseguiu ela fora e sobre para mais ela vida-que ela desenvolveu uma úlcera no high school, e tinha que ser de antianxiety fica

relaxado durante ela Abortado mandato na

A

Geórgia Tech-mas agora ela borbulha constantemente dentro dela. o medo venenos dela dormir, nuvens -lhe pensamentos, prensas , em seu coração, o medo faz Ela fazer as coisas.

Ela aproveita o martelo tão apertada agora ela faz as veias twitch em seu pulso.

"É não foguete ciência *ferchrissake!*" ela latidos, e finalmente obtém controle de o martelo e unidades um jogo em o terreno através gigantismo rage.

Ela agarra um outro jogo, ela se move para o oposto canto do do canvas, e então quer o metal bit directamente através do tecido e Para o solo

Pelo latejar loucamente, descontroladamente, ausente , como muitos golpes como ela se

conecta. Suor rompe -se em seu pescoço e testa. Ela libras e libras. Ela Perde

Ela por um momento.

Na última , ela faz uma pausa, esgotado, respiração difícil, gordurosa com a transpiração.

"Tá bom ... isso é uma forma de fazê -lo," Josh diz suavemente, passando para os seus pés, a trejeitos manhosos sobre sobre sua escarificado brown cara como ele No que diz respeito à meia-dúzia participações

Chapear a lona para o chão, a Lilly diz nada.

Os zombies, vinda não detectados através das árvores para o norte, são agora menos do que cinco minutos para longe.

* * *

Nem um único um de Lilly redenho'S compatriotas sobreviventes de

numeração perto de uma centena agora, tudo contrariados bandamento juntos para tentar e construir um prestes

Comunidade aqui-percebe a um fatal draubaque para isso vago rural lote em que eles já construíram suas improvisado tendas.

À primeira vista, a propriedade aparece para ser ideal. Situado em um verdejante área cinquenta milhas a sul de a cidade de

um espaço que normalmente produz Milhões de

Bushels de pêssegos, peras, e as maçãs anualmente de compensador se

senta em uma natural bacia de cauterizada colchi ½ e disco-cheio terra. abandonado pela sua

Onetime os senhores -

provavelmente os proprietários da a vizinha pomares-o muito é do tamanho de um futebol campo. cascalho unidades flanquear a propriedade, juntamente

Estas sinuosas estradas repousar denso, cobertas paredes de branco pinheiro e live oak que estendem -se para as colinas.

A do norte final de o pasto está a chamuscar, dizimadas continua de uma grande mansão casa, sua ensombreados dormers entrevê contra o

Sky como petrificado esqueletos, seu windows expelido para fora por um recente vendaval. Durante o último par de meses, os incêndios têm levado a

cabo grandes pedaços Do a

Arrabaldes e fazendas sul de Atlanta.

Voltar em agosto, após o primeiro dos encontros com a caminhada cadáveres, o pânico que varreu todo o Sul jogou o caos com a emergência

Infra-estrutura, hospitais ficou sobrecarregado e então fechado para baixo, firehouses saiu escuro, e Interstate 85 entupido até com destroços. Povo deu até

Encontrar estações de sua bateria operado rádios, e em seguida, começou à procura de fornecimentos de varredores, locais para pilhar, alianças para

a greve, e áreas de

Que se agacham.

As pessoas reunidas aqui sobre esta abandonado homestead encontrados cada

um outro sobre o empoeirado voltar estradas tecelagem através do patchwork tabaco

As explorações e deserta banda shoppings de Pike, Lamar, e Meriwether condados. Composto por todas as idades, inclusive em

relação a dúzia famílias com pequenas crianças,

O comboio da pulverização catódica, morrendo veículos cresceu ... até à necessidade de encontrar refúgio e respiração quarto se

tornou fundamental.

Agora que a dispersão entre este dois-square-acre parcela de vagos terra como um throwback de alguns depressão-era Hooverville, alguns de eles vivem em

Seus carros, outras matérias para talhe fora nichos sobre a macia relva, a alguns dos quais já arraigados no pequeno filhote tendas ao

redor da periferia. Eles Tem muito

Algumas armas, e muito pouco munições. Jardim implementos, sporting mercadorias, cozinha equipamentos de

todas as gentilezas de civilizada vida-agora servir como

Armas. Dezenas de estes sobreviventes são ainda latejar participações em o frio, scabrous terreno, trabalhando diligentemente, racing alguns tácitos, invisível

Relógio, lutando para erguer seu júri-manipuladas nos santuários de cada um de eles esquecida para o perigo que as abordagens através do pinheiros para o norte.

Um dos dos colonos, a atléticos homem no seu midthirties em a John Deere pac e couro casaco, se

destaca sob a borda de um Gigantesco campo de lona em

O centro da da pastagem, sua escarificado características sombreadas por o ½

grandiosas tenda tecido. Ele supervisiona um grupo de taciturno adolescentes reunidos sob a

Lona. "C'mon, senhoras, coloque seu costas em ti!" ele latidos, algazarra durante o din do clangor metal enchendo o refrigerado ar.

Os adolescentes a garra com a maciça madeira viga, que serve como o centro mastro de aquilo

que é essencialmente um grande circo tenda. Eles encontrado A tenda

Voltar na I-85, espalhada em uma vala próximo a uma derrubada scanner máquina, a desbotada insígnia de um gigante pintura-lascados palhaço sobr

e o veículo, Baluarte.

Medição ao longo de cem metros de circunferência, os vitrais, rotas no canvas big top-que os odores de mofo e animais esterco-atingiu o homem

Para o John Deere chapéu como um perfeito dossel para a pauta espaço, um lugar para guardar suprimentos, um lugar para manter ordem, a Lugar para mante

r alguns aparência

Da civilização.

"Dude ... isso ai não vou segurar o peso de que", queixa- se de os adolescentes, um slacker kid em um exército fadiga casaco chamado Scott Lua. Seu longo

Loiro cabelo pende em seu rosto e a sua respiração mostra como ele huffs e lutas com o outro tatuados, trespassado goth kids de seu High school.

"Parar o pissin' e moanin' -ela vai segurar a coisa," o homem com o pac retruca com um brutamontes envolvido. Chad Bingham é o nome de

um dos a Família homens de

A resolução de o pai de quatro meninas: a sete anos de idade, nove-ano-velho-gêmeos, e um adolescente. Infelizmente casada a um manso pouco gal de Valdosta,

Chade acha -se a rigorosas higienizaiz ½, assim como seu papai. Mas seu papai tinha meninos e nunca teve de lidar com o absurdo perpetrado Por

Fêmeas. Para que assunto, Chade, papai nunca tiveram de lidar com podridão pus bolsos dos mortos carne vinda após a vida. Então agora Chade Bingham é

A carga, tendo sobre o papel do alfa macho ... porque, tal como o seu papai utilizados para dizer, *alguém se conquiste fazer -lo*. Ele mas

este Para as crianças, "Segure -o

Steady! "

"Isso é tão alta como é vou ir," um dos o goth meninos geme por cerrar os punhos dos dentes.

"Você está alto", Scott Lua disse brincando com um abafado pouco sorrir.

"Manter -se firme!" Chade ordena.

"O quê? "

"Eu disse, espera o papai-culpou coisa *FIRME!*" o Chade se encaixa a

um metal chaveta pino por um slot para a madeira, o exterior paredes de a Maciço lona

Pavilion arepia em o Outono vento, tomando a zoada ruído, como outros adolescentes flamejantes voarem em direção ao longe cantos com menor apoio vigas.

Como a big top toma forma, e o panorama de a compensação se torna visível para o Chade através da tenda é ampla abertura em uma final, Ele olha para fora

Em toda a forma achatada castanho ervas daninhas de o pasto, passado os carros com seus exaustores para

cima, passado a clusters de mães e crianças em a Terreno contagem

Seus parques caches de bagas e vending-machine detrito, passado da meia-dúzia ou assim pickups transbordante com mundanas posses

Por um momento, o

Chade fechaduras olha com o big colorido dude trinta jardas afastado, perto do norte esquina da do imóvel, permanente guarda sobre Lilly redenho

Como um gigantesco saltador , alguns no exterior social clube. Chade conhece Lilly pelo nome, mas que

é sobre ele. Ele não sabe muito mais sobre A menina-si

Do que o fato que ela é "algumas pintinho amigo de Megan's" -e ele sabe menos sobre o big man, o Chade tem sido em proximidade com o Gigante de semanas

E não consigo mesmo lembrar o seu nome, Jim? John? Jack? como uma questão de fato, o Chade não sei nada sobre *qualquer*

uma de tais pessoas, outros A a

Fato que eles são todos bastante goddamn desesperada e assustada e chorando , para disciplina.

Mas para um , enquanto agora, o

Chade e o big black dude têm sido partilha carregado olhares. Dimensionamento cada outro up. Tendo a medida de Cada outro.

Nem uma única palavra tem sido trocado mas Chade considera desafios sendo emitidos. o big man poderia provavelmente ter Chade em um lado-a-lado situação

Mas o Chade , nunca deixe -o vir para que. Tamanho não é questão de um .38 calibre bullet, que é convenientemente lamelas com a do aço blindado Smith & Wesson Modelo 52 tucked estabelece a volta do Chade'S wide Sam Browne correia.

Direito agora, porém, um fato

inesperado corrente de reconhecimento arcos toda a cinquenta metros entre os dois homens como um relâmpago paraquedas. Lilly continua a

Ajoelhe-se em frente de a black man, apertou batendo as balelas para

fora da tenda participações, mas algo obscuro e inquietante brilha em o preto Dude'S olhar subitamente

Como ele olhares no Chade. A realização vem depressa, em estádios, como um elétrico circuito disparando.

Mais tarde, os dois homens vão celebrar, independentemente, que elas - juntamente com todos os outros e

perdi duas muito importantes fenômenos ocorrendo no presente

Momento. Em primeiro lugar, o ruído de a tenda construção , a compensação tem sido desenho saca para a última hora. Em segundo

lugar, e talvez mais importante,

A propriedade é dificultada por uma única crítica lacuna.

Em o rescaldo, os dois homens vão realizar, em privado, com muito desgosto, que devido a o natural barreira fornecida pelo o adjacente floresta, que

Chega -se até a crista de uma vizinha hill, qualquer natural som por trás das árvores é umedecido, abafada, quase matou com a topografia.

Na realidade, a um colégio marchando banda poderia vir ao longo da parte

superior do que planalto, e o colono , não ouvi -lo até os címbalos Bateu direito na frente de

O seu rosto.

* * *

Lilly redenção continua maravilhosamente desconhecem de o ataque de vários minutos e apesar do fato que as coisas começam se

desenrola em uma rápida taxa todos em torno dela-o

Ruído de o clangor martelos e vozes são substituídos por o espalhados pelos gritos das crianças, a Lilly continua angrily andamento participações em o terreno

-Confunde o yelps de o mais jovem , para reproduzir a direito para cima até o momento Josh agarra a nuca de seu agasalho.

"O Que-" Lilly abalo com a inicial, torcendo em volta para o grande homem com olhos piscando.

"A Lilly, que conquiste-".

Josh mal recebe a primeira parte de uma frase para

fora quando a dark figura embate fora de as árvores quinze pés longe. Josh tem O tempo a correr, sem tempo para

Salvar Lilly, sem tempo para fazer nada diferente do que arrebatat o martelo , de a menina do lado e enfiá -la fora de prejudicar o caminho.

Lilly voa e rolos quase instintivamente antes que ela os rolamentos e subindo novamente para ela dos pés, um grito preso em a volta de ela Garganta.

O problema é, o primeiro cadáver que vem o escalonamento para a liquidação de um tall, pastosa de

cor walker em uma nojenta hospital bata a metade seu ombro

Ausente, as cordas de seus tendões pulsante como worms e é seguido por duas outras criaturas, um feminino e um masculino, cada um com um abertas Despiste

Para a boca, seu sangue lábios esbanjando black bile, seus sapatos-botão olhos fixados e lustrados.

Os três de eles passeia com sua marca espasmódicas marcha, mordentes encaixando, lábios peeling afastado de escurecida dentes como piranhas.

Em a vinte segundos , leva a três caminhanter para surround Josh, a tenda cidade sofre uma rápida e dramática mudança. Os homens ir Para sua

Caseiro armas, aqueles com ferro alcançando estabelece a sua improvisação bolsas. Alguns dos o mais descarado mulheres baralhar para dois-por-fours e

Feno ganchos e forquilhas e rusty eixos. acompanhantes varrer seus pequenos filhos em carros e caminhões cabines. cerrar os punhos punhos bata para

baixo da porta cadeados.

traseiro Carregamento portas o tinido para cima.

Curiosamente, os poucos gritos que anel fora-de as crianças, na sua maioria, e um casal de idosos mulheres que pode ou pode não ser em fase

precoce Senilidade-

Minguar rapidamente, substituído por a assustadora calma de um berbequim equipe ou a provisional milícias. Dentro do espaço de que vinte segundos, o ruído D

e surpresa

Rapidamente as transições para o negócio de defesa, de repulsa e raiva canalizada em controlada violência. Essas pessoas têm feito isso antes.

Há a aprendizagem curva no trabalho aqui. Alguns de a armada homens espalhados para fora para as arestas de a camp, calmamente fixando os

martelos, bombagem

Os reservatórios em espingarda uma

bermuda, elevando as focinheiras de roubado pistola-show pistolas ou enferrujado família revólveres. o primeiro tiro que toques para fora é a seco Pop de um

.22 Calibre Ruger-não a mais poderosa arma por qualquer meio, mas preciso e fácil de atirar o blast tendo desligado o topo de um morto Mulher

Crânio trinta jardas afastado.

A fiç ½ea apenas obtém -se de as árvores antes dobrar para o terreno em um batismo de aspecto oleoso cranial fluido, que derrama para

baixo sobre Ela no espesso córregos.

Isto takedown ocorre dezessete segundos para o ataque. Por o vigésimo segundo, as coisas começam acontecer em um rápido clip.

Sobre o norte esquina da do lote Lilly redenho encontra -se em movimento, subindo para

cima sobre as bolas de seu pés, movendo com o lento, Enrolado rigidez de um

Sleepwalker. instinto demora mais, e ela encontra -se quase *involuntariamente* apoio fora de Josh, que é rapidamente rodeado por três cadáveres. Ele

Tem um martelo. n pistola. e três podridão boca cheia de preto dentes fechar a.

Ele roda em direção a mais próxima zombie enquanto o resto do a camp dispersa. Josh as unidades da sharp final de o martelo por Hospital Bata'S

Templo. a fissura ruído traz à mente o despedaçar de um ice-cube bandeja. Cérebro assunto chafarizes, os folhados de pressurização decaimento liberada e

m um

Audível suspiro, como a antiga hospitalar colapsos.

O martelo fica preso, pesava -se de Josh'S big mão como o walker dobras.

A o mesmo tempo, outros sobreviventes ventilador para fora em todos cantos de os apagar. sobre a medida aresta da a árvores Chade recebe sua Aço

blindado Smith até e

Ruge, batendo o olho tomada de um autêntico velho homem faltando metade sua mandíbula, os mortos geriátrico girando em uma névoa de ranço fluidos, Pinwh

eeling em a

Plantas

daninhas. Atrás a linha de carros a tenda poste espetos um grunhido feminino através da boca, depositando - a no tronco de um viver Carvalho, sobre o oriente are

ta da a

Pastagem um ax tesoura aberta a podridão crânio com a facilidade de uma romã sendo metade. vinte metros longe do forno de uma espingarda Vaporiza o

Folhagem como bem como o top metade de um decaimento antigo empresário.

Em todo o lote, a Lilly redenho-ainda apoio fora da a emboscada está engolindo Josh-abalos e os terremotos , o matar raquete. o medo protuberiç

½cias sobre ela

Carne como agulhas, tendo -lhe fôlego para longe e apreensão para

cima ela cérebro. Ela vê o big black homem sobre seus joelhos , arranhando para O martelo, enquanto

Os outros dois andarihos grelha spiderlike todo o caído tenda lona para sua pernas. um segundo martelo reside em a erva apenas fora de O seu alcance.

Lilly gira e corre.

Ela toma -lhe menos do que um minuto para cobrir o terreno entre a linha da superfície exterior tendas e o centro de o pasto, onde Duas dúzias mais fraco almas

Estão escondidos entre as grades e disposições libidinosa sob o parcialmente erguido circo tenda. Vários veículos foram queimados , e são agora puxando

Avançar para o alegremente

amontoada apinham em nuvens de carbono monóxido. armado homens sobre a volta de uma mesa guarda a mulheres e crianças , Lilly patos para baixo

Por trás a lés vaporizador tronco, ela os pulmões maquilhagens de ar, sua pele rastejar com terror.

Ela permanece como que para a duração de o ataque, ela as mãos sobre ela ouvidos. Ela não ver Josh perto da árvore linha, obtendo Sua mão em torno da

Martelo embebida em o caído cadáver, agressivo , gratuito , a última possível instant e balançando -o para o mais próximo intruso. Ela não ver

A blunt final de o martelo batendo o macho zombie'S mandiç ½ula, persegui em meio à podridão crânio com a tremenda força de Josh é golpe. E a Lilly

Perde a última parte de a luta; ela não acerta no fêmeas quase ficando ela preto incisivos ao redor Josh'S tornozelo antes uma pá vem para baixo Sobre

A parte posterior de sua cabeça, muitos homens têm alcançado Josh em tempo de expedição o final Burn Zombie

Burn, e Josh rolos afastado, ileso e ainda Tremor com

A adrenalina e o tremor de um próximo miss.

Ao todo o ataque já vencidos e desbotamento afastado em um macio drone de ganindo crianças, pingando fluidos, e o escapar gases de

Decomposição-tem englobado menos do que um cento e oitenta segundos.

Mais tarde, arrastando o permanece desligado em um dry creek bed para o sul, o Chade e seu companheiro alfa cães contar vinte e

quatro caminhanτες em todas a Totalmente
Gerível ameaça nível ... para o tempo ser, ao menos.

* * *

"Jesus, a Lilly, por que razão não é apenas suga -lo para cima e vá pedir desculpas para o homem?" a jovem mulher chamada Megan se
senta sobre a manta Fora o circo tenda,
Olhame , o intocado o pequeno-almoço na frente da Lilly.

O sol tem apenas vir para cima, pálido e frio , o claro céu de outro dia , a tenda cidade-e a Lilly se
senta em frente de um Dilaceradas Coleman fogão, bebericando
instantâneo Café de um papel cup. o coalharam-se restos de liofilizados ovos sentar-se , o arraial frigideira, como a
Lilly tenta a sacudir a culpa-andou

Ruminações de uma insónia noite. a este mundo que é o repouso para os cansados *ou* o covarde.

Todos ao redor da grande e rotas no circo tenda-agora completamente montados e a agitação dos outros sobreviventes drones , quase como se o anterior dia
do ataque

Nunca aconteceu. Pessoas efectuar dobragem cadeiras e camp quadros para a grande tenda através da ampla abertura a um fim (provavelmente após a entrada
Para elefantes e palhaço carros), como a tenda do exterior paredes palpitate com o passar uma brisa e mudanças no ar sob
pressão, em outras partes da O

Acampamento mais abrigos estão indo para cima. pais estão reunindo e levando inventário de lenha, engarrafado água, munições, armas, e enlatado
Mercadorias. As mães estão tendendo para crianças, cobertores, agasalhos, e medicina.

A próxima análise a keen observador iria ver uma fina velado camada de ansiedade em cada atividade. Mas o que é certo é que perigo Coloca o
Maior ameaça: os mortos-vivos ou a intromissão inverno.

"Eu ainda não figurou para fora o que a dizer ainda não," Lilly mutters finalmente, bebericando seu morno café. Ela as mãos não
têm parado tremendo. dezoito horas ,

Passou desde o ataque, mas Lilly ainda ensopados com vergonha, evitando contato com Josh, mantendo para si, convencidos que ele odeia ela para trabalhar E
Deixando -o para morrer. Josh tem tentado a falar para ela a poucas vezes mas ela não conseguia pega -la, dizendo -lhe que
ela estava doente.

"O que é que há para dizer?" Megan peixes no seu jeans casaco para ela pouco one-hit tubo. Ela tamps a tiny bud de plantas daninhas em O final e faíscas , com a Bic, tomando um saudável toke. Um azeite-esfolada jovem mulher , ela late twenties com solta henna-colorido caracóis caindo em torno a ela estreita, astúcia Cara, ela sopra a verde fumaça , com a tosse, "I significa olhar para o dude, ele é enorme."

"O que o inferno não quer dizer? ".

Megan sorrisos. "Dude olha como ele pode tomar cuidado de si mesmo, é tudo eu estou dizendo."

"Que tem nada a ver com ela."

"Se você dormir com ele? ".

"O Que? ", Lilly olha com ela amigo. "São -lhe grave? ".

"É uma simples questão."

Lilly treme -lhe cabeça, permite -se um suspiro, "I'M nem mesmo indo para dignificar a com-"

"Você não ... são você? Good-Little - Doobie-Lilly . Bom para a última gota."

"Se você parar? ".

"Por que razão, embora?" Megan'S grin vira para a trejeitos manhosos sobre, "por isso que você não subiu no topo do que? o que estão lhe esperando para? Que corpo ... As pistolas ele é Tens-"

"Pare !" Lilly'S ira lançar foguetes, uma nítida separação dor atrás da ponte do dela nariz Ela emoções fechar para a superfície, ela tremendo retornando, Ela Surpresas mesmo ela com o volume de sua voz, "I'M não como você ... ok. I'M não a social butterfly. Jesus, Meg. I'VE perdido Via. Que uma de Estes caras são você e agora? ".

Megan olhares a ela por um segundo, tosses, então as cargas até outro one-hit, "Você sabe o quê?" Megan oferece o tubo. "Por que razão não lhe tomar Que estabelece a Little bit? Descontraia?"

"Não, obrigado."

"É bom para o que padece ya. vai matar que bug você tem até seu jumento. "

Lilly esfrega -lhe os olhos, abanar a sua cabeça, "Você é um bocado de trabalho, Meg."

Megan goles outro hit, sopra - a. "I'D sim ser um pedaço de trabalho do que um pedaço de mierda".

Lilly diz nada, apenas mantém agitando sua cabeça. a triste verdade é, a Lilly por vezes interroga-se sobre se Megan Lafferty no é não exatamente a de um pedaço de Mierda.

As duas meninas ter conhecido cada um outro dado que senior ano em Sprayberry High School volta em Marietta. Eles eram inseparáveis voltar depois, partilha Tudo em casa a droga aos namorados. Mas depois, Lilly tem desenhos sobre a carreira, e passados dois anos de purgatório , Massey Colégio De Negócios em Atlanta, e em seguida, sobre a Geórgia Tech para um MBA , ela poderia nunca ficar. Ela queria para ser uma fashionista, talvez correr A roupa design Negócio, mas ela ficou tão longe como a recepção área de sua primeira entrevista a um altamente cobiçado estágio com Mychael Cavaleiro das Trevas modas-antes

O rabo entre as pernas para fora, seu velho companheiro, medo, colocar o chairman em todos ela planos.

Medo que ela fuja que pródiga lobby e dar up e go home a Marieta e retomar sua slacker lifestyle com Megan, recebendo alta, Sessão em Bicamas, e assistindo Desperate Housewives do *Projeto pista*.

Algo tinha mudado entre as duas mulheres nos últimos anos, no entanto, algo fundamentalmente químico-Lilly sentiu -o como forte como a Linguagem barreira. Megan tinha sem ambição, sem direção, sem foco, e foi muito bem com isso. Mas Lilly ainda acalentam sonhos de nados-mortos sonhos,

Talvez, mas sonhos não obstante. Ela secretamente desejada para ir a Nova York ou começar um Web site ou ir para trás para a recepcionista , Mychael Knight e Dizer, "Oops, desculpe, só tinha a passo fora para um ano e uma metade... ".

Lilly'S dad-um aposentado matemática mestre e viúvo chamado Everett Ray redenho-sempre incentivou sua filha. Everett foi um tipo, respeitosos homem Quem tomou -o sobre si mesmo, após sua esposa a lenta morte da mama cancro para trás , a uma, a levantar a sua única filha com um Concurso tocar. Ele Sabia que ela queria mais fora da vida, mas ele também sabia que ela precisava incondicional amor, ela precisava a família, ela precisava a casa. e Everett foi tudo Ela tinha, todos do qual fez os eventos de o último par de meses tão infernal para a Lilly.

O primeiro surto de caminhantes atingiram o norte do lado de Cobb County arduamente. Eles vieram de blue-collar áreas, o industrial parques norte de Kennesaw Woods, rastear para a população como maligno as células. Everett decidiu a pack Lilly para cima e fugir do seu beat-up VW vagão, e eles tem Como medida como

Nos E. U. A. 41, antes dos destroços abrandou -los para baixo, eles encontraram um rogue city bus uma milha a sul do não-herói trepava para cima e para baixo da parte traseira Ruas,

Recolhendo sobreviventes e que quase fez ela onboard. Para este dia, a imagem de seu pai empurrando ela através do bus'S folding porta como Zombies Fechado em obsidia Lilly'S sonhos.

O velho homem salvou sua vida. Ele bateu o acordeão porta atrás dela , a última possível instant, e deslizou para o passeio, já Para a pega Das três canibais. o old man'S sangue lavados até em todo o vidro como o autocarro rasgou fora de lá, Lilly gritar até que ela vocal Cordas queimados para fora. Ela entrou em uma espécie de catatônico estado ,

então, enrolado em uma fetal posição sobre a bancada banco, olhando em que sangue-manchado porta todos A forma de Atlanta.

Ela foi a menor milagre que a Lilly encontrado Megan. Em que ponto , o foco, cell phones ainda trabalhava, e ela conseguiu a organizar A vous Com seu amigo sobre a periferia do Heartsfield Aeroporto. a duas mulheres definir -se juntos em pé, viajando à boleia pelo sul, se debatendo no abandonado casas, apenas

Concentrando-se em sobrevivência. a tensão entre eles se intensificaram. Cada uma parecia a ser produtos compensadores para o terror e perda de diferentes maneiras. Lilly

Correu para dentro, Megan foi a outra direção, permanecendo alta mais de o tempo, falar constantemente, bebê sobre a qualquer um outro viajante que cruzaram seus Caminho.

Eles enganchado até com a caravana dos sobreviventes trinta quilómetros sudoeste de Atlanta e três famílias de em Lawrenceville, viajando em duas vans. Megan Convencido a Lilly não tinha segurança em números, e Lilly acordado para a viagem ao longo de um tempo. Ela manteve a si mesma para os próximos poucos Semanas de ziguezagueado

Em toda a fruta correia, mas Megan logo tinha desenhos sobre um dos os maridos, o seu nome foi o Chade e ele teve uma bad-ass bom-velho-menino Caminho sobre ele, Com sua Copenhaga rapé sob o seu lábio e a sua marinha tatuagem em sua pele curtida pelo sol braços. Lilly foi horrorizado ao ver a paquera vai em No meio deste despertar

Pesadelo, e ela não foi longo antes Megan e Chade foram roubar fora em a sombra de descansar pare edifícios para "aliviar -se." da cunha

Entre a Lilly e Megan estavam enterrados mais profundas.

Ele foi direito em todo este tempo que Josh Lee Hamilton entrou em a imagem. Em torno do sol uma noite a caravana tinha piorado agarrado para baixo Pelo a Pack de os mortos em um Kmart parking lot, quando o big afro-americano hipopótamo veio para o resgate de a sombras de o carregamento Dock. Ele Veio como alguns Mouros gladiador, empunha um twin jardim enxadas com o preço as tags ainda desfalecida em o vento. Ele facilmente enviados à meia-dúzia

Os zombies, e os membros de a caravana agradeceu ele profusamente. Ele mostrou o grupo a par da marca e a nova espingardas em a volta nos corredores do O Armazenar, como bem como camping gear.

Josh montou a moto, e depois ajudando carregar as vans com disposições, ele decidiu se juntar ao grupo, seguindo ao longo da sua moto , como O Caravana fez seu caminho mais próximo para o abandonado pomares patchworking Meriwether County.

Agora a Lilly tinha começado a pesar o dia ela acordou a cavalgar sobre a parte posterior do que big Suzuki. Foi -lhe apego à a Grande homem apenas a projeção de

A sua tristeza em relação à perda de seu dad? foi que um desesperado acto de manipulação , o meio de intermináveis terror? foi , como Barato e transparentes , Megan'S promiscuidade? Lilly perguntava-se se ela acto de cobardia-desertando Josh sobre a batalha de ontem foi a enfermos, dark, inconsciente acto de Auto-cumprimento profecia.

"Ninguém disse que estás um bocado de mierda, Megan," Lilly finalmente diz, sua voz tensas e pouco convincente.

"Você não tem que dizer isso." Megan apertou as torneiras do tubo sobre o fogão, ela alavancas própria para ela pés. "Você já totalmente disse suficiente."

A Lilly se destaca. Ela tem crescido acostumado a estas súbitas humor oscila no seu amigo, "aquilo que é o seu problema? "

"O Senhor ... és o meu problema."

"O inferno é você falar sobre? "

"Esqueça -o, eu não consigo mesmo lidar com isso agora," Megan diz. o rueful tom de sua voz é filtrada pelo a voz rouca buzz da a Plantas

daninhas trabalhando sobre ela. "I

Desejo -lhe sorte, girlie-menina ... te vou precisar dela."

Megan tempestades desligado para a fila de carros para o oriente borda de a propriedade.

Lilly relógios ela pal desaparecer por trás a tall trailer carregado com caixas. Os outros sobreviventes tomar muito pouco aviso de o tiff entre o Duas meninas. A

Alguns chefes rode, a poucos sussurros são trocadas, mas a maioria dos os colonos continuar ocupado -se com a coleta e contagem dos fornecimentos,

Sua sombria expressões apertado com nervosa tensão. o vento cheiro de metal e granizo. Há um frio frente rastejar em.

Olhando para fora em toda a compensação, a

Lilly encontra -se momentaneamente trespassados por toda a actividade, a área parece como uma pulga mercado lotado com compradores

E os vendedores, pessoas negociação fornece, em espinha cordwood, e conversar com braços cruzados, em pelo

menos vinte pequenas tendas agora linha da periferia de a propriedade, a poucos

Clotheslines desordenadamente entrelaçadas entre árvores, sangrenta vestuário tomados de caminantes, nada perdemos, a ameaça de inverno a constant

e Motivador agora. Lilly vê crianças brincando pular corda junto a mesa

para máquina, a poucos rapazes pontapeando a bola bola. Ela vê um fogo queima Em um churrasco no pit stop,

A névoa do fumo ser que até sobre os telhados de estacionar carros. O ar é perfume com bacon massa e hickory fumo, um odor Que, em qualquer outra

Contexto, poderia sugerir a preguiçosa dias de Verão, portão traseiro partes, futebol jogos, quintal churrascos, família reuniões familiares.

A maré de preto pavor sobe na Lilly como ela lê o movimentado pouco liquidação. Ela vê as crianças brincando ... e os pais Trabalhámos muito para fazer isso

Local trabalho ... todos de los zombie forragens ... e tudo de uma vez Lilly sente a uma ponta de insight ... um choque de realidade.

Ela vê claramente agora que estas pessoas são condenadas. Este grande plano para construir a tenda cidade , os campos da Geórgia é não Vamos ao trabalh

o.

DOIS

O próximo dia, sob um estanho-cor céu, Lilly é brincar com o Relatório Bingham meninas na frente do Chade e Donna Bingham, tenda, quando a Moagem ruído Ecoa sobre as árvores ao longo do adjacente sujeira acesso estrada. o som enrijece metade dos colonos , a área, rostos encaixando em direção ao ruído De um Aproximando-se do motor, que é sobrecarregado por sua baixa as engrenagens.

Ele poderia ser qualquer pessoa. Palavra tem espalhados por toda a atormentada terra de bandidos pilhagem da vida, as bandas de fortemente armados rovers decapagem sobreviventes da

Tudo incluindo os sapatos em seus pés. Vários de os colonos" veículos são atualmente fora da catação reconhecimento mas você nunca sabe.

Lilly olha para cima com as raparigas, hopscotch tribunal-as praças têm sido gravados em um pouco nua patch de tijolo-vermelho barro com um stick e o Bingham

As meninas todas congelar em meados de saltar, o mais

antigo menina, Sarah, capta a olhar para a estrada, A fininha tomboy em uma desbotada denim jumper e No colete com big

Problematicador azul olhos, quinze-ano-velho Sarah, a chicotear-smart cabecilha de as quatro irmãs, suavemente pronuncia, "é que a "

"É bom, tesouro," Lilly diz, "Muito se é um dos nossos."

Os três jovens irmãs começar esticar os pescoços, olhando para sua mãe.

Donna Bingham é actualmente fora de vista, lavar roupas em um galvanizado estanho tambor , atrás da família é grande camping tenda, que o Chade Bingham amorosamente erguidas quatro dias atrás, equipando -o com alumínio berços, racks de arrefecedores, ventilação , pilhas e a bateria-operado DVD player com um

Biblioteca das crianças é tarifa , tais como a *Pequena Sereia* e *Toy Story 2*. o som de Donna Bingham'S shuffling pegadas pode ser ouvido vindo

Ao redor da tenda , como a Lilly recolhe até as crianças.

"Sarah, obtenha Ruthie," Lilly diz calmamente ainda firmemente como o motor ruídos fechar a distância, os vapores de queimado óleo subindo acima da árvore Linha. Lilly

Sobe a ela os pés e rapidamente se move sobre para os gêmeos, nove anos de

idade Maria e Lúcia são idênticos querubins em correspondência peacoats e pesado e babado ex., espirais.

Lilly efectivos a pouco mais para a tenda borboleta enquanto Sarah arrecada até os sete anos de

idade Ruthie-um adorável little elf com Shirley Temple caracóis

Paira sobre a gola da sua miniatura esqui jaqueta.

Donna Bingham aparece em todo o lado de a tenda apenas como a Lilly está inaugurando a gêmeos para o recinto, "o que

está indo sobre?" o mousy Mulher em

O canvas casaco parece que embora a rigidez vento pode soprar -lhe sobre. "Quem é ela? é que rovers? é que um estranho? "

"Não há nada para se preocupar sobre," Lilly diz ela, segurando a tenda borboleta aberta como a quatro meninas arquivo em a sombras. Em os cinco dias Uma vez que o contingente de

Os colonizadores chegaram aqui, a Lilly tem se tornado a de facto babá, assistindo a vários grupos de descendentes , enquanto os pais vão -se lavagem ou ir no

Caminhadas ou apenas agarrar algumas sozinho tempo. Ela

é feliz para os acolher distração, especialmente agora que a baby pode fornecer uma desculpa para evitar Todas

Contato com Josh Lee Hamilton, "apenas estadia no a tenda com as meninas até que nós sabemos quem ela é."

Donna Bingham gosto desliga -se no interior do recinto com ela filhas.

Lilly passa num

turbilhão para a estrada e vê o grill de um familiar quinze-frente-velocidade International Harvester máquina materializando em uma névoa de madeira

Fumaça , a medida final de a estrada de volta a dobrar em arquejos do escape e enviando uma onda de alívio por Lilly. Ela sorri no Apesar de ela

Os nervos e começa para o nu solo sobre o oeste ponta de o campo, que serve como um carregamento área. a ferrugem-caçamba caminhão eis senão quando Em toda a

Erva e estremece com a parada, os três adolescentes equitação em a volta com o ilusório acreditar-as grades quase desmoronar frente contra o emprega Cab.

"A Lilly Marlene!" o condutor solicita -se a abertura da cabine janela como a Lilly vem em torno da frente de a máquina. Bob Stookey tem big gorduroso Mãos-a Mãos de um operário-enrolado em torno da roda.

"O que é sobre o menu hoje, Bob?" Lilly diz com a wan sorriso. Mais " Twinkies? "

"Oh, nós temos um full gourmet difundir com todas as guarnições hoje, pouco sis." Bob torneiras seu profundamente alinhada face para a tripulação em Par a trás, "encontrou a

Deserta alvo, apenas um casal de andarilhos para lidar com ... fez -se como bandidos".

"Não dizer."

"Vamos ver..." Bob abalos à mudança alavanca em P (estacionar) e mata a zoada motor. Sua pele da cor de pele bronzeada , boi seu droopy olhos Com rebordo vermelho,

Bob Stookey é um de o último dos homens , o novo Sul ainda usando pomada para lubrificar o seu escuro cabelo para

trás em seu intemperismo Cabeça. "Tenho lumber,

Dormir sacos, ferramentas, enlatados frutas, lanternas, cereais, meteorologia rádios, pás, carvão de

que coisa? também tem uma penca de panelas e frigideiras, alguns tomate

Plantas e ainda com um poucos warty pouco tomaters sobre a vinha de alguns tanques de gás

butano, dez litros de leite que terminou apenas um par de semanas Atrás, alguns

Mão purificador, Sterno, lavandaria sabão, candy bar, wc , a Chia Pet, um livro sobre agricultura biológica a agricultura, a cantar os peixes para a

minha tenda, e A perdiz , a

Pear tree".

"Bob, Bob, Bob ... n AK-47s? n dinamite?"

"Tenho algo melhor do que isso, smarty pants." Bob chega ao longo de um pessegueiro crate sentado sobre o do passageiro banco ao lado para ele. ele mãos -La através

A janela para a Lilly, "Ser a darlin' e colocar isso na minha tenda enquanto l ajudar estes três fantoches em volta com o pesado Stuff."

"O que é isso?" Lilly olha para baixo , o caixote cheio de plástico frascos e garrafas.

"Medical fornece." Bob abre a sua porta e sobe -se, "necessidade de manter "em segurança."

Lilly anúncios metade uma dúzia caneca garrafas de licor pousados em entre os anti-histamínicos e codeína. Ela olha para cima , Bob e dá -lhe Um olhar.

"Medical fornece? "

Ele sorrisos. "I'M a muito doente homem."

"Vou dizer," Lilly comentários. Ela sabe bastante sobre Bob'S justificativa por agora a saber que para além de ser um doce, genial, um pouco perdida alma, Como bem como sendo um antigo exército medic-que faz dele o único habitante de a tenda cidade com qualquer médico de formação, ele é também um Inveterado

Bêbado.

Com o início dos estágios de sua amizade, para trás quando a

Lilly e Megan foram ainda sobre a estrada, e Bob tinha ajudado -los fora de Um congestionamento em um repouso stop

A rastejar com zombies, Bob tinha feito feckless tentativas de ocultar o

seu alcoolismo. Mas por o tempo o grupo tinha resolvido aqui , esta abandonado

Pastos cinco dias atrás, a Lilly tinha começado regularmente ajudando Bob cambalear em segurança para

trás a sua tenda na noite, fazendo certo ninguém roubava -lhe de que

Foi uma real ameaça de um grupo é grande e variado e cheio com tão grande tensão. Ela gostava Bob, e ela não mente Babysitting/ Serviço para *ele* , bem como a

Pouco mais. Mas é também adicionada uma adicional camada de estresse que a

Lilly necessários como muito como ela precisava um alto colo.

Direito agora, na verdade, ela pode dizer que ele tem algo mais do ela. Ela pode dizer , a forma como ele está limpando sua boca atenciosamente Com sua suja mão.

"Lilly, há algo mais eu queria que a-" Ele pára e engole beber um gole.
 Ela permite a um suspiro. "Espeta -la fora, Bob."
 "Não é nenhum do meu negócio ... tudo direito. eu só queria a dizer ... aw, inferno." Ele toma um largo suspiro. "Josh Lee, ele é Um bom homem. I visita com ele agora
 E novamente."
 "Yeah ... e? ".
 "E eu estou apenas dizendo."
 "Vá em frente".
 "Estou apenas ... olha ... ele ai não fazendo muito bem direito sobre agora, tudo direito? Ele acha que você está ferida por ele."
 "Ele acha que eu sou o quê? ".
 "Ele acha que você está louco por ele por alguns motivos, e ele ai não se esqueça por isso."
 "O que foi que ele disse? ".
 Bob dá -lhe a encolher. "é nenhuma da minha abelha. I aiN'T exatamente tapeçaria de ... I não sei, Lilly, ele só quer que você Não estava ignorando ele."
 "I'M not."
 Bob olha para ela, "a certeza? ".
 "Bob, eu vou dizer -vos: ".
 "Todo direito, olhar." Bob ondas sua mão nervosamente. "I aiN'T dizer -lhe o que a fazer. eu só acho
 que duas pessoas como y'tudo, bom folks, É uma vergonha uma coisa
 Como tal, você sabe, a estes tempos ... " Sua voz trilhas off.
 A Lilly amolece. "Eu compreendo o que estás dizendo, Bob, eu não."
 Ela olha para baixo.
 Bob carteiras seus lábios, pensa ele sobre. "I viu -lhe mais cedo hoje, ao
 longo de o registro veludos, cortar madeira como ela estava indo atira Estilo."

* * *

A distância entre a carga área e a pilha de cordwood medidas menos do que a cem metros, mas travessia que se sente como a , Bataan Morte
 Março de Lilly.
 Ela caminha lentamente, com sua cabeça para baixo, e ela as mãos impulsão , o bolso de sua calça jeans para esconder o tremor. Ela tem a Tafeté mediante a
 Grupo de mulheres triagem roupas em malas, círculo ao redor do final de o circo tenda, cometa um grupo de rapazes a reparar a interrompida skate, E
 Dar amplo ancoradouro de um cluster de homens inspecionar a linha de armas espalhados para fora sobre um cobertor sobre a terra.
 Como ela passa os homens-Chad Bingham incluído em seu número, segurando tribunal como um redneck déspota-Lilly olhares para
 baixo , a manchada
 Pistolas, onze dos quais, diferentes calibres, faz, e modelos, perfeitamente vestiu como talheres em uma gaveta, a par de 12-gauge espingardas da Kmart
 Residir nas proximidades, apenas onze pistolas e as espingardas, e um limitado número de rodadas e a soma total de os colonos armaria
 agora permanente como a fina
 Tecido de defesa entre os campistas e calamidade.
 Lilly'S pescoço engatinha com cairia como ela passa, o medo queimar um furo em sua coragem. o tremor aumenta, ela se sente como se ela é A trabalhar
 A peste. a agitação tem sempre sido um problema para a Lilly grande epíplon. Ela lembra o tempo que
 ela tinha para entregar a apresentação para o Admissão
 Comité na Geórgia Tech. Ela tinha ela notas sobre índice cartões e tinha ensaiado para semanas. Mas quando ela se levantou para
 cima na frente do Aqueles livre-docente
 Professores em que abafado reunião sala no Norte Avenue, ela tremeu tão muito ela caiu da pilha de cartões tudo sobre o chão e Completamente
 Assoreado.
 Ela sente o mesmo tipo de lesão nervosa tensão direito agora amplificado por um fator de um mil-como ela aborda o split-rampa paralela ao longo do
 Western edge de a propriedade, ela se sente o tremor em seu tratamento facial características, e em sua mão dentro dela bolsos, tão intenso agora , Sente como o
 Os tremores estão prestes a agarrar -se a ela as articulações e congelar ela no local. "Crônica ansiedade transtorno," o médico volta em Marietta chamou ela.
 Nas últimas semanas, ela tem experimentado este tipo de espontânea cerebral , o imediato rescaldo de um walker ataque de um feitiço de soluços que
 Dura por horas depois - mas agora que ela se sente um profundo sentimento de pavor das
 inundações através dela que provém de alguns incipiente, primal lugar. Ela é
 Voltando para dentro, virado para ela própria ferida alma, torcida pela dor e a perda de seu pai.
 Ela salta , o crack de um ax batendo madeira, ela atenção puxou em direção ao muro.
 Um grupo de homens ficar em um cluster em torno a longa fila de secar os
 logs. morta folhas e cottonwood turbulência com o vento acima A árvore linha. O ar cheira
 De molhada terra e emaranhados pine agulhas. sombras dança atrás da folhagem, afinando a Lilly
 o medo como um diapasão garfo em seu cérebro. Ela lembra Quase
 Ficando mordido novamente em Macon três semanas atrás, quando um zombie quando guinou para
 fora , ela de atrás um lixo Dumpster. Para Lilly, direito agora, Aqueles
 Sombras atrás das árvores olha só como a passagem por trás que Dumpster, podres com ameaça e o cheiro de podridão e horrível milagres-
 Os mortos vêm novamente à vida.
 Outro ax golpe faz -lhe início, e ela se transforma em direção a medida final de o mencionou e que são louváveis.
 Josh se destaca com seu um até quando laminados para cima, sua volta para ela. Um oblongo suor mancha corre para
 baixo seu chambray camisa entre seu maciço ombro
 Lâminas. Os seus músculos ondular, a pele dobra em seu brown nuca pulsante, ele trabalha com a constante ritmo, balançando, batendo, puxares para
 trás, tónico,
 Balançando novamente com a *thwack!*
 Lilly caminha até a ele e abre -lhe garganta. "Você está fazendo isso tudo errado," ela diz , a trémula voz, tentando para manter as coisas Luz e casual.
 Josh congela com ax lâmina de reabastecidos. Ele vira e olha para ela, sua esculpidos ebony face perolado com suor. Por um momento, ele Olha shell-
 Chocado, o seu fulgor olhos estereotipo sua surpresa, "você sabe, eu aprendi algo que posso apoiar!" não
 estava funcionando direito", ele disse finalmente, "IVE apenas foi capaz de dividir

Sobre a cem registros em quinze minutos."

"Você está sufocando no caminho muito baixo sobre o punho."

Josh sorrisos. "Eu sabia que era algo que posso apoiar! gostaria que".

"Você tem que deixar os logs faça o trabalho de ya".

"Boa idéia".

"Você quer -me para demonstrar? "

Josh passos além, as mãos dela o ax.

"Como tal", Lilly diz, tentando -lhe melhor a aparecer muito charmoso e espirituoso e coragem. Ela tremer é tão ruim o ax cabeça vibrar como Ela faz a Débil tentativa de dividir a sessão. Ela se move e a lâmina sideswipes a madeira, e depois sai para o chão, ela as lutas para puxar -lhe Livre.

"Now I get it," Josh diz com um divertido nod. Ele anúncios dela agitando, e seu sorriso desbota. Ele move-se junto a ela. Ele Coloca sua enorme mão sobre a dela,

Que é branco-knuckling o ax pega como ela as lutas para puxar ela para fora de a argila, o seu toque é concurso e calmante. "é tudo vou Se estiver conforme, Lilly," ele disse suavemente.

Ela lhe permite ir de a ax e vira a cara dele. Ela coração corridas como ela olha em seus olhos, sua carne fica frio, E ela tenta a colocar -lhe sentimentos em Palavras, mas tudo que ela pode fazer é olhar para fora de vergonha. Por último , ela gerencia a encontrar a sua voz, "é que há para um lugar que pode ir E conversar? "

"Como fazer você fazer isso? ".

Lilly se senta com ela pernas cruzadas índio-estilo, sobre o terreno sob o maciço ramos de um live oak, que dapple a alcatifa de emaranhados Folhas Em torno dela com a meada de sombras. Ela encantadoras contra a gigantesca árvore tronco como ela fala, ela os olhos permanecem fixos sobre o estafado Árvores em A média distância.

Ela tem um distante olhar que Josh Lee Hamilton foi visto agora e mais uma vez sobre as faces da guerra veteranos e emergência quarto enfermeiras-o Olhar de Perpétua esgotamento, a subnutrição olhar de o shell-chocado, o mil-estaleiro stare. Josh sente a instar para ter ela delicada, delgado corpo em seu Braços e segurar ela e acidente vascular cerebral ela cabelos e fazer tudo tudo melhor. Mas ele sentidos de algum modo de que ele sabe agora é não a hora, agora é O tempo de Ouvir.

"Fazer o quê?" ele pede ela. Josh se senta em frente a ela, também cruz-patas, limpando- o para trás de seu pescoço com a úmida operária-. A caixa De charutos se senta sobre O chão em frente do dele e a última de sua escassez oferta. Ele é quase hesitante em ir através da última da -los a supersticiosos uma ponta Que ele vai ser Vedação o seu destino.

Lilly olha para cima com ele, "quando os caminhantes ataque ... como fazer você lidar com ela sem estar ... medo shitless? ".

Josh permite -se um tédio rir. "Se você figura que fora, você vai ter de ensinar -me."

Ela olhares para ele por um momento, "Entrar em".

"O quê? ".

"Você está dizendo me que você está assustado shitless quando eles ataque? ".

"Damn directamente."

"Oh, por favor." Ela se inclina sua cabeça incredulously. "Você? ".

"Deixe -me dizer -lhe algo, Lilly." Josh capta até o pacote de charutos, abala um solto, e as faíscas que com seu Zippo. Ele toma A atenciosa puff.

"Só os estúpidos ou o maluco aiN'T assustados estes dias. Você aiN'T assustado, você ai não prestando atenção."

Ela olha para fora para além das linhas de tendas alinhadas ao longo do split-rampa paralela. Ela permite a um triste suspiro. Ela estreitas face é elaborado, Ashen. Ela olha como Mas ela está tentando para articular pensamentos que apenas teimosamente se recusam a cooperar com seu vocabulário. A última , ela diz, "IVE foi lidar com isso Para A embora. I'M não ... se orgulha de ti. Eu acho que ela se meteu até um lote de coisas para mim."

Josh olha para ela, "o que tem? ".

"O wimp fator."

"Lilly- ".

"Nº Ouvir. I necessidade de dizer isto." Ela se recusa a olhar para ele, ela olhos queimando com vergonha. "antes isso ... surto aconteceu ... Ela foi apenas ordenar De ... inconveniente. I perdeu fora com a poucas coisas. I aparafusado algumas coisas até porque eu sou um chickenshit ... mas agora o jogo São ... I não sei. I Poderia chegar alguém morto." Ela finalmente consegue a olhar para cima para o big man'S olhos. "I poderia totalmente arruinar as coisas para alguém I care Sobre."

Josh sabe o que ela está falando sobre, e ela coloca o squeeze em seu coração, desde o momento que ele fixou os olhos na Lilly redenho ele Tinha sentia sentimentos que ele Não tinha sentido desde que

ele era um adolescente novamente em Greenville-que tipo de intenso fascínio um rapaz pode fixar sobre a curva de uma girl'S Pescoço, o cheiro de Seu cabelo, o spray de sardas junto à ponte de la nariz. Sim, de facto, Josh Lee Hamilton é ferido, mas ele está *não* vai A parafuso este relacionamento Até, como ele tinha apertado até que muitos antes Lilly, antes da praga, antes do mundo tivesse piorado assim goddamn sombria.

Para trás em Greenville, Josh desenvolvido esmaga em meninas com embaraçoso frequência, mas ele sempre me pareceu de estrumes coisas até pelo estrondo que. Ele Iria se

comportar como um grande velho cachorrinho lambendo a seus calcanhares. Não esse tempo. Este tempo, Josh estava indo para reproduzir o smart ... Intelige nte e cauteloso e um passo

Em um momento, ele pode ser um grande velho mudo-jumento imagem causam de South Carolina mas ele não estúpido. Ele está disposto a aprender de sua Passado os erros.

A natural solitário, Josh cresceu até em o 1970s, quando South Carolina foi ainda agarrados a o fantasmagórico dias de Jim Crow, ainda que Inúteis tentativas d e

Integrar suas escolas e juntar o vigésimo século. baralhado de um instável habitação projecto para outra com o seu single mom e quatro irmãs, Josh coloque seu deus-dado tamanho e força ao bom uso da a varagem, jogar varsity bola para marrecos Creek High School com visões de Bolsas Em seus olhos, mas ele faltou a uma coisa que mandou os jogadores até o acadêmico e socioeconômicas escadas: *rawaggression*.

Josh Lee Hamilton tinha sempre sido uma gentil alma ... para a avaria. Ele é muito mais fraco meninos pick sobre ele. ele adiou a Todos adultos com um "yessim" ou

"Yessir." Ele simplesmente tinha já luta para ele. Tudo de que é por isso que o seu futebol profissional eventualmente deparámo - nos a meados de oitenta, que foi Direito ao redor do

Tempo sua mãe, Raylene, ficou doente, o médico disse que foi chamado "lúpus eritematoso sistêmico," e ele não era terminal, mas para Raylene -la foi a Morte

Frase, uma vida de crônica dor e pele as lesões e quase paralisia. Josh tomou -o sobre si mesmo para ser seu mom'S cuidador (enquanto o seu Irmãs afastou Longe de maus casamentos e dead-end trabalhos fora do estado). Josh cozido e limpo e teve bom cuidado da sua mama, e no a Poucos anos que ele tem Bem basta a cozinhar para realmente obter um emprego em um restaurante.

Ele tinha um natural talento para a culinária, especialmente cozinhar carne, e ele se mudou para cima as fileiras em churrascarias cozinhas em todo Sul da Carolina do Norte e A Geórgia, por o 2000s, ele tinha se tornado um dos o mais procurado de executivos chefs , a sudeste, supervisionar grandes equipas de sous-chefs, restauração Upscale social eventos, e obter a sua imagem em *Atlanta casas e os estilos*, e tudo o que ele conseguiu para executar suas cozinhas com

Gentileza de uma raridade , do restaurante mundo.

Agora, no meio dessas diariamente horrores, sofre com tudo isso fique sem retribuição amor, Josh longed para cozinhar algo especial para a Lilly.

Para Cima até agora, eles tinham subsistido em coisas como lata ervilhas e o Spam e secar cereais e em pó leite-nenhuma de que iria fornecer a Bom cenário para um romântico jantar ou uma declaração de amor, todas as carnes e carne fresca produzem em a área tinha ido a caminho De os vermes semanas

Atrás. Mas Josh tinha desenhos sobre um coelho, ou um selvagem javali que pode ser em roaming a vizinha woods. Ele iria fazer um ragout, Ou a nice braise com

Wild cebola e alecrim e algumas das que Pinot Noir que Bob Stookey tinham armaduras de que marginalizou licor store, e Josh iria servir O

Carne com algumas herbed polenta, e ele iria adicionar extra especial toca. Alguns dos os senhores , a tenda cidade tinha sido fazer velas De a : sebo

Eles encontraram em um bird feeder. que iria ser bom. Velas, vinho, talvez um escalfado pêra de o pomar para sobremesa, e Josh , Ser pronto. o

Pomares foram ainda miserável com maduras frutas. Talvez uma maçã chutney com o porco. Sim. Absolutamente. Depois, Josh iria estar pronto para servir a Lilly Jantar

E dizer -lhe como ele se sente sobre ela, como ele quer que seja com ela e protegê -la e ser seu homem.

"Eu sei onde você está indo com isso, Lilly," Josh finalmente diz para ela, calcado o seu charuto, cinzas sobre a pedra, "e eu quero que

você Para saber duas coisas. Número

Um, não há nenhuma vergonha em o que você fez."

Ela olha para baixo, "Você ia trabalhar fora como uma empolada cão quando você foram sob ataque? "

"Ouvir de mim. Se o sapato foi sobre o outro pé, eu poderia ter feito o mesmo maldito coisa."

"Isso é uma merda, Josh, eu não tinha mesmo de "

"Deixe -me terminar." Ele despreza , o charuto, "número dois, eu *queria*

que você a correr. Você não ouvir -me. I hollered para você a Obtenha o Sam Inferno atira não existe.

Torna sem sentido e apenas uma de -las martelos dentro segure, tanto de nós tentando a misturar - se com eles as coisas. Que você entender o que eu estou Dizendo: ? Você não

Necessidade de sentir alguma vergonha por aquilo que você fez."

A Lilly tem um fôlego. Ela continua olhando para baixo, A rasgar as formas e rolos para baixo da ponte de la nariz. "Josh, eu compreendo o que você está Tentar para-".

"Somos uma equipe, né?" Ele se inclina para baixo, para que ele possa ver seu belo rosto, "né?".

Ela apontamentos.

"O dynamic duo, né?".

Outro aceno. "direito".

"A bem oleada máquina."

"Sim." Ela panos ela enfrentar com as costas de sua mão. "Sim, tá."

"Por isso vamos manter - se assim." Ele atira -lhe seu úmido operária-. "tratar?".

Ela olha para o fazer-rag em sua volta, apanha -la até, olha para ele e gere um sorriso, "Jesus Cristo, Josh, tal coisa é Totalmente brutos."

* * *

Três dias passar, a tenda cidade sem um ataque de qualquer nota, apenas a poucos menores incidentes sully a calma. Uma manhã, a Grupo de miúdos tropeça m sobre

Um tremendo torso de um ladrilho vala junto à estrada. Seu cinza, wormy cara armado em direção à copa das

árvores em perpétuas, grunhido agonizante, a coisa Olha como

Porém, recentemente preso com a mecânica reaper, e tem desalinhado cotos onde seus braços e pernas uma vez foram. Ninguém pode figura -se como O Ovo vivo coisa tens ali. Chade coloca a criatura para baixo com um único machado golpe através sua podridão nasal i; ½sea, em outra ocasião, fora por O Intercomunitário banheiros, um idoso camper percebe, com coração-pulos consternação, que durante a tarde delgado movimento, ele é inconscientemente shittin g relativas a

Zombie. De alguma forma a roamer obteve -se preso para baixo, a residuais bebedouro. a coisa é facilmente expedidos por um do o mais jovem dos homens com Um único

Linhas de um post-buraco coveiro.

Estes provam a ser isolado encontros, porém, e o meio de a semana progride sem intercorrências.

A pausa dá os habitantes tempo para organizar, acabamento erguer o último de seus abrigos, stow suprimentos, explore a imediata área, resolver em um Rotina, e formar coalizões e olhinhos meigos e hierarquias, as famílias de dez de -lhes em tudo parece a transportar mais peso para a tomada de decisões

Processo de fazer um único povo. algo sobre a seriedade da tendo mais em risco, o imperativo de proteger as crianças, talvez mesmo a Simbolismo de que transportam o geni; ½ica das sementes de o futuro de todos de se adicionar até a uma espécie de modo desarticulado antiguidade.

Entre os patriarcas de as famílias, Chad Bingham emerge como a de facto líder. Cada manhã, ele leva o comunional powwows dentro O circo tenda, atribuindo deveres com a casual autoridade de uma máfia capo. Cada dia, ele struts ao longo das bordas do a camp com O seu rapé desafiante Abaulamento sob seu queixo, sua pistola em plena vista. No Inverno, a surgirem, e mandamos os ruídos por detrás das árvores, noite, Lilly preocupa Sobre isso este ersatz

Figurante. Chade tem sido manter seu olho sobre Megan, que tem sido shacking até com um dos o outros padres, na planície vista de Todos incluindo

O homem está grávida mulher. Lilly inquietudes que o conjunto simulacro de ordem aqui repousa no topo de um num barril.

Lilly'S tenda e Josh'S tenda sentar-se a meros dez jardas afastado de cada diferente. Cada manhã, Lilly desperta e se senta virado para o fecho final De sua tenda,

Olhando para fora, Josh'S tenda, bebendo -lhe o instant Sanka e tentativa de classificar a ela sentimentos para o big man. Ela é

cobarde acto ainda Indivi por ela, obsidia

Ela, festers, ela sonha, ela tem pesadelos de o bloody folding porta em que rogue bus back em Atlanta, mas agora, em vez de Seu pai sendo

Devorados, deslizando para baixo que manchado vidro, Lilly vê Josh.

Seu acusando os olhos sempre acorde ela até com um início, o frio suor embebido através dela nightclothes.

Em que sonho-meditado,

noites deitando insones com ela bolorento dormir saco, olhando para o mildewed capota de seu minúsculo tenda-ela adquiriu o utilizado

Pup tenda em um raid de um abandonado COA camp, e ela cheira de fumaça, secos sémen, e desinteressante cerveja-ela inevitavelmente ouve os ruídos. Es maecida, desligado,

Distante escuridão além do lugar, atrás das árvores, os sons se misturam com o vento e grilos e ruídos folhagem: unnatural encaixando os ruídos,

Ruidoso shuffling sons, que recordam a Lilly de velhos sapatos batendo e batendo no interior um secador.

Em sua mente, olho, mutadas pelo terror, a distantes ruídos evocam imagens de terrível preto-e-branco forense fotos, mutilados corpos escurecida pelo

Rigor mortis e ainda continua em movimento, dead faces rodando e se aplica aos dirigentes das organizações

desportivas a ela, silêncio snuff films de dança cadáveres jitterbugging como rãs sobre a quente Frigideira

Deitado à escala desperta cada noite, Lilly ruminates sobre aquilo que os ruídos podem realmente significar, o que está indo sobre para

fora lá, e quando o próximo Ataque vai

Vir.

Alguns dos o mais pensativos alunos têm sido desenvolver teorias.

Um jovem homem de Atenas chamado Harlan Steagal, a falta grad estudante com espessura corno-jantes, começa exploração noite filosofia salões volta A fogueira. levantado até a pseudofedrina, instant coffee, e más ervas daninhas, a metade uma dúzia ou assim social inadaptadas às apalpadelas para respostas para as

Imponderável perguntas atormentavam todos: as origens de a praga, o futuro da humanidade, e talvez o timeliest emissão de deles todos, o A Walkers" padrões de comportamento.

O consenso entre o que depósito é que não são apenas duas possibilidades: (a) zombies têm o instinto, finalidade, ou comportamental padrão outros A involuntária alimentação. Eles são meramente pulverização catódica nervo terminações com dentes, saltando fora cada

um outro como mortal máquinas que simplesmente precisam de ser

"Vrou -se." ou (b) não é um complexo padrão de comportamento indo sobre aqui que o sobrevivente tem figurado para

fora ainda. o último mendiga A questão de como o

Praga é transmitido entre os mortos para a vida-é -o apenas através da mordida de um walker?

-como bem como questões da horda comportamento, e De possível

Pavlovian aprendizado curvas, e ainda maior dimensão genética imperativos.

Em outras palavras

a colocar - nos as gírias de Harlan Steagal: "*São os mortos coisas como jogar fora alguns bizarros, fucked, trippy evolucionista coisa?*"

Lilly overhears muito da tal cicloturismo discurso durante aqueles três dias e paga -se pouco cuidado, ela tem o tempo para conjecturas ou análise. O Mais a tenda cidade vai sobre sem ser assediado por o morto, o mais Lilly se sente vulnerável, apesar da segurança precauções. Com mais de As tendas Agora erguida e a barricada de veículos estacionados em torno da periferia de os apagar, coisas que desaparecem para baixo. As pessoas são liquidados em, mantendo a

Si, e as poucas fogueiras ou cozinha fogões que são empregadas para refeições são rapidamente apagado por medo do errante fumaça ou odores Atrair indesejados intrusos

Ainda, a Lilly se torna extremamente nervoso cada noite. Ela sente como se a fria frente está movendo em. a noite céu fica cristalino e amanhecer ensolarada, Um novo

Geada que formam cada manhã sobre os emaranhados terreno e vedações e tenda telas. o encontro frio reflete a Lilly'S dark intuição. algo terrível Parece iminente.

Uma noite, antes passando em, Lilly redenho puxa um pequeno couro papel calendário de sua mochila. Em a semanas desde o advento da a Praga, Mais personal dispositivos têm falhado, o electrical grid tem ido para baixo, queres as baterias têm executado suas curso, serviço prestadores têm desaparecido, e O mundo foi revertida para os fundamentos: tijolos, argamassa, papel, fogo, carne, sangue, suor, e sempre que possível, *interna combustão* Lilly tem Sempre foi um analog menina-lhe lugar para trás em Marietta está cheio com vinil records, transistor rádios, windup relógios, e em primeiro lugar as edições espremida em

Em cada esquina, ela naturalmente começa a via de a praga dias , ela pouco preto binder com a desbotada American Família Seguro logotipo Alto relevo em ouro sobre a tampa.

Sobre esta noite, ela coloca um big X sobre o quadrado marcado Quinta-feira, novembro 1.

O próximo dia é Novembro 2-o dia ela sorte, como bem como a de muitos outros, irá inevitavelmente mudar.

Sexta-feira auroras claras e assustadoramente fria. Lilly desperta pouco depois do nascer do sol, os tremores em ela dormir saco, seu nariz tão frio que sente entorpecido. Ela Articulações dores como Ela precipitadamente estacas sobre a profundidades. Ela empurra ela para fora de sua tenda, zipar sua túnica e passar a Josh'S tenda. O grande homem é já para cima, comitê permanente ao lado a sua tenda, esticando o seu vastíssimo perímetro. incluído em seu pescador suéter e rotas no baixo vest, ele Passa num turbilhão, vê a Lilly, e diz, "frio suficiente para ya?" "Next estúpida pergunta," ela diz, vem ao longo de sua tenda, atingindo para a garrafa térmica de vapor instant coffee agarrada em seu enorme, enluvado mão. "O tempo é tem pessoas em pânico," ele disse suavemente, entregando a garrafa térmica ao longo, com um aceno, ele indica os três caminhões ao ralenti ao longo da estrada em toda A compensação, sua respiração mostra em baforadas de vapor como ele fala, "Bando de nós posição até para os bosques, recolhendo como muito lenha Como nós podemos carregar." "Vou entrar com." Josh abala a sua cabeça, "falou para o Chade a um minuto atrás, eu acho que ele precisa que você a ver seus filhos." "Certo, certo, qualquer que seja." "Você guarda que," Josh diz, apontando para a garrafa térmica, ele agarra o machado que se senta inclinada contra a sua tenda e dá -lhe um sorriso. "Deve ser voltar Pela hora do almoço." "Josh", ela diz, pegando sua bolsa antes que ele pode rodar para fora, "apenas ser cuidado em os bosques." Seu sorriso alarga. "Sempre, babydoll ... sempre." Ele vira e caminha ao largo em direção das nuvens de visível escape junto ao cascalho rodoviário. Lilly relógios o contingente hopping em cabinas, pulando para cima no funcionamento quadros, escalando em carga baías. Ela não perceber a tal ponto a Quantidade de ruído que estamos fazendo, a comoção causada por três grandes caminhões embarcar todas em uma só vez, as vozes chamando a cada outro, portas Batendo, o nevoeiro banco de carbono monóxido. Em todos a emoção, nem a Lilly, nem qualquer outra coisa para que assunto, percebe quão longe o barulho da respectiva partida é transportar para fora ao longo A copa das árvores.

Lilly sentidos perigo primeiro. O Bingham's ter deixado ela dentro do circo tenda, no encargo de as quatro meninas, que agora se divertem em todo o piso de emaranhados erva, Caminhando rapidamente em meio a Dobragem mesas, pilhas de pêssago grades, e os tanques de gás butano. o interior de o circo tenda é iluminado por improvisado clarabóias de retalhos , o limite máximo Puxado para trás para deixar em a luz e o ar em que os odores do deve e décadas de bolorento hay impregnados em o canvas paredes. As meninas são Reprodução musical cadeiras com três partidas no gramado e cadeiras espalhadas por todo o frio viveiros chão Lilly é suposto para ser a música. "Duh-do-que-fazer ... duh-da-da-da", Lilly simularem halfheartedly, murmurando um velho Top 40 hit por a polícia, ela voz fina e frágil, como as meninas Risinhos e círculo de cadeiras, a Lilly é distraída, ela mantém olhos através do carregamento entrada em uma final de o pavilion, um grande fardo De a tenda Cidade visível , o cinzento verão. Os motivos são principalmente desértico, aqueles que são não - lavagem agora escondidos em suas tendas . Lilly engole seu terror, o frio sol inclinada para baixo através do agora as árvores, o vento sussurrando através da big-top tenda. Up sobre a origem, Sombras Dança com a pálida luz. Lilly pensa que ela ouve o shuffling sons até aí algures, por detrás das árvores talvez; ela não é nem certo. Ela pode ser Ela Imaginação. Os sons no interior a pairar, vazio tenda play truques sobre as orelhas. Ela fica longe de a abertura e digitaliza o pavilhão de armas. Ela vê uma pá encostada contra um carrinho cheio com envasamento solo. Ela vê a poucos jardim executa em um sujo balde. Ela vê os restos de o pequeno-almoço pratos em um plástico lixo pode-papel placas Crusted Com feijão e ovo varas, wadded burrito empacotadores, vazio sumo caixas-e junto a ela um plástico armazenamento contentores com sujo pratos. o Prataria veio de um dos a retromontagem camper/pick-ups, e Lilly faz nota de um poucos afiadas facas , o contentor mas principalmente ela vê Plástico "Sporks" pegajoso com alimentos gunk. Ela interroga-se como eficaz a spork iria ser contra a monstruosa babar canibal. Ela silenciosamente maldições o camp líderes para não abandonar as armas. Aqueles que permanecem sobre a propriedade incluem os mais velhos colonos-Sr Rhimes, um casal de spinsters do London, um e oitenta-ano-velho aposentado Mestre chamado O'Toole, a par da geriatria irmãos de um abandonado enfermagem casa em Macon, bem como um casal uma dúzia adulto das mulheres, um bom Porção de -los demasiado ocupado agora com lavandaria direito e filosófico vibração ao longo da parte posterior vedação ao aviso nada mal. A apenas outras almas atualmente presentes em a tenda cidade são crianças de dez conjuntos de -los (alguns ainda alegremente amontoada contra o frio no seu private tendas, Outros chutando a bola bola volta na frente do a marginalizou farmhouse. Cada um montão de crianças tem um adulto mulher no cargo de los. A Lilly olha para trás para fora a sair e vê Megan Lafferty no, forma em a distância, sentado empoleirado sobre o pórtico de o holocausto fora casa, fingindo Para ser Baby e não fumar pot. Lilly treme -lhe cabeça. Megan é suposto para ser ver a Hennessey kids. Jerry Hennessey, um seguro Vendedor de Augusta, tem sido levar a com Megan para dias agora em um não-demasiado-discreto moda. A Hennessey kids são a segunda mais jovem Os seus filhos para o acampamento e em idades oito, nove e dez , respectivamente. o caçula crianças , a solução são os Bingham gêmeos e Ruthie, que Em tal momento pausa em seu jogo de stare impacientemente a sua nervoso babysitter. "C'mon, a Lilly," Sarah Bingham chamadas para fora com ela as mãos em seu quadril, apanhar -lhe respirar próximo a pilha de frutas caixas. o adolescente usa Um Adorável, elegante imitação-angorá suéter que rompe a Lilly'S coração. "Manter cantando."

Lilly vira para trás para as crianças, "I'M sorry, rebuçado, I just-

A Lilly pára ela. Ela ouve um barulho vindo de fora da tenda, partir para cima no a oliveiras. Ela soa como o estalido baluarte de A listagem navio ... ou O lento ruídos de uma porta em uma assombrada casa ... ou, mais provável, o peso de um zombie'S pé sobre um deadfall log.

"Meninas, I "m-"

Um outro ruído corta fora a Lilly'S palavras. Ela gira em direção à tenda da abertura a um alto ruídos sonoros, que toca a partir do oriente, destroçando O Silêncio a cem jardas afastado, vinda de um emaranhado de wild rose e sanguinho.

Um bando de rock pombos de repente toma vôo, o enxame estourando fora da a folhagem com a inércia de um artifício visor. Lilly olhares, Trespassados por Um único instante, como o rebanho enche o céu com uma virtual constelação de cinzento-preto blots.

Como controlar as explosões, juntamente à medida aresta de a camp, outro dois bandos de pombos irrompem. Cones de pairar manchas punch up em a Luz, Dispersão e re-formando como tinta nuvens ondulantes em um claro piscina.

O rock pombos são abundantes em tal área de "céu ratos" eles

são chamados de os habitantes, que afirmam os pombos são efectivamente muito delicioso se desossada E

Grelhou-mas seu súbito aparecimento nas recentes semanas tem vindo a significar algo mais escuro e mais preocupante do que a possível alimentar fonte.

Algo que tem agitado as aves de seu repouso local e está agora fazendo seu caminho em direção à tenda cidade.

TRÊS

"As meninas, escutar a mim." Lilly rapidamente organiza ao longo de o caçula Bingham menina e colheres dela até em seu braços. "I'M vou precisar que você Para vir a mim."

"Por quê?" Sarah dá a Lilly que patenteou adolescência ficar amuada. "o que está errado? "

"Não argumentar com mim, rebuçado, por favor," Lilly diz suavemente, e o olhar , a Lilly'S olhos endireita o adolescente com a potência de um gado Prod. Sarah Precipitação vira e leva os gêmeos por suas mãos, então começa apascentar -los em direção à saída.

Lilly pára , ela as vias em o oriente médio de a tenda a abrir quando ela vê a primeira zombie rebentar para fora de a árvores quarenta Jardas afastado de um grande macho com

A deslanadas couro cabeludo a cor de uma contusão e olhos como leite copo-e todos , uma vez Lilly é empurravam os filhos para trás em o Pavilion, agarrando Ruthie em ela

Armas e proferimos sob sua respiração, "mudança de planos, meninas, mudança de planos."

Lilly rapidamente insta os filhos para trás em o dim luz e bolorento ar de o vazio circo tenda. Ela define os sete anos de idade para baixo no Os emaranhados ervas daninhas

Por um vaporizador tronco. "Gente ser muito calmo," Lilly sussurros.

Sarah se destaca com a twin sobre ou lado de la, o adolescente é cara assustada, wide-eyed com terror, "o que está indo sobre? "

"Apenas ficar ali e ser tranquilo." Lilly se apressam para

trás para a tenda abertura , wrestles com a massiva borboleta, que é cinched dez pés Até com corda laços.

Ela puxa , as cordas, até à tenda borboleta cai em todo o fosso.

O original plano-que pixel que se apaga instantaneamente toda a

Lilly, mente-se para esconder as crianças em um veículo, preferencialmente um com suas chaves ainda na sua

Ignição ligada, no caso a Lilly tinha para fazer uma rápida evacuação. Mas agora, todos a Lilly pode pensar do fazer é alegremente amontoada silenciosamente , o vazio Pavilion e esperando que o

Outros campistas fend off o assalto.

"Vamos todos jogar um diferente jogo agora", Lilly diz quando ela retorna para a alegremente amontoada meninas. A gritar toca fora de algures em toda a Propriedade.

Lilly tenta se estancam ela tremendo, uma voz ressoar na sua cabeça, *Goddammit, você estúpido cadela, você conquistou growsome bolas de uma vez em seu Vida, para*

Estes miúdos.

"UM diferente jogo, direita, direita, um diferente jogo," Sarah diz, ela os olhos brilhantes com medo. Ela sabe agora o que está indo sobre. Ela embraiagens a Pequeno

Mãos de ela twin irmãs e segue Lilly entre duas altas pilhas de frutas as grades.

"Vou jogar hide-and-seek", Lilly afirma que pouco Ruthie, que é mudo com horror. Lilly obtém a quatro meninas situadas em a sombra por trás do Grades, Cada menino agachado para baixo baixo agora e respiração difícil. "Temos de ficar muito ainda e muito, muito, muito tranquilo, tá? "

Lilly'S voz parece de conforto -los temporariamente, embora ainda o caçula sabe agora o que é o jogo, isto é não fazer-crer.

"Eu vou ser direito para trás," Lilly sussurros de Sarah.

"Nº! Aguarde! NÃO, não é !" Sarah embraiagens , Lilly'S down jacket, exploração sobre a ela a querida vida, o adolescente tem os olhos implorando.

"Estou apenas indo para agarrar qualquer coisa em toda a tenda, I'M não deixando."

Lilly extricates si e vigias sobre ela as mãos e joelhos por todo o tapete do carregado erva para o amontoado de baldes perto a longo central Mesa Ela agarra a pá que penda contra o carrinho de mão, então se esbate voltar para o esconderijo local.

Todo o tempo, mais terríveis sons camada e construir fora da windblown paredes de o pavilion. Outro grito rompe o ar, seguido pelo frenético Pegadas, e então o som de um machado naufrágio em um crânio. Lídia soluços, Sarah shushes dela, e a Lilly se encurva e se deita para

baixo na frente do As meninas, ela

Visão borrada com terror.

O há gelo vento lança a saia de a tenda, paredes, e por um breve momento, sob o momentâneo hiato, a Lilly vislumbres da chacina em Curso. A Pelo menos duas dezenas de caminhantes apenas seus shuffling, enlameado dos pés visíveis como a brigada de vertical curso vítimas-convergem sobre a tenda-táculos campo. o Com pés de sobreviventes, principalmente mulheres e idosos, estão fugindo em todas direções.

O espetáculo de o ataque temporariamente distrai Lilly provenientes do ruído atrás de meninas.

UM sangrento braço inclina sob a tenda borboleta apenas polegadas fora de Sarah'S pernas.

Sarah ruídos gerados pelos Aliens cercam como uma morta mão alicates para baixo em seu tornozelo, its ensombreados unhas cavando , como garras, o braço é arrancada e rotas no, Folheados em

O ripado manga de um sepultamento adequado, e a garota entra em convulsão em choque, passando sobre o instinto, o adolescente se esbate longe do vigor de seu movimento Puxares

O resto do o zombie dentro da tenda.

A tão descabidos coro do barulho provocado pela e ruídos gerados pelos Aliens cercam toques a partir das irmãs como Lilly molas para ela dos pés com a pá enquanto estreitava apertado em Suado palmeiras.

O instinto pontapés , Lilly girando e erbakañiller a pá alto. o dead man bites , o ar com rotura de tartaruga fúria, como o adolescente writhes E Engatinha em todo o frio chão, clamando -se distorcido yelps de terror, arrastando o zombie com ela.

Antes o apodrecimento dos dentes obtenha a chance de penetrar, a Lilly traz a pá no duro sobre o zombie'S skull, o impacto que um flat Clangor ruído

Como o soar de um quebrado gongo o crack do o crânio vibra até Lilly'S punhos e torna -la estremecer.

Sarah pausas livre de o frio dedos e lutas para ela os pés.

Lilly traz a pá para baixo outra vez ... e outra vez ... enquanto o ferro scoop toca seu flat igreja-bell o tinido e os mortos coisa esvazia Em um rítmicas preto Gush de gasometria arterial e podridão cinzenta assunto. Por o quarto golpe, o crânio cavernas , tomando a úmida fissura ruído, o preto spume Borbulhamento em toda

Os emaranhados erva.

Por este ponto, Sarah tem aderido a ela irmãs, cada menina agarrando-se para o outro, cada um "bug" de olhos azuis e ganindo com horror como eles para trás em direção A saída,

A grande lona borboleta esvoaçar ruidosamente com o vento por trás deles.

A Lilly fica longe de o serem esmagados cadáver , as rotas no pino-listrados se adequar e se inicia em direção à abertura vinte e cinco pés afastado, quando todos , uma vez Ela

Congela no lugar, pegando Sarah'S manga. "Aguarde, Sarah, aguarde e ESPERE! ".

Em o outro lado de o circo tenda, o gigante lona borboleta furls para cima , o vento, revelando em pelo

menos meia de dúzia saca-palhas Apinhamento no sobre a saída.

Eles shuffle espasmos em a tenda-todos adultos, tanto do masculino e do feminino, folheados , rasgadas, sangrenta rua roupas, esmaltados , juntamente com uma volumosa

Agrupamento de seus wormy catarata-filmadas olhos fixa sobre as meninas.

"Este caminho!" Lilly atá Sarah em direção ao lado oposto final de o circo tenda-talvez a duzentos e cinqüenta metros longe e Sarah arrecada o tike até Em Seu braços. Os gêmeos flamejantes voarem após elas, escorregando sobre o molhado, emaranhados erva. Lilly aponta para a parte inferior de a lona parede-agora a cem Pés longe-

E sussurra sem fôlego, "Vou meter sob a tenda."

Eles recebem meio ponto para o oposto parede quando outro walker aparece em seu caminho.

Aparentemente isto lososo, mutilados cadáver na desbotada com jeans , macacão e com metade seu rosto rasgado fora por um lado em um desalinhado explosão das estrelas de vermelho polpa E Os dentes-se levantou em sob o local aberto e agora vem direto para Sarah. Lilly passos entre o zombie e a menina e baloiços a pá como ARDUAMENTE como ela Pode fazer contato com o esmagados crânio e enviando a coisa estonteante lateralmente.

A zombie bate no do centro pilar, e a raw inércia e porte bruto bate as madeiras fora de sua amarração. Orientações snap. Há um Fissura ruído como um navio quebrando por gelo e três de os quatro Bingham meninas deixe fora ululating ruídos gerados pelos Aliens cercam como o gigantesco big top Colapsos em

Si, fixando a menor manipulação lugares como matchsticks e puxando as participações fora de o terreno em volta ,. o cônico tecto afunda como um vasto Souflés.

A tenda cai sobre as meninas e o mundo fica escuro e vazio e cheio de te distraias já livre.

Lilly malhos com o pesado tecido e as lutas para obter dela os rolamentos, ainda segurando a pá, o toldo pressionando para baixo sobre ela com a Súbito Peso de uma avalanche, ela ouve o surdo chiados de os filhos e ela vê daylight cinqüenta pés fora. Ela caranguejos sob a tenda Em direcção a Luz com a pá de um lado.

Na última ela escovas a pé contra Sarah'S ombro. Lilly grita para fora: "Sarah! assumir meu lado! agarrar as meninas com o outro e PUXAR! ".

* * *

A este ponto, a Lilly, a passagem do tempo, que muitas

vezes não em catástrofes-em-progresso-começa a atrasar, como várias coisas transparecem quase

Em simultâneo, a Lilly atinge o final de a tenda e irrompe para fora do abrigo o deflacionado canvas, e o vento e frio rastro dela para cima, E ela puxa Sarah , com todo seu poder, e dois de a outras meninas se arrastou para fora atrás Sarah-suas vozes dos alaridos como teakettles sobre a ferver.

Lilly molas para ela os pés e ajuda Sarah até com os outros dois pouco as meninas.

Uma menina de Lídia, o caçula de os gêmeos de um "bom metade uma hora," como Sarah alega-se ausente, a Lilly empurra as outras meninas fora da A tenda E diz -lhes para ficar para trás mas ficar perto. Depois, Lilly passa num turbilhão para a tenda e vê algo que pára ela coração.

Formas se movendo sob o caído circo tenda. Lilly gotas a pá. Ela olhares. Ela pernas e coluna vertebral aproveitar até em blocos de gelo. Ela não consegue

Respirar. Ela pode apenas olhe

fixamente para o pequeno pedaço de tecido ondulado loucamente vinte pés afastado-pouco Lídia lutando para escapar-o som de o menino'S

Scream umedecido pelo o ar livre.

A pior parte e a parte que aloja os Lilly redenho de gelo-se os olhos de a *outros* pedaços tunneling constantemente, molelike, rumo a little girl.

Em que momento, o medo se desprenda um fusível em Lilly, cérebro, a purificação fogo da ira viajar através dela os tendões e estabelece sua medula.

Ela inclina em acção, a explosão de adrenalina em andamento ela para a borda do o caído tenda, o foguete combustível de ira em ela Músculos. Ela puxa o Tela para cima e sobre sua cabeça, agachar para baixo e chegar para os donzela. "LYDIA, *rebuçado*, I'M DIREITO AQUI!!! vinde a mim, TESOURO!! ".

A Lilly não vê , a palidez difusa trevas sob a lona a pouco pesado e babado menina, quinze pés afastado, frog-chute e desordenando a escapar do Garras de o canvas. Lilly hollers novamente e mergulhos sob o local aberto e atinge , e recebe um pedaço de a little girl'S jumper. Lilly puxa com todas ela Talvez.

Que é quando Lilly vê o desalinhado braço e sangue azul rosto aparecendo , o escuro apenas polegadas atrás da criança, tornando a embriagada pega Para o Little girl'S Hello Kitty sneaker. a podridão, indentadas unhas das garras do linguado de a criança é tênis sapato apenas como a Lilly gere a yank o Nove anos de idade

A partir de sob as dobras do devo tecido

Tanto a Lilly e criança voltar para trás para a fria luz do dia.

Que rolo a poucos pés, e em seguida, a Lilly gere a puxar a little girl em um urso abraço. "é ok, baby, é ok, I Tem você, você está seguro."

A criança trimming) e arquejos de sopro mas há n tempo de conforto dela. A norma din de vozes e ruídos canvas sobe em torno deles Como o campo é Atacado.

Lilly, ainda sobre ela os joelhos, as

ondas as outras meninas durante a ela. "Ok, meninas, ouvir de mim, escuta, nós temos que ser rápido agora, Rápido, ficar perto, e não Exatamente como eu dizer." Lilly huffs e as borlas como ela destaca. Ela agarra a pá, vira-se, e vê o caos espalhar por toda a tenda Cidade.

Mais andarilhos , desceu sobre o camp. Alguns de eles mover em clusters de três , quatro e cinco, gargarejo e babar com linguagem enfurecida, Selvagens Fome.

Em meio a gritos e tumulto de colonos que fogem em todas as direcções, carro motores disparando para cima, os eixos balançando, clotheslines desabar algumas das

As tendas estremecimento com violentas lutas vão no *interior*, os assaltantes galerias por lacunas, perscrutar , o parálítico habitantes. Uma das a Menor tendas cai no seu lado, pernas scissoring a um fim outro recinto mores , a alimentação frenesi, o translúcido nylon paredes exibindo Silhuetas de sangue neblina como tinta blots.

Lilly vê um claro caminho conducente a uma fila de estacionar carros cinqüenta jardas afastado e vira para a raparigas. "I necessidade você todos A siga -me ... o k? ficar muito próximo

E não fazer um som. Tudo certo? ".

Após uma série de frenéticos, silent deferências, Lilly atá as meninas em todo o lote ... e para a briga.

* * *

Os sobreviventes de tal inexplicável praga que rapidamente aprenderam que a maior vantagem um homem goza durante a reanimava cadáver é velocidade.

Sob o direito algum, um homem pode ser facilmente outrun mesmo o stoutest pé cadáver. Mas essa física superioridade é esmagada na a Diante de um enxame, o perigo aumenta exponencialmente com cada suplemento zombie ... até que a vítima está mergulhado em um lento movimento tsunami de desalinhado

Dentes e enegrecidos garras

Lilly aprende esta dura realidade em seu caminho para o mais próximo possível estacionar carro.

A maltratada, gore-com listras prata Chrysler 300 com a bagagem pac sobre a capota se senta sobre o cascalho ombro do o acesso estrada menos do que Cinqüenta

Estaleiros de o circo tenda, estacionado em um ângulo em a sombra de um gafanhoto árvore. o windows são até, mas Lilly ainda tem Razão para crer que eles podem , pelo menos

Obter acesso, se não arrancar o carro, as chances são de mesmo que as chaves estão com a ignição ligada, as pessoas têm sido deixando as teclas Nos carros para um tempo agora para

Quick escapa.

Infelizmente, a propriedade agora pulula com o morto, e Lilly e as meninas quase atravessar dez metros de plantas daninhas-whiskered turf antes vários Os atacantes mover em em cada flanco. "ficar para trás -me!" Lilly grita para fora para ela carrega, e então se desviou da pá.

O rusty ferro dispara para a variegada bochecha de uma fêmea em uma sangrenta housecoat, enviando o walker querena em um par de perto Os machos Em terrenos escorregadios , macacão, que caem como boliche pinos para o chão, mas o sexo feminino permanecer na posição vertical, escalonamento , o golpe, balançar para um momento, Em seguida,

Vinda para trás para mais.

Lilly e as meninas obtenha outro quinze metros mais próximos para o Chrysler quando outra bateria de zombies bloqueia seu caminho. a pá zings através O Ar, esmagamento através da ponte de um jovem walker'S nariz. Outro golpe atinge a mandíbula de um morto mulher em uma nojenta vison casaco. Ainda outra EXPLODIR rachaduras no crânio de um velho todo encolhido discrepante com os intestinos mostrando através dela hospital blusas, mas o velho dead lady simplesmente vacila e Backpedals.

Na última, as meninas atingem a Chrysler. Lilly tenta o passageiro porta e encontra -o-chegou felizmente ao-desbloqueado. Ela suavemente mas rapidamente empurrões Ruthie em a

dianteiro Banco como o pack de caminhantes se fecha , com o sedan. Lilly vê o chaves pendurados fora do slot , o volante coluna de outro Curso de sorte. "Fique com o carro, mel," Lilly afirma que os sete anos de idade, e depois bate a porta.

Por este ponto, Sarah atinge o direito traseiro do passageiro porta com os gêmeos.

"SARAH, olha ! "

Lilly'S keening grito sobe acima do primordial din do gargarejo que enche o ar, como a dezenas ou até mortos tear atrás Sarah. o Adolescente até Abra a parte traseira porta, mas tem o tempo para obter os gêmeos dentro do carro, a duas pequenas meninas viagem e a expansão para o Erva.

Sarah gritos a primal vagido. Lilly procura para obter em entre o adolescente e os atacantes com a pá, e Lilly gere a bash Em outro crânio- O enorme crânio de um putrified black man em um caça casaco-enviando o intruso escalonamento voltar para o joio. Mas não são demasiado muitos A Walkers Agora, entroncado , de todas as direcções de alimentação.

Com o consequente caos, os irmãos gêmeos gerencie a engatinharam para o carro e bater com a porta.

A sua sanidade mental , fixando -lhe os olhos preencher com branco-quente rage, Sarah se transforma e permite -se uma incompreensível grito como ela empurros um movimento lento walker , Da ela Caminho, ela encontra uma abertura, empurra seu caminho através dela, e foge.

Lilly vê o adolescente racing para o circo tenda. "SARAH, não precisa !!"

Sarah fica a meio caminho entre o campo antes um intrincado conjunto de zombies fecha em sobre ela, bloqueando seu caminho, bebê , para ela voltar E Massificante dela. Ela vai no duro, comer relva, como mais de os mortos enxame em torno dela. a primeira mordida penetra -la imitando-angorá suéter Com o diafragma, tomando uma boa fatia do seu tronco, provocando um earsplitting shriek. fétidas dentes afundar em sua jugular. o dark maré de sangue Lavagens em toda A ela.

Vinte e cinco jardas afastado, perto do carro, a Lilly brigas fora a crescente massa de ranger os dentes e mortos carne. Talvez vinte os andarilhos em todas agora de mais De Eles exibindo o grotesco zumbido adrenalina de uma alimentação frenesi como eles circundam a Chrysler e suas ensombreados boca funcionando e agredir Leitor voraz, enquanto atrás sangue-manchado o windows, os rostos das três pouco meninas olhar sobre no catatônico horror.

Lilly baloiços a pá novamente e novamente e ela esforços inúteis contra a crescente legião de como o CPV e as engrenagens de seu cérebro aproveitar até, mortificados pela O horrivelmente sons de Sarah'S nu sobre a terra em toda a propriedade, o adolescente é dos alaridos degrada-se e conseguimos explicar em uma aguado série de Caterwauls. Em pelo menos uma meia-dúzia os andarilhos estão sobre ela agora, galerias , mastigação e lacrimejamento , ela jorrando abdome. Sangue chafarizes da ela Soluços forma.

A por a fila de carros, a Lilly é travessa vai gélido frio como ela chega a pá em outro crânio, ela mente torresmo e a cintilação Com terror, Afinal que fixa em um único curso de ação: *Obtenha -los longe de a Chrysler.*

O silent dog whistle de urgência de que um único imperativo-obter -los longe de as crianças-abate predatário Lilly e envia uma sacudida de energia para baixo ela

Coluna vertebral, ela vira e baloiços a pá , a Chrysler'S frente quarto painel.

O o tinido anéis fora. Os filhos dentro do carro babaca com um começo. o ficou furiosa azul enfrenta de o morto volta para o ruído.

"C'MON, C'MON!!" Lilly descontraísse logo afastado de a Chrysler, movendo para o próximo carro forrada para cima , a desordenada fila de veículos a bater-up Ford

Taurus com uma janela coberta com papelão e ela atinge a borda de a capota como duro como ela pode, fazendo outra dura metálico o tinido Que Recebe a atenção de mais de os mortos.

Lilly dardos para o próximo carro em linha. Ela dispara a goteira contra a frente esquerda quarto painel, emitindo outro aborrecido o tinido. "C'MON!! C'MON!! C'MON!! "

Lilly'S voz sobe acima do tumulto como a casca de um doente animais, esticada fino com horror, rouca com trauma, toneless, um toque de Loucura em Ela. Ela bate a pá contra carro após carro, não se sabendo exatamente o que ela está fazendo, não realmente no comando de sua ações mais. Mais zombies Tomar aviso, seus preguiçosos, desajeitado movimentos elaborados para o ruído.

Ela toma a Lilly meros segundos para alcançar o final de a fila de veículos, bater a pá em o último veículo-a ferrugem-pocked Chevy S-10 Recolhimento- Mas até que ponto, a maioria dos os assaltantes têm travado sobre a ela clarion call, e agora lentamente, estupidamente, desajeitadamente wander em direção ao som Da ela

Traumatizadas exclamações.

A apenas os andarilhos que permanecem são os seis que continuam a devorar Sarah Bingham sobre o solo , a compensação por a grande, esvoaçar Circo tenda.

* * *

"C'MON!! C'MON!! C'MON!! C'MON!! C'MON!! C'MON!! C'MON!! C'MONNNNN!!!!!" Lilly abóbadas em

tudo o cascalho rodoviário e traços até a colina Rumo a árvore linha.

Pulse racing, visão desfocada, pulmões maquilhagens de ar, ela desce a pá e fica quieta ela caminhadas botas para o lama como ela sobe a Soft floresta Piso, Ela mergulha em as árvores, seu ombro dispara contra o tronco de uma antiga birch, a dor queima em seu crânio, estrelas fotografar Em toda a sua linha Da visão, ela move-se instintivamente agora, uma horda de zombies vindo até a subida por trás dela.

Ziguezagueado através do mais profundo woods, ela perde seu senso de direção, por trás dela, o pack de caminhantes tem abrandado e perdeu seu aroma.

Tempo perde todo sentido. Como que em um sonho, a Lilly sente movimento lento para baixo, ela grita que recusa a entrar , ela pernas eventos para baixo Em a

Invisível areia movediça de pesadelos, a escuridão se fecha , enquanto a mata espessa e aprofunda.

Lilly pensa de Sarah, pobre Sarah, no -la sweet little pink angorá suéter, agora banhado em seu próprio sangue, e o drama arrasta Lilly Para baixo, puxares Ela fora -lhe os pés e jogando ela para baixo para o soft piso de emaranhados pine agulhas e decaimento assunto e intermináveis ciclos de morte E regeneração. Lilly permite a um paroxismo de dor sobre a respiração ofegante arcebisnado, ela lágrimas rolar para baixo ela faceira e umedecimento do húmus.

Ela chorou e ouviu por n. um-vai sobre para bastante alguns tempo.

A pesquisa parte encontra Lilly tarde que tarde. liderada pelo Chade Bingham, o grupo de cinco homens e três mulheres de todos fortemente armados ver Lilly'S luz azul Velo casaco atrás um deadfall log a mil metros devido a norte de a tenda cidade, em a gelid trevas de o deep woods, Em uma pequena compensação Sob um dossel de povoamentos ramos. Ela aparece para ser inconsciente, deitado em um patch de silvas. "Cuidado!" Chad Bingham chamadas para fora da sua Segunda- No comando, a fininha mecânico de Augusta com o nome de Dick Fenster. "Se ela ainda vibrações", ela poderia ter virado já! ". Nervoso respirações mostrando em o chill ar, Fenster cautelosamente vai mais para a compensação com sua indelicadeza de pontas .38 elaborado e pronto, martelo para trás, Trigger finger espasmos. Ele se ajoelha para baixo pela Lilly, leva um bom tempo , e depois vira para trás para o grupo, "Ela é tudo direito! Ela é Vivo ... aiN'T bit ou Nada ... ainda consciente! ". "Não por muito tempo," Chad Bingham pronuncia sob sua respiração enquanto ele caminha em direção a compensação. "Chickenshit fucking prostituta recebe o meu bebê morto- ". "Alto lá! Excedeu o seu limite diário! Alto lá! Excedeu o seu limite diário!" Megan Lafferty no passos entre o Chade e o deadfall. "segurar sobre a segunda, espera .". "Se atira o meu caminho, Megan." "Que você conquistou ter um profundo suspiro."

"Só vou falar para ela."

Um desajeitado pausa parece a pesar para baixo em todos os presentes. Os outros membros de a pesquisa parte suporte para trás , as árvores, olhando para baixo, Suas sacadas, esgotado faces refletindo o dia é horrível trabalhar. Alguns dos os homens são red-eyed, atingidas com perda.

Retornando da sua lenha-encontro expedição, o ruído de seus motores e eixos ainda tocando nos seus ouvidos, elas foram chocados para encontrar a tenda

Cidade em tão

miserável desarranjo. Tanto homem e zombie similares espalhados a sangue-embébedos fundamentos, dezesseis colonos abatidos, alguns de eles devoraram-

Nove dos quais crianças. Josh Lee Hamilton fez o sujo trabalho de acabamento fora o restante walkers e os infelizes seres humanos cujos restos foram

Deixada intacta. Ninguém mais ninguém tinha o coração a disparar seus amigos e amados , em a cabeça para assegurar seu eterno repouso. O incubação Período de estranhamente

-Parece estar a ser mais e mais imprevisível ultimamente. Algumas vítimas reanimar dentro minutos após uma mordida. Os outros tomar horas e até mesmo dias de volta. A

Este momento, de fato, Josh é ainda volta a campo, supervisionando a disposição tripulação, preparar as vítimas para massa sepultura. vai tomar -lhes outro Vinte e quatro

Horas para obter o circo tenda voltar para cima.

"Dude, escutar, seriamente," Megan Lafferty no diz para o Chade, sua voz baixando e tornando-se suavemente urgente. "I know você

está rasgada , e todos mas ela Guardado

Três de suas meninas.... EU disse você I viu -o com os meus próprios olhos. Ela tirou o saca longe, ela fucking arriscou sua vida."

"I just-" Chade olha como se ele quer ir a chorar ou gritar, "I apenas ... gostaria de conversar."

"Você tem a mulher volta no acampamento, vai perder sua mente com dor ... ela precisa que você."

"I just-.

Outra situação complicada batida de silêncio. Um do o outro país começa de mansinho chorar em a sombra de o ½vovores, sua pistola cair a O terreno, que é

Quase cinco horas e o frio está apertando , as baforadas de vapor ser que na frente de todos dos seus torturados enfrenta. Em toda a Compensação, Lilly se senta -se e

Os toalhetes la boca, e tenta a obter -lhe apoios. Ela olha como a sleepwalker. Fenster ajuda ela a ela os pés.

Chade olha para baixo, "Fuck -la." Ele vira e caminha para longe, sua voz secundária após ele. "Vai à merda ".

* * *

O próximo dia, sob um há gelo nublado céu, a tenda moradores têm um improvisado junto ao túmulo serviço por seus caiu amigos e amados queridos.

Quase setenta e cinco sobreviventes reunir em um grande semicírculo em

volta da missa funeral site sobre o oriente aresta de a propriedade. Alguns dos os pranteadores Mantenha premido

Velas a cintilação teimosamente contra a Outubro ventos. Outros embraiagem em cada outro em convulsivas dor. o vertiginosas dor em alguns dos os rostos-

Especialmente aqueles de luto dos pais-reflecte a agonizante aleatoriedade de tal flagelo mundial. Seus filhos foram tomadas com a arbitrária

Perturbava de um relâmpago parafuso, e agora os pranteadores" rostos sag com desolação, o parboilizado olhos cintilantes , o impiedoso prata sol

O grupo Cairns são fixados em a argila, esticando até a suave subida de nu chão além do split-rampa paralela. Pequenos montinhos de pedras marca Cada

um dos a

Dezesseis sepulturas. Alguns marcadores , novelos de retire flores e plantas

silvestres cuidadosamente encravado entre as rochas, Josh Lee Hamilton fez certo Sarah Bingham'S

Marcador ficou adornada com um bonito buquê de pouco branco Cherokee rosas, que crescem em profusão ao longo das bordas do a pomares. o big Homem tinha

Cultivado gostava de os combativos, chicotear-smart adolescente ... e sua morte já pesava o coração em dois.

"Deus, nós pedimos que você tome nossa perdi amigos e vizinhos em suas mãos," Josh diz agora com a borda de o muro, a vento A vibração causada pelo seu azeite-

Trapalhonas exército brasão esticada em toda sua maciços ombros. Sua profundamente gravado face aflora às suas pupilas com lágrimas.

Josh cresceu até João Batista, e embora ele perdeu muito de sua religião ao longo dos anos, ele pediu o seu colega sobreviventes mais

cedo esta manhã se Ele poderia dizer a

Poucas palavras. Batistas não coloque muito stock em orações para os mortos, eles consideram o justo instantaneamente ir para céu , o tempo de Morte - ou, se você

estiver

A crentes, você instantaneamente ir para inferno-mas Josh ainda sentiu-se obrigado a dizer qualquer coisa.

Ele viu a Lilly anteriormente em o dia, e ele realizou a

ela por um momento, sussurrando palavras de conforto para ela. Mas ele poderia dizer Algo estava errado.

Algo estava indo no interior dela além mera dor. Ela se sentiu limp em seu enorme braços, ela esbelta forma tremia incessantemente como um ferido

Ave. Ela disse muito pouco, apenas que ela precisava para ser sozinho. Ela não mostrar até para o enterramento serviço.

"Nós pedimos que você tome -os para um melhor lugar," ele vai sobre, sua profunda vara voz fissuração. o trabalho de corpo disposição tem Tomadas suas porta gens na a

Grande homem. Ele as lutas para deter -se em conjunto mas sua emoções estão estrangulando o

seu vocal acordes, "Nós pedimos que você-você- ".

Ele não consegue ir a. Ele fica longe, e ele inclina sua cabeça e lhe permite o silêncio lágrimas vem. Ele não consegue respirar, ele não

consegue ficar Aqui, apenas consciente de que

Ele está fazendo, ele encontra -se movendo para longe de a multidão, longe de o soft, horrível som de chorando e rezando.

Entre as muitas coisas que ele tem perdido hoje no seu deslumbramento da tristeza é o fato que a Lilly redenho

da decisão de evitar o sepultamento Serviço é não o só

Conspícua ausência. Chad Bingham está também ausente.

* * *

" Você está bem? ", Lilly mantém sua distância para um momento, comité permanente sobre a aresta de a limpar, esfregar -lhe as

mãos nervosamente, aproximadamente quinze pés Distância

De Chad Bingham.

A pele curtida pelo sol homem , o John Deere pac diz nada para o maior tempo, ele apenas se

destaca sobre a aresta de a árvore linha, Sua cabeça inclinou-se, sua volta para

Ela, seus ombros caíram , embora transportando um grande peso.

Minutos antes do enterramento serviço começou, Chad Bingham surpreendido Lilly , mostrando até a sua tenda e perguntando -lhe se eles poderiam conversar em

privado. Ele
Disse que ele queria para definir as coisas direito. Ele disse que ele não tinha culpa dela para Sarah é morte, e de o desolador olhar em seus olhos, Lilly acredita ele.
Que é por isso que ela seguiu ele até aqui para uma pequena compensação , o denso bosque de árvores forro do norte da borda de a Propriedade. Apenas dois cem
Praça dos pés de pinheiros-agulha-emaranhados terra, margeada por mossy pedras, a compensação está sob um dossel de folhagem, o cinzento sol filtrando para
baixo ,
Vigas de espessa poeira argueiro. o fresco ar cheiros de decaimento e animais excrementos
A compensação é até bastante longe de a tenda cidade para proporcionar privacidade.
"O Chade-" Lilly quer para dizer alguma coisa, quer para dizer -lhe como desculpa , ela é, para a primeira vez desde que
ela encontrou o homem-inicialmente chocada Por sua
Disponibilidade para realizar a minha avó ficou
com a Megan direito sob sua esposa'S nose-Lilly agora vê Chad Bingham como simplesmente humano ... imperfeitos, assustado,
Emocional, confundida, e devastada pela a perda de sua pequena menina.
Em outras palavras, ele é apenas alguns bem old boy-n melhor ou pior do que qualquer um dos a outros sobreviventes. e agora a
Lilly sente a onda De simpatia lavagem
Sobre ela, "você gostaria de falar sobre ela?" ela pede -lhe a última.
"Yeah, I adivinhem ... talvez não ... eu não sei." Sua volta ainda ligado, sua voz vem fora como uma fuga a torneira, na cabe E começa, como desmaio como água
Pingos. a tristeza nós seu ombro blades, faz ele tremer ligeiramente , as sombras de o pinheiros.
"Eu estou tão triste, o Chade." Lilly empreendimentos mais
perto para ele. Ela tem lágrimas nos dela olhos "I amada Sarah, ela era como um maravilhoso menina."
Ele diz algo tão suavemente a Lilly não pode ouvir ela. Ela move-se mais perto.
Ela coloca sua mão levemente sobre o homem o ombro. "I know não há nada que alguém possa dizer ... um momento como isto." Ela fala para A parte
posterior de sua cabeça.
O pouco plástico pulseira sobre a volta de seu cap diz Spalding . Ele tem uma pequena tatuagem de uma serpente entre as cordas de seu pescoço, "I know é n consolação
,"
Lilly acrescenta , "mas Sarah morreu um herói-ela salvou a vida de sua irmãs."

"Era ela?" Sua voz sobe pouco acima de um sussurro, "Ela era como uma boa menina".
"Eu sei que ela era ... ela era uma incrível menina."
"Você pensa assim?" a sua volta ainda rodado. Cabeça inclinou. suavemente soluços ombros.
"Yes I do, Chade, ela foi um herói, ela era uma em um milhão."
"Realmente? Você pensar assim? ".
"Absolutamente".
"Então, por que não você fazer seu *FUCKING TRABALHO!*" Chade gira em torno e greves Lilly tão arduamente com a volta da sua mão que ela Mordidas por ela Língua. Ela cabeça whiplashes, e ela vê estrelas.
Chade hits ela novamente e ela tropeça para trás, disparar sobre um exposto raiz e desdobrável para o chão. Chade tear sobre ela, seus punhos Apertamento, seus olhos blazing. "é estúpido, inútil cadela! Tudo você tinha que fazer é proteger minhas meninas! Fucking chimpanzé poderia fazer isso! ".
Lilly procura de rolo para longe mas Chade unidades do aço toe de seu trabalho boot em seu quadril, atirando -a lateralmente. Dor golpes ela Travessa. Ela ofegante para Ar, sua boca encher com sangue. "P-por favor duh- ".
Ele chega para baixo e atá -la novamente para ela os pés, segurando -lhe até por a frente de seu agasalho, ele complexidade a ela, sua Rançoso hálito quente no seu rosto,
"Você e o seu little slutty amigo acho que isto é um partido? Você fumar marijuana última noite? né? né? ".
Chade aniquila a direita gancho em Lilly'S jaw, quebra -lhe os dentes e enviando -a para trás para o chão, ela terras em um montão de Agonia, duas de suas costelas Rachado, o sangue engasgo ela. Ela não consegue respirar. gélido frio espalha através dela e desfoca -lhe visão.
Ela pode apenas se concentrar no Chade Bingham'S ropy, compacto fazem pairar sobre ela, caindo para baixo sobre ela com enorme peso, abrindo -lhe, A baba de incontrollável fúria vazando para fora de o canto de sua boca, sua saliva voando. "responder -me! Você foi fumar ervas daninhas quando estiveres Com o meu Os miúdos?"
Lilly considera o Chade é poderoso punho fechando em torno dela garganta, à volta da sua cabeça batendo fora do terreno agora. "RESPONDER -ME, VOCÊ FFFUHHHH- ".
Sem aviso, a terceira figura se materializa atrás Chad Bingham-puxando -lhe fora a Lilly e a identidade de tal socorrista apenas visível.
A Lilly só vê um blur de um homem tão enormes que blots out os raios de o sol.

* * *

Josh recebe dois bom punhados de Chad Bingham'S jeans jaqueta e depois até com todo o seu poder.
Quer por um repentino pico de adrenalina que cursam com o big man, ou simplesmente devido ao Chade é relativamente abarca cintura, a resultante oblações ho Faz Chad Bingham olhar como um humano projétil ele dispara toda a compensação de um grande arco, uma das suas botas voando desligado, o seu Tampa girando em a Árvores. Ele bate ombro primeiro em um enorme antiga árvore tronco. O seu hálito voa para fora de si, e ele um fiasco absoluto para o solo , Frente de a árvore. Ele Arquejos de sopro, piscando com choque.
Josh se ajoelha por Lilly e suavemente levanta ela bloody face. Ela tenta a falar mas não consigo tirar ela sangrar os lábios em volta do palavras. Josh Permite -se a fi Sopro de uma espécie de gut-shot nos lamentarmos. Algo sobre vendo que adorável face com seu mar de espuma olhos e delicadamente sardenta bochechas, agora bordas elevadas com Sangue de envia -lo para a raiva que chama um leve Ribbon filtro para baixo em seu olhar.
O grande homem sobe, vira-se, como diligãncias em toda a compensação para onde Chade Bingham reside contor'i na dor.
Josh pode ver apenas o leitoso branco blur de o homem sobre a terra, à pálida luz solar radiante para baixo através do mofo ar. Chade faz Um fraco Tentativa a rastejar para longe mas Josh facilmente as capturas a man'S recuando nas pernas, e com um único determinante yank, do Chade o corpo é arrancamento voltar a Frente de A árvore. Josh destaca a pele curtida pelo sol homem até contra o tronco.
Chade stammers com sangue em sua boca, "isso ain't-it aiN'T none do seu-pleeeease-m-meu irmão de você não ter a DDUHHH- !".
Josh recria o homem é balançar corpo contra a casca de o cem-ano-velho black oak. o impacto fissuras a man'S skull e desestrutura seu Ombro lâminas com o violento carácter abrupto de um aríete ram.
Chade permite a um distorcido, mucusy grito-mais primal e involuntária do que consciente de seus olhos rolar para trás em sua cabeça. Se o Chade Bingham foram Repetidamente atingido por trás por um gigantesco abalo ram, a série de impactos , não rival o vigor com que Josh Lee Hamilton agora Começa Bater o tendinosa homem no denim contra a árvore.
"Eu sou o seu irmão," Josh diz com assustadora calma, a baixa aveludada voz de algumas escondido, inacessível lugar profundo dentro dele, enquanto ele dispara O ra g Boneca de um homem contra a árvore novamente e novamente.
Josh raramente perde controle como esta. Apenas um punhado de vezes em sua vida , ela aconteceu: uma vez, sobre o futebol americano em um opõem Ofensiva contra-a Bom old boy de Montgomery-chamado -lhe um neguinho' ... e em outra ocasião quando um carteirista em Atlanta agarrou sua mãe do erário. Mas Agora a quiet storm dentro ele enfurece cada vez mais difícil do que alguma vez antes de sua ações desvincularam-se e ainda de alguma forma controlada-como ele repetidamente chega a Volta do Chade Bingham o crânio contra a árvore.
Chade é chefe flops com cada impacto, o doente baque recebendo mais e mais aguado agora como a volta de o crânio cavernas. Vomitar rugidos Fora do Chade- Novamente um involuntário fenômeno-as partículas de cereais e amarelo bile em looping , despercebidas, toda Josh Lee Hamilton, ham-hock Antebraços. Josh anúncios Chade'S esquerda mão às apalpadelas para a aderência de seu aço blindado Smith & Wesson enfiado dentro da parte traseira de seu cinto.

Josh facilmente lágrimas a pistola para fora do Chade, calças e lança a arma toda a compensação.

Com seu último vestígio da força, seu cérebro pulverização catódica de várias conclusões dessa avaliação serão apresentadas

ao e a hemorragia vazando para fora a parte traseira de sua fratura craniana,

Chad Bingham torna a inútil tentativa de conduzir um joelho para

cima para o big man'S virilha, mas Josh rapidamente e acessível bloqueia o joelho Com um antebraço,

E então oferece um extraordinário golpe de uma grande bobina controlos bofetada, um surrealista echo de a bofetada entregue momentos atrás, a Lilly-que envia

Chad Bingham atirar lateralmente.

Chade aglomerações para a terra quinze pés longe de a árvore tronco.

Josh não consigo ouvir Lilly tropeço em toda a compensação, ele não consegue ouvir ela estrangulada voz, "Josh, N.! N°! JOSH, PARE, você

está indo PARA MATAR

ELE!! "

Todos de uma vez, Josh Lee Hamilton acorda , e fica piscando como se descobrir que ele está sido sonambulismo e tem encontrado -se nus e

Errante estabelece Peachtree Boulevard durante o rush hour. Ele sente Lilly'S mãos sobre sua volta, arranhando a sua túnica, tentando a yank ele volta e Distância

Desde o homem deitado em um montão sobre o solo.

"Você vai matá -lo! "

Josh passa num turbilhão, que ele não vê a Lilly de

machucados e espancados, sua boca cheia de sangue, pouco capaz de suporte ou respirar ou falar-directamente atrás dele, ela

Aguado olhar travado sobre a sua, ele puxa ela para um abraço, seus olhos transborda com lágrimas, "Se você está bem? "

"I'M fine ... por favor, Josh ... você tem de parar antes que você matar ele".

Josh começa a dizer algo mais mas pára ele. ele vira e olha para baixo , do homem sobre a terra, sobre o curso de Que terrível e silenciosa

Pause-como Josh move sua boca mas é incapaz de fazer um som ou colocar um pensamento em palavras e

ele vê o deflacionado corpo sobre o Solo, deitado em uma piscina

De seus próprios fluidos, como ainda e malcheirosa como um feixe de trapos.

QUATRO

"Espera ainda, mel." Bob Stookey suavemente curvas Lilly'S head , ele pode obter um melhor ângulo sobre ela fat lip, Ele cuidadosamente dabs um Er vilha-médias montante de

Antibiótico sobre o split, impigens carne. "quase feito."

Lilly abalos com a dor, Bob se ajoelha junto a ela, seu primeiro-ajuda kit aberto sobre a borda do o berço em que Lilly reside Propensos, olhando para cima , a lona teto.

A tenda se acende com a cor pálida raios de final de tarde sol, que brilham através dos vitrais tecido paredes. O ar é frio e cheiros de Desinfetante e Desinteressante licor. Lilly tem uma manta drapeados em toda ela nua diafragma e bra.

Bob tem uma bebida. Ele tem um mal. Suas mãos estão sacudindo novamente. Ultimamente, ele tem sido intermitente voltar para seu dias em os E. U. Marine Hospital

Corpo. Um tour no Afeganistão onze anos atrás, esvaziando comadre em Camp Dwyer-se parece como um milhões luz anos longe de poderia nunca ter Preparou -lhe para *isto*. Ele foi sobre o molho novamente , então como bem, mal feitas , fora da Medicina Educação e Formação em San Antonio devido a a Água potável, e agora a guerra tenha chegado em

casa de Bob, os estilhaços-amarelados corpos ele patches para o Médio Oriente foram nada comparado a o

BATTLEFIELDS deixou para trás , na esteira de *tal* guerra. Bob tem sonhos do Afeganistão por vezes o pé morto mesclando e infectando as fileiras da

O Taliban em Grand Guignol moda-o frio, morto, gray armas germinação de a paredes de mobile cirúrgico suites.

Mas processar Lilly redenho é um totalmente diferente proposição de Bob-muito pior do que ser uma batalha medic ou limpeza até o rescaldo de uma Walker ataque. Bingham fez um número sobre ela. Best Bob pode dizer, ela tem ao menos três ser apanhado as

costelas, a major contusão para ela Esquerda olho-que pode ou

Pode não envolver a *viç* ½rea hemorragia ou mesmo retiniana e

descolamento, bem como um malvado série de contusões e lacerações de seu rosto. Bob considera Mal-

Equipados-tanto em técnica e médica fornece-a mesmo *fingir* para tratar ela. Mas Bob é o único jogo na cidade em torno aqui, e por isso ele Já agora

Júri e falsificava a tala de lençóis, brochado livro abrange, e elásticas ligaduras em torno a Lilly a travessa e tem aplicado a sua rarefacção fornecimento de Antibiótico nata para ela superficial feridas. o olho preocupa -lhe a mais. Ele precisa de ver ela, certifique -se

que ela cicatriza adequadamente.

"Não se vá", ele diz, aplicando a última pique de a nata de sua borda.

"Graças, Bob." Lilly'S fala é impedida pelo o inchaço, um ligeiro ceceio sobre o s. "Você pode enviar seu projeto para o meu seguro empresa."

Bob permite a um humor Entropa diverte e ajuda a ela puxar ela casaco para trás ao longo dela estava

enfaixada travessa e machucados ombros. "o que o inferno

Passou -se ali? "

Lilly suspiros, sentar -se sobre o berço, se espremeram zipar o casaco e com adulação , o esfaqueamento dores. "As coisas ficaram um pouco ... levada para longe."

Bob encontra seu serrilhado balão de barata hooch, se senta para trás em seu rebatimento cadeira, e toma um longo medicamentos golada

e. " o risco de Afirmando o óbvio ...

Isso ai não bom para ninguém."

Lilly engole como embora tentar a digerir quebrado vidro. gavinhas de ela auburn cabelo pode pender em seu rosto. "você está dizendo -me."

"Eles estão reunidos direito agora , o big top sobre ela."

"Quem é? "

"Simmons, Hennessy, alguns de os mais velhos vilões, Alice Burnside ... você sabe ... filhos e filhas de a revolução. Josh é ... bem, I'VE Nunca

Vê -lo como tal, ele é bastante meteu -se. Apenas sentado sobre o chão fora sua tenda como a esfinge ... aiN'T dizendo a palavra ... Basta olhar no espaço.

Diz que ele vai ir juntamente com tudo o que eles decidirem."

"O que é que isto significa? "

Bob toma outro saudável sip de sua medicina. "Lilly, isto é tudo novo. Alguém assassinado a vida pessoa. Essas pessoas ai não tratadas com nada Como isso antes."

" *'Assassinada'* ? "

"Lilly- "

"Isso é o que eles estão pedindo , agora? "

"Estou apenas dizendo: - "

"I conquiste ir falar para eles." Lilly tenta a pé mas a dor unidades ela volta para a extremidade de o berço.

"Alto lá! Excedeu o seu limite diário , Kemo sabe. Tomar ela fácil." Bob se inclina mais e suavemente estabiliza -la. "I apenas deu -lhe suficiente a codeína para acalmar a Clydesdale."

"Goddammit, Bob, eles não vão para lynch Josh para isso, eu não vou deixar que isso aconteça."

"Vamos apenas tomar é um passo , um tempo. Você aiN'T subjacente às grandes iniciativas" em nenhum direito agora."

Lilly desce -lhe cabeça. uma única lágrima poços para cima e gotas de seu bom olho. "Não foi um acidente, Bob."

Bob olha para ela, "talvez vamos apenas incidir sobre cura direito agora, né? "

Lilly olha para cima com ele. Ela ser

apanhado lábio está inchada de três vezes seu normal tamanho, ela deixou eye shot com vermelho, a tomada Já escurecida e machucados.

Ela puxa a gola da ela thrift shop túnica mais apertado e calafrios contra o frio. Ela usa um número do oddball acessórios que captura Bob'S

Olho: macramé pulseiras e cordões e tiny penas tecidas em as gavinhas de âmbar bloqueia caindo em toda ela devastou cara. é curioso que Bob

Stookey como uma menina pode ainda prestar atenção à moda em tal mundo. Mas que é parte da Lilly redenho é charme, parte do a Fibra de seu ser, desde o pouco Fleur-de-lis tatuagem sobre a volta de seu pescoço para o meticuloso rips e correções em sua calça jeans, ela é um dos aqueles jovens que Pode fazer dez dólares e um À tarde , a segunda loja trecho em um todo guarda-roupa "Isto é tudo meu problema, Bob," ela disse em uma voz rouca, somnolent voz. "Essa é uma carga de balelas," afirmou Bob Stookey contadores após tomar outra puxar fora a manchada balão. Talvez o licor tem começado a despertar Bob'S Lábios, Porque ele se sente a uma ponta de amargura, "Meu palpite é, knowin' que o Chade personagem, ele tinha sido pedindo para isso por um tempo agora."

"Bob, que é não- ". A Lilly pára ela mesma quando ela ouve o arrocho dos passos fora da tenda, a sombra de um leviatã cai em todo o canvas. Os familiares SILHUETA pausas para um momento, espreita beber um gole fora o fecho frontal tampa do Bob'S tenda. Lilly reconhece a figura mas diz nada. A enorme mão suavemente dobra para trás a tenda borboleta e um grande, profundamente alinhada brown perante seus pares em. "Eles disseram I poderia-se deu -me Três minutos," Josh Lee Hamilton diz , a sufocaram, cómico e acanhado "está tudo vara. "O que são você falar sobre?" Lilly senta -se e olhares com ela amigo. "três minutos para quê? ". Josh se ajoelha em frente de a tenda borboleta, olhando para o chão, lutando para distribuir as suas emoções, "três minutos para dizer adeus." "Good-bye? ".

"Sim."

"O que é que você quer dizer, *"good-bye"*? o que aconteceu? "

Josh permite a um triste suspiro. "Eles tiveram uma votação ... decidi a melhor forma para lidar com aquilo

que aconteceu foi a enviar -me Embalagem, pontapear -me atira o

Grupo."

"O Que!"

"Eu suponho que é melhor do que andar pelos hung desde a mais alta árvore."

"Você didn "t-I significa-se foi totalmente acidental."

"Sim, certamente", Josh diz, olhando para o chão, "Pobres pequenote acidentalmente chocou em meu punho a todo cacho de vezes."

"Sob as circunstâncias, porém, estas pessoas sabem que tipo de homem- "

"Lilly- "

"Não, isto é errado, isto é apenas ... errado."

"É , a Lilly."

Ela olha para ele, "São eles deixando -lhe tomar quaisquer fornecimentos? Um de os veículos talvez? "

"I got my bike. Vai ser bom, eu vou ser awright... "

"Não ... n ... isto é apenas ... *ridículo*."

"Lilly, escutar a mim." o grande homem empurra sua forma parcialmente em a arraial. Bob olhares distantes , de respeito, Josh se encurva e se deita , atinge A e Suavemente toca a Lilly'S feridos face. Desde a forma como Josh'S lábios são pressionadas em conjunto, a forma como os seus olhos são cintilantes, as linhas aprofundamento em torno

Sua boca, é claro que ele está segurando em uma tidal onda da emoção. "Isto é como é you gotta have faith jogar para

fora. é para o melhor, I'LL Ser multa. Você e Bob espera o fort

Para baixo."

Lilly é olhar bem para cima, "Eu vou ir com você, então".

"Lilly- "

"Não há nada para mim aqui."

Josh sacode sua cabeça. "Desculpe, babydoll ... é um único bilhete."

"Estou vindo com você."

"A Lilly, I'M real desculpe mas que ai não , os cartões. é mais seguro aqui. Com o grupo."

"Sim, é real estável aqui," ela diz icily. "é um regular amor fest".

"Melhor aqui do que fora ali."

Lilly olha para ele através devastou os olhos, lágrimas começando a via fixa ela batia cara. "Você não consegue parar mim, Josh. é minha decisão. I'M Vinda Ao longo e isso é tudo que há é para ti. E se você tentar e parar -me, I vai busca -lo para baixo, I , haste , I vai encontrar você. Estou vindo com você e não há nada Você pode fazer sobre ele. Você não consigo parar mim. tá? tão pouco ... lidar com ela."

Ela os botões até seu casaco, escorrega -lhe os pés em ela botas, e inicia recolha até ela as coisas. Josh relógios em consternação. Lilly'S os movimentos são Hesitante,

Interrompido por intermitente pata de dor.

Bob troca um olhar com Josh, algo sendo faladas mas potente que passa entre os dois homens, como a Lilly obtém tudo ela se desviem os itens de vestuário Recheadas em um duffel bag e empurra ela forma -se de a tenda.

Josh se prolonga , a boca de a tenda por um momento, olhando para trás , em Bob.

Bob finalmente encolher e diz com um farto sorriso: *"mulheres"*.

* * *

Quinze minutos depois, Josh tem os sacos de seu onyx Suzuki street bike cheia com latas de Spam e atum peixe, estrada flares, cobertores, Impermeável corresponde, corda, a laminados a

quente-up pup tenda, uma lanterna, um pequeno arraial fogão, um colapsável pesca vara, um pequeno .38 calibre sábado noite especial,

E alguns papéis placas e especiarias cribbed desde a pauta área. O dia foi rodado tumultuosos; todavia, a sky casting mais com ashy escuras nuvens

O que ameaça o tempo adiciona uma outra camada de ansiedade para o processo como Josh prende a bagagem sacos e olhares sobre seu ombro , Lilly, que destaca dez pés para

fora sobre a aresta de a estrada, encolher em um overstuffed mochila. Ela aboná-las em uma nítida dor em Ela costelas como ela

Aperta as tiras sobre o pack.

Com toda a propriedade, um punhado de auto-proclamado comunidade líderes olhar sobre. Três homens e um meia-idade mulher stand estóica Ver. Josh quer a andam algo sarcástica e murchamento para eles mas mantém sua língua. Em vez disso, ele vira para a Lilly e diz, "Você está pronto? "

Antes a Lilly pode atender a voz toca fora de o oriente aresta de a propriedade.

"Espera , folks! "

Bob Stookey vem transportando ao longo do muro com uma grande lona duffel lingadas durante sua volta. o batimento batimento de garrafas pode ser ouvido de Bob'S

Private stock de "medicina", sem dúvida -e há um estranho olhar sobre o velho medic'S face, uma mistura de antecipação e embaraço. Ele

Abordagens cautelosamente. "Antes y'tudo ride off para o pôr-do-sol, eu tenho uma pergunta para ya".

Josh dá ao homem um olhar, "o que está indo sobre, Bob? "

"Apenas responda -me uma coisa," ele diz, "Você tem algum médico treinamento?"

Lilly vem , ela testa sulcada com confusão. "Bob, o que fazer você precisa?"

"É uma simples questão. Não quer de você yahoos obteve qualquer legítimo medical credenciais? "

Josh e Lilly partilhar um relance. Josh suspiros. "Não que eu saiba , Bob."

"Então deixe -me perguntar -lhe algo mais. Que em a voar fuck'S vais ver que olho para infecção?" Ele gestos para Lilly'S hemorrhaged olho.

"Ou manter guias sobre eles fraturou as costelas para que assunto? "

Josh olha para a medic. "o que estão lhe procurando para dizer, Bob? "

O mais velho homem dispara um dedo polegar , a linha de veículos estacionados ao longo do cascalho acesso estrada atrás dele. "Como longo como y'tudo são Gallivanting off em a

Wild blue longe, não teria que fazer mais sentido em fazê-lo com a certified U. S. Marine Medical Corpsman?"

* * *

Eles colocar suas coisas no Bob'S king cab. o velho Dodge Ram pickup é um monstro-pocked com ferrugem cicatrizes e deformações de com a retromontagem autocaravanas Topo sobre
O alargado carga bay. o camper'S windows são longas e estreitas e como opaca como sabão vidro. Lilly'S mochila e Josh'S sacos vá em
Através da parte traseira hatch, e ficar entalado entre leiras de sujar roupas e meia vazia garrafas de barato uísque Há um par de instrumento envelhecido e ofegante berços Voltar
Lá, a grande refrigerador, três golpeado primeiro-ajuda kits, a rotas
no mala, um par de combustível tanques, um velho couro doctor'S bag que olha como Ela veio de um
Pawnshop, e a falange do jardim implementa empurradas contra o firewall na frente de pás, a enxada, a alguns eixos, e um malvado-olhando manjedeira. o

O Iraque."

"Eu era nunca no Iraque", Bob diz. Ele tem um balão entre sua pernas. Ele esgueira a sip, "fez um níquel'S worth no Afeganistão, E para ser honesto com ya, Que lugar está olhando melhor e melhor para mim."

"Todos I pode dizer ya é, eles disseram -me para obter atira cidade, e isso é o que eu tô doin' ."

Eles passam uma encruzilhada, um sinal que FILBURN ESTRADA, Um empoeirado, deserta fazenda caminho forrado com valas, executado entre dois tabaco campos. Jos diz DA h

Faz nota de ti e começar pensar sobre a sabedoria do ser sobre a abrir estradas após dark. Ele começa a dizer, "I'M startin' Para pensar, embora, talvez , Não deveria se afastar demasiado longe de ".

"Josh!" Lilly'S voz penetra a saraivada drone de a cabina. "Saca-olhar! ".

Josh percebe que ela está apontando para o distante da auto-estrada à frente de eles, em um ponto talvez cinco cem jardas afastado. Bob bate sobre a Travões. o Caminhão skids, atirando a Lilly contra o banco. Sharp dor como a irregulares pedaço de vidro fatias através dela costelas. o surdo baque de Megan E Scott Bater em o firewall em costas penetra a cabine.

"Filho de um bode!" Bob pegas o volante volante com resistiu, enrugadas mãos, seu knuckles girando branco com pressão , o veículo fica livre ruidosamente.

Filho de um cinco-abontou *buck!* ".
Josh vê o cluster de zombies , a distância, a pelo menos quarenta ou cinquenta de los - talvez mais, o crepúsculo pode jogar truques pululam em torno de Derrubada school bus. Por tal distância, ele parece como se o ônibus tiver sido derramado touceiras de wet vestuário, por que os mortos estão classificando Furiosamente.
Mas ele rapidamente se torna evidente os pedaços são humanos permanece, e os walkers são alimentos.
E as vítimas são crianças.
"Nós poderíamos apenas ram nosso caminho por 'em", Bob empreendimentos.
"Não ... não," Lilly diz, "Você sério? ".
"Nós poderíamos ir ao redor 'em."
"Eu não sei." Josh lança o charuto através da ventilação, o seu impulso animando. "Eles valas em qualquer lado são íngremes, poderia rolo -nos ."
"O que você sugere? ".
"O que é que você tem com o modo de reservatórios para que esquilo gun você conseguiu voltar ?"
Bob permite -se uma tensa sopro. "Tem uma caixa de pombos shot, 25-grão, sobre um milhão anos velho. Aquilo que sobre o peashooter?"
"Apenas o que é , o cilindro, eu penso que há cinco rodadas à esquerda e que está ."
Bob olhares para o espelho retrovisor, Lilly vê suas profundamente revestidas olhos faíscas com pânico. Bob está olhando a Lilly quando ele diz, "pensamentos?"
Lilly diz: "Tá bom, até mesmo se nós ter a maioria de eles, o ruído é vou chamar um enxame. Você perguntar -me, I dizer Devemos evitar -lhes completamente."
Logo em seguida, um surdo surdo ruído torna Lilly saltar. Ela costelas uma ponta como ela torce em volta. Em o estreito pouco janela sobre a parte traseira Parede de a cabina,
Megan é pálida, ansioso por facial paira. Ela libras ela palm sobre o vidro e bocas das palavras *que o fuck?*
"Espera ,! é okay! Basta segurar sobre!" Lilly gritos que caracterizam através do vidro, depois vira para Josh. "Whaddaya pensar? ".
Josh olha a sua janela , o tempo, ferrugem-alveolado espelho. Em a oblongo reflexão, ele vê o solitário encruzilhada sobre três cem jardas Para trás, pouco visível , o morrer luz. "Back up", ele diz.
Bob olha para ele, dizer "o quê? ".
"Voltar para cima ... pressa. Estamos vais ter que lado estrada voltar lá."
Bob macacos a alavanca para trás e passos sobre ela. A máquina inclina.
O motor uivos, o gravitacional rebocador puxando todos para frente.
Bob morde seu inferior lábio como ele wrestles o volante volante, utilizando o lado espelho para guia -lo, o veículo querena para trás, à frente Final Consequires entalar, as engrenagens apavorada. a parte traseira final abordagens da encruzilhada.
Bob bloqueia até os travões e Josh bate em sua sede como a máquina é parte traseira final patins fora da medida ombro de as duas faixas de rodagem, O emaranhamento com um nó de caça selvagem
Sanguinho, cattails, e mayapple, enviando até a nuvem de folhas e detritos. n um ouve o shuffling sons de algo morto mexendo atrás O scrub brush.
Já se ouve o desmaio raspar de os mortos coisa entroncado , de a folhagem e clampeamento seus mortos os dedos à volta do rei cabina traseiro Pára-choques até É demasiado tarde.

* * *
No interior da parte traseira camper compartimento, cada um de eles batendo para o chão , o violento arremesso propostas de a máquina, cada um de eles rir
Histórica, Megan e Scott são indiferentes para o zombie agora anexado para o funcionamento placa em a parte traseira, como o Dodge Ram chega em Unidade e Blastos baixo a perpendicular dirt road, que cada subir novamente no seu improvisado lugares antiquada , de pêssago grades, cada uma ainda rir furiosamente.
O ar dentro da apertada camper é azul com a névoa de uma inteira taça de sativa planta daninha, que Scott fired up dez minutos Atrás. Ele tem sido Conservando sua descobriu, enfermagem , tanto temera o inevitável dia ele iria correr para fora e iria ter a figura para fora como a crescer -lhe no O arenoso argiloso.
"Você apenas farted quando você caiu," Scott chortles na Megan, seu olhos já poético , blistered com a major buzz cantarolar atrás seu olhos.
"I mais certamente que não," ela contadores em seu incontrolável risinhos, tentando se equilibrar -se sobre a grade, "que era o meu fucking ciranda raspagem O Fucking piso."
"Uma merda, dude, você *tão* farted."
"Não não".
"Você fez, você *então fez-lhe* apenas rasgado um, e ela foi como uma menina traques."
Megan rugidos com risos, "aquilo que a fucking hell é uma menina traques? ".
Scott guffaws. "se"-s-é kinda como-integro como um adorável little toot. Quero um pouco trem motor. *Toot toot-*. a pouco peidão que poderia..."
Eles tanto bend over com um insustentáveis espasmo de hilaridade , um ficou furiosa, leitoso e olhos rosto sobe até como uma pequena lua , o escuro Superfície de a Janela para a parte traseira do a autocaravana. Isso um é macho e meia-idade e quase careca, seu couro cabeludo mapeados com deep blue veias e Ser executadas de oï¿½-Gray cabelo.
Nem Megan nem Scott vê -lo no primeiro. Se não ver o vento soprando seu mossy vertentes de desbaste cabelo, ou seu gorduroso lábios O peeling voltar ao Expor escurecida dos dentes, ou o desastrado de insensatos, podridão dedos como eles empurrar através do hiato , a parcialmente sprung hatch.
"OH, mierda!" Scott blurts as palavras para fora sobre a gagueira de pulverização catódica risos quando ele vê a intruder embarque. "OH, porra!!! ".
Megan agora dobra durante a crise convulsiva risos como Scott gira e cai sobre seu rosto e então vigias loucamente em toda a fuselagem estreita andar espaço Sobre
Suas mãos e joelhos em direção ao jardim implementos. Ele é não rir mais. o zombie é já meio caminho dentro da autocaravana. o som de seu Buzz-viu rosnam e o cheiro da sua decomposição tecidos encher o ar. Megan finalmente vê a intruder e ela começa a tosse e sibilância, Ela

Risos garbling ligeiramente.

Scott chega para a manjedoura. O veículo desvia-se. o zombie-todos o caminho interior agora tropeça balança embriagadamente lateralmente e chega em a parede. A

Pilha de caixotes voa. Scott obtém a manjedoura , e em movimento.

Megan vigias para trás, deslizando ao longo do seu jumento, galerias para o extremo canto. o terror em seu olhar parece incongruente com seu alto e agudo, Solução sorrisinhos. Como um motor que não vais parar virar, ela distorcido, comprometida riso continua como Scott destaca -se em inércia os joelhos e Descontraísse logo com a forquilha como duro como ele pode , a geral direcção de os mover cadáver na frente do dele.

O rusty dentes greve ao lado de a coisa é cara como é rodar.

Um dos os picos apunhala o zombie'S esquerda olho. Os outros pontos vão para a mandíbula e jugular. Preto sangue ejaculados através da autocaravana.

Scott deixa fora a guerra grito e puxa a implementação livre. o zombie vacila para trás em direcção a windblown hatch-que é marulhar agora-e para

Algumas razões, o segundo golpe obtém um enorme, convulsivos, tresloucado rir fora de Megan.

Os dentes do dissipador sobre a coisa é caveira.

Isto é assim goddamn hilariante a Megan: o engraçado dead man soluços , como se electrocutá, com o garfo afundaram em seu crânio, seus braços Atingindo

Impotente para o ar, como a ridícula circo palhaço em whiteface, com big pateta preto dos dentes, a coisa vacila para trás por um momento, até que O vento

Pressão puxa -lo para fora de o marulhar traseira hatch.

A forquilha desliza livre de Scott'S segure e o zombie voa fora do caminhão. Scott cai sobre o seu jumento, desembarque em um amontoado de Suas roupas.

Tanto Megan e Scott crack até agora , o absurdo de o zombie querena para a estrada com a manjedoura ainda plantadas em sua Crânio. Eles tanto Grelha sobre as mãos e os joelhos para a parte traseira hatch e olhar para fora , o homem continua sendo que afunda em a distância por trás -os-a manjedoura ainda Colagem

Imediatamente para fora de sua cabeça como um mile marker.

Scott puxa a escotilha fecha e eles tanto crack up novamente em espasmos de apedrejado risos e frenética tosse.

Ainda rindo, ela os olhos molhados, Megan vira em direção à frente do a autocaravana. Através da cabine janela, ela pode ver as costas de Lilly'S E Josh'S Chefes. Eles olham preocupados-esquecida para que apenas ocorreu apenas polegadas fora de eles. Eles aparecem para ser apontando para algo na a Distância, forma -se sobre a crista de uma adjacente colina

Megan não consigo acreditar que ninguém , a cabine ouviu o tumulto , a traseira autocaravanas. Foi a estrada ruído que alto? foi a luta Submergirá Fora , o som de rir? Megan está prestes a bater sobre o vidro quando ela finalmente vê aquilo que todos a apontar é sobre.

Bob está passando ao largo da estrada e posição de um escarpado sujeira caminho rumo a um edifício que pode ou pode não ser abandonado.

CINCO

A deserta gas station se senta , o topo de uma colina com vista sobre a envolvente pomares, delimitada por três lados por plantas daninhas-whiskered delegar Esgrima e espalharam lixo lixões, o lugar tem uma mão pintada assinar durante seu duplo combustível ilhas e um diesel e três gases bombas-que Diz FORTNOY . A única história edifício possui um flyspecked office, a retail store, e um pequeno serviço garagem com um único elevador.

é COMBUSTÍVEL E iscas
Quando Bob puxa em que as fissuras cimento lote-sua luzes desligada em ordem para evitar detecção de noite tem caído em total escuridão, e o rei Cabina pneus Crunch em quebrado vidro. Megan e Scott pares fora da a traseira hatch, tendo em a sombras de o abandonado propriedade, como Bob puxa A máquina Volta atrás da garagem área, fora de a linha de visão de qualquer ser intrometida transeuntes.

Ele estaciona o carro entre a carcaça de um naufrágio sedan e um pilar de pneus. um momento mais tarde, o motor corta fora e Megan ouve o Ruídos de o passageiro porta e o pesado baque de Josh Lee Hamilton pisar fora e vindo em torno da volta de a autocaravanas.

"Y'tudo ficar colocados para a segunda," Josh diz suavemente, uniformemente, após abertura da camper porta e ver Megan e Scott agachado perto do hatch Como a Casal de corujas, Josh não aviso o sangue salpica sobre as paredes, ele verifica o cilindro da sua .38, o azul aço cintilante na A escuridão.

"Vou verificar este local para os amantes da caminhada."

"EU não significa que ser rude mas *que o fuck?*" Megan diz, ela buzz completamente ido agora, substituídos por uma espécie de irregular adrenalina Oscilação. "Nã

ão
Você caras ver aquilo que aconteceu novamente aqui? não te ouvir o que estava indo sobre? "

Josh olha para ela, "Todos l ouviram foi um casal de o fenômeno das drogas folia para bater o band-cheiros como Mardi Gras em uma durante voltar Aqui."

Megan diz -lhe o que aconteceu.

Josh dá Scott um olhar. "surpreendido que você tinha os meios ... o seu cérebro confuso como que." Josh'S expressão suaviza. Ele permite -se um suspiro E Sorri para o garoto, "Parabéns, junior".

Scott dá -lhe um cockeyed pouco sorriso. "Meu primeiro matar, patrão."

"Chances são que não vai ser a última," Josh diz, encaixando o motor desligado.

" Eu só queria pedir uma mais coisa?" Megan diz , então, "o que estamos nós *fazendo* aqui? I pensou que tinha suficiente gás."

"É demasiado cabeludas para fora lá de noite viagem. Melhor que agacham para baixo até manhã. Vou precisar que você dois para ficar colocado até que você obtenha A todos bem claro."

Josh passeios off.

Megan se fecha a porta. a a escuridão, ela se sente Scott'S olhar sobre ela. Ela vira e olha para ele. Ele tem um estranho olhar Em seus olhos, ela sorrisos em Ele. "Dude, I conquiste admitir, você são bastante damn prático com o jardim ferramentas bastante goddamn bad-ass com que agarremos."

Ele diz risonha voltar a ela, algo muda em seu olhar, como se ele vê -la para o primeiro tempo e apesar da escuridão e ele lambe sua Lábios. Ele Os toalhetes a vertente de sujo loiro cabelo de seus olhos, "Não foi nada".

"Yeah, right." por um tempo agora, Megan tem sido aplaudiram , como muito Scott Lua parecida com Kurt Cobain. a semelhança parece a irradiar Fora -lhe com sentimento atávico magia, seu rosto cintilantes , a escuridão, o seu perfume de patchouli petróleo e fumo e sweet-folha e globo goma-casting out E mexendo no Megan'S brain.

Ela agarra -lo e papas -lhe os lábios em cima do seu, e ele puxa seu cabelo, e mói a sua boca na dela, e logo Suas línguas se entrelaçaram

E seus midsections são ranger contra cada outro.

"Fuck -me," ela sussurra.

"Aqui?" ele pronuncia. "Agora? "

"Talvez não," ela diz, olhando em volta, ofegante, seu coração corridas. "vamos esperar até que ele é feito dentro e nós vamos encontrar um lugar."

"Cool", ele diz, e ele alcança para fora e fondles ela por ela rasgada grato mortos T-shirt. Ela congestionamentos ela língua na sua boca. Megan Necessidades ele Agora, esse instante de que ela necessita alívio, mal.

Ela puxa para fora, com a escuridão, a perseguição stare , cada outro, respiração difícil, como selvagens animais que iria matar cada um outro se eles Não eram a Mesmo espécies.

* * *

Megan e Scott encontrar um lugar para consumir sua concupiscência apenas momentos depois Josh questões a todos claro.

Os dois dos adeptos dos charros não enganar ninguém, a despeito de sua normando tentativas de ser discreto: Megan finge exaustão e Scott sugere que ele fixar Ela um lugar para dormir sobre o piso da a despensa , a parte traseira do o retail shop. a apertada armazenagem área de dois cem square Pés de mildewed Azulejo e expostos canalização de reeks do dead fish e queijo isca. Josh diz -lhes para ser cuidado e rolos seus olhos enquanto ele caminha para fora, Revoltados, e Talvez, apenas talvez, um pouco ciumento.

O batimento soa início até quase imediatamente, mesmo antes Josh volta para o escritório, onde Lilly e Bob são desembalar a mochila cheia de Suprimentos para a noite, "o que o inferno é que?" Lilly solicita o big man quando ele retorna.

Josh sacode sua cabeça. o surdo surdo ruídos de dois corpos indo a ele , o outro quarto são refletidos através do apertado trimestres de O enchimento Estação. Cada poucos momentos, um suspiro ou um moan" swell acima a ritmado fucking sons. "jovem amor," ele diz com exasperação.

"Que você conquiste estar brincando comigo." Lilly destaca os tremores , a dark frente escritório como Bob Stookey nervosamente destrincha engarrafado água e cobertores de a CRATE, fingir que não a ouvir o carnal ruídos. Lilly detém -se , porém , ela pode se desintegrar a qualquer momento. "Assim isto é o que nós Temos de olhar Encaminhar para?"

O poder em Fortnoy'S é baixo, o combustível depósitos vazios, e o ar , o edifício , frio como um pé-na geladeira. a retalho Loja aparece a Ser colhidas limpar. Mesmo a nojenta geladeira é esvaziado de minhocas e pigmeus à escala. o front office possui um empoeirado rack de revistas, a única

Vending machine funcionando baixo no ranço candy bares e sacos de batatas fritas, rolos de papel higiênico papel, a poucos derrubados plástico contorno cadeiras, a prateleira De Anticongelante e carro desodorantes, e um ferido madeira contador em que se senta a tesouraria registo que olha como ela pertence , a Smithsonian Institution, o

Registo a gaveta é aberta e vazia.

"Talvez eles vão tirar ele para fora de seus sistemas." Josh verifica seu último charuto, que fica parcialmente queimado para baixo em sua camisa bolso. Ele olhares Em todo o

Gabinete para a fumaça rack. o lugar parece ser remexido. "Olha como o Fortnoy meninos à esquerda em uma pressa."

Lilly toca -lhe nódoas negras olho. "Sim, eu acho que os saqueadores tem aqui perante nós fizemos."

"Como você holdin' up?" Josh pede ela.

"I'LL live."

Bob olhares para cima da sua grade de abastecimento. "têm um banco, Lillygirl." Ele posições um do o contorno cadeira contra a janela, a luz Do a Harvest moon brilha , e listras do piso em prata empoeirados sombras como Bob limpa suas mãos com um estéril pano "vamos verificar -los Ataduras".

Josh relógios como a Lilly tem um banco e Bob abre a primeiro-ajuda kit.

"Segure ainda agora," Bob adverte suavemente enquanto ele cuidadosamente dabs um álcool limpe ao

redor do crostosas arestas de Lilly'S feridos olho. a pele sob Ela

Fronte tem inchado com o tamanho de um hardboiled ovo. Lilly mantém recear, e que incomoda Josh. Ele morde volta a pedir para ir Para ela, a espera dela, a Curso dela macios macio cabelo. Os olhos de quem ondulado mogno gavinhas pendurados para baixo toda ela estreita, delicado, dilacerado rosto é matar o big Homem.

"AIII!" Lilly aboná-las. "Go easy, Bob."

"Temos uma situação desagradável e marinhas , mas se nós podemos mantê -lo limpo, você oughtta é bom para ir."

"Vai onde? "

"Isso é um maldito boa pergunta." Bob cuidadosamente unhooks os Ace bandagem em

torno dela costelas, suavemente palpates os machucados áreas com seus dedos.

Lilly pata novamente. "Ribs deveria para curar a sua própria, como longo como você não obter em qualquer wrestling jogos ou maratona corri das."

Bob substitui a elástica bandagem em volta dela diafragma, então coloca um fresco butterfly bandagem em seu olho. Lilly olha para cima , o big man. "O

que são você

Pensar, Josh? "

Josh olha ao redor do local, "vamos passar a noite aqui, tomar voltas mantendo ver."

Bob lágrimas fora um pedaço de cirúrgica fita "Vai ficar mais frio do que a feiticeira, boob , aqui."

Josh suspiros. "viu um gerador para a garagem, e nós temos cobertores. Local é bastante segura e estamos até alto suficiente sobre tal aresta Para ver algum g rande

Números da -lhes coisas que fazem para fora , antes que obtenha para nós."

Bob acabamentos para cima e fecha o primeiro-ajuda kit. o surdo sons de fornicção minguar , o outro quarto, a momentânea quebra com a ação. Em que

Breve trecho de silêncio, sobre o som de o vento saraivada a sinalização , frente, Josh ouve ao longe a cappella de os mortos que Esmaecida avisador

Palpitam de mortos vocal cordas-like a broken tubo órgão, gemência e borbulhar no atonal unison. o ruído enrijece os minúsculos pêlos sobre o voltar De seu Pescoço.

Lilly escuta para o distante coro. "Eles estão se multiplicando, não são eles? "

Josh encolher. "Quem sabe".

Bob chega para o bolso das suas rotas no baixo brasão. Ele raízes para fora o seu balão, polegares fora do pac, e toma uma saudáveis golada

e "Você acha que cheiro

Nós?"

Josh vai sobre para o grande sova frente janela e olha para fora , a noite, "Eu acho que toda a actividade no Acampamento Bingham

tem sido desenho 'Em fora do a

Carpintarias de semanas agora."

"Como medida de base camp são nós, ya pensam? "

"Não muito mais do

que uma milha ou então, como o galo voa." Josh interroga -se sobre os pináculos da distante pines, seu estafado ocean De ramos como denso

Como black lace. o céu está limpo, e agora os céus estão decoradas com a revolta do gélido frio estrelas.

Todos os bordados de constelações origem ser executadas de madeira fumo desde a tenda cidade.

"Foi pensando sobre algo ... " Josh vira e olha em seus companheiros, "este lugar aiN'T no Ritz mas se nós podemos fazer um pouco catação, Talvez

Encontrar alguns mais munições para as armas ... não poderia ser melhor fora ficar colocada por um tempo."

A noção paira em o silêncio escritório para um momento, afundando em.

* * *

A próxima manhã, após uma longa e inquieto noite dormindo sobre o frio cimento piso de o serviço bay-fazer fazer com pobre cobertores e tendo

muda Permanente guarda-eles têm um grupo reunido para decidir o que fazer. Em xícaras de instantâneo café preparado no Bob'S Coleman fogão, Josh

Convince -los que a melhor coisa a fazer é ficar furados até ali para o tempo ser. Lilly pode curar -se, e se necessário, Eles podem roubar disposições de

A próxima tenda cidade.

Por este ponto, ninguém coloca -se muito de uma luta, Bob tem descoberto a guardá de uísque sob um contador para a isca loja, E Megan e Scott

Alternar entre a alta e "gastos qualidade tempo" para a parte

posterior sala por horas na extremidade. Eles trabalham arduamente que primeiro dia de segura O lugar, Josh

Decide contra a funcionar o gerador em ambientes fechados por medo de gaseificação -lhes a morte com o fumo, e as preocupações sobre a trabalhar é no

exterior por medo De

Desenho indesejado atenção. Ele encontra a lenha fogão , a despensa e a pilha de madeira restos fora atrás um dos os lixões.

Sua segunda noite em Fortnoy é combustível e iscas, eles obtém a temperatura até a toleráveis níveis para o serviço área por manter o fogão Vai cheio

Blast, e Megan e Scott ruidosa manter cada um outro quente , a parte posterior sala sob camadas de cobertores, Bob fica bêbado chega não a Aviso a frio,

Mas , ele parece ser perturbado por parte do surdo batendo contra os sons provenientes de a despensa. Finalmente, o mais velho homem fica tão carregado que ele pode apenas mover.

Lilly ajuda -lo em sua bedroll como embora colocando a criança estabelece para a noite, ela ainda canta uma canção para ele-a Joni Mitchell Canção, "o círculo

Jogo" -como ela acrobacias o mildewed manta ao redor o seu envelhecimento, jaçanã pescoço. Estranhamente, ela se

sente responsável por Bob Stookey, mesmo embora *ele* é o

Um quem é suposto para ser enfermagem *dela*.

* * *

Durante os próximos poucos dias, eles reforçam a portas e janelas, e eles lavam -se em o big galvanizado sumidouros em a parte traseira da O garagem. Eles Resolver em uma espécie de murmurações rotina. Bob winterizes seu caminhão, cannibalizing peças off alguns de os destroços, e Josh supervisiona r egulares

Reconhecimento das missões para o exterior as

bordas da a tenda cidade uma milha para o ocidente, sob os campistas" narizes, Josh e Scott são capazes Para roubar Lenha, frescas águas, a alguns poucos descartado tenda rolos, algumas conservas produtos hortícolas, uma caixa de caçadeira os reservatórios, e um caso de Sterno. Josh anúncios a Tecido de

Civilizada comportamento árduas , as costuras , a tenda cidade. Ele ouve mais e mais argumentos. Ele vê fistfights entre alguns dos os homens, E pesado Beber vai sobre. o estresse é a sua portagem para os colonos.

Durante a escuridão da noite, Josh mantém um estanque tampa sobre Fortnoy é combustível e iscas. Ele e os outros fique por dentro, mantendo como silencioso Quanto possível,

Queima um mínimo número de emergência velas e lanternas, pulando , a intermitente ruídos causados pelo o aumento ventos. Lilly redenho encontra Ela mesma se perguntando qual é a implacável ameaça-o zombie hordas, ela companheiros humanos seres, ou a intromissão INVERNO. As noites estão ficando Mais longos e o frio é definição de. é que fazem rima de gelo sobre o windows e como chegar em pessoas, juntas, e embora já um Fala sobre ela muito, O frio é o silêncio ameaça que poderia efectivamente destruir -lhes muito mais fácil e mais eficiente do que qualquer zombie attack.

A fim de combater o tédio e constante modifica de medo, alguns de os habitantes de Fortnoy'S desenvolver hobbies. Josh começa a rodar

Casero charutos fora de tabaco deixa que ele as colheitas da vizinha campos. Lilly começa um diário, e Bob encontra um tesouro do velho Pesca Iscas

artificiais em um desmarcada tronco , a isca loja. Ele gasta horas com o remexido retail shop, empoleirada em uma bancada em volta, compulsivamente Liquidaçã o

Fly-pesca iscas artificiais para futuro uso. Bob planos para saco algumas nice truta, cantarilho, ou walleyes para o raso de um próximo rio. Ele mantém A garrafa de Jack Daniel'S sob a bancada em todos tempos, beba um copo no novo Four Elements de , dia e noite.

O outro aviso a taxa em que Bob está indo através de hooch, mas quem pode culpa -lo? Quem pode culpar alguém por afogamento Seus nervos em Esta cruel purgatório? Bob é o orgulho de sua água potável. Na verdade, ele é absolutamente envergonhado de que. Mas que é por isso que ele precisa da medicina-a Aduela off a

Vergonha, e a solidão, e o medo, e a horrível noite terrores da sangrenta bancas em Kandahar.

Na sexta-feira do que semana passada, em o wee horas de a noite de

Bob observa em seu livro calendário que a data é Novembro 9-ele encontra Ele volta para o

Bancada para a parte traseira da a loja, enrolando as moscas, que mierda-confrontados , como é

habitual, quando ele ouve o shuffling ruídos provenientes de a despensa. Ele

Não tinha notado Megan e Scott escorregando para fora mais

cedo que tarde, nem teve ele detectou o avisador odores de maconha azeitona cozinhar em um tubo,

Nem tinha ele ouviu o surdo rir vinda através de finas paredes. Mas agora ele anúncios algo que outra pessoa que tivesse escapado a sua atenção que Dia.

Ele pára quando mexeu com a burla e olhares em todo o traseiro canto do o quarto. Por trás um grande, golpeado propano depósito, a conchas

abertas furo Em a parede

É claramente visível em o cintilante luz do Bob'S lanterna. Ele empurra ele para longe de o banco e vai sobre para o depósito, Ele Empurrões , terras e

Ajoelha para baixo na frente de um seis-polegada patch do ausente painel. O orifício olha como ela foi formada pela água danos, ou talvez a Flambagem de gesso

Durante o úmido Geórgia verões. Bob olhares sobre seu ombro, fazendo -se ele é sozinho, os outros são rápidos dormindo em o serviço área.

Os gemidos e suspiros lhes de selvagens sexo chamar Bob'S atenção novamente para o danificado parede.

Ele pares através de seis polegadas gap e em a despensa, quando o escurecer luz de uma bateria operado lanterna atira mover sombras até e

Em toda a baixa tecto. As sombras bomba e impulsão no a escuridão. Bob lambe seus lábios, ele se inclina em uma

aproximação para o buraco, quase Caindo sobre a sua

Embragada estado, apoiando -se contra a propano depósito. Ele pode ver uma pequena porção de Scott Lua'S pimpled jumento subindo e caindo na a Amarelo

Luz, Megan sob o jovem homem, pernas espalhadas, ela os dedos enrolados com ecstasy.

Bob Stookey sente seu coração aperto em seu peito, sua respiração presa na sua garganta.

A coisa que mesmerizes -lhe a mais se não o nu abandono com que os dois amantes estão indo a cada outro, nem é Se os assassinos animalescos e

sedentos

Grunhidos e mewls preenchendo o ar. a coisa que tem Bob Stookey envolvia é a visão de Megan Lafferty no'S azeite pele , a da luz ténue da

lâmpada, Ela "russet" caracóis

Splayed todo o cobertor sob sua cabeça, seu cabelo como fotografias vívidas e e brilhantes como mel. Bob não consegue parar conchas

abertas a ela, a saudade transborda Até no interior

Ele.

Ele não consegue rasgar seu olhar por ela, mesmo quando a o piso estala atrás dele.

"Oh-Bob-I'M desculpe-I didn "t... " .

A voz vem desde as sombras de a porta toda a retail shop, desde a passagem para o front office, e quando Bob esticões Distância

Entre o orifício de a parede, girava em torno do rosto seu inquisidor, ele quase cai sobre. Ele tem a espera de que o gás propano Depósito. "Eu não

estava tentando a-esta

Ain"t-I-I ain"t- " .

"É bom-I foi apenas-I queria que a tornam -se -lhe foram muito bem." A Lilly se destaca em a porta vestida em seu agasalho, tricô , lenços e sweatpants-

Ela dormindo vestimenta de evitá -la estava enfaixada face, olhando para longe, ela os

olhos cheios com uma complicada combinação de pena e nojo. As pisaduras

Em torno dela os olhos tem ido para baixo completamente um bit. Ela está em movimento em

volta um muito melhor, ela costelas cicatrização.

"Lilly, I não fui't-" Bob vacila em direção a ela, segurando seu big mãos para cima em um gesto de arrependimento, quando o acordo TRIPS sobre a solta o

piso. Ele voa,

Espreguiça para o chão , deixando -se a sufocar, surpreendentemente, o carnal ruídos continuar ininterruptamente , o adjacente quarto-um arritmico cadên

cia de

Comentar e esbofetear carne.

"Bob, se você tá?" Lilly juncos sobre a ele, ajoelhada, e procura a ajuda dele para cima.

"I'M fine, I'M fine." Ele com cuidado empurra -la para longe, Ele sobe balança embriagadamente a seus pés, ele não

consigo olhar -lhe para o olho, ele não Sei que para fazer com o seu

Mãos. Ele olhares em todo o quarto, "I pensamento I ouviram algo suspeito vindo de fora".

"Suspeitas? ", Lilly olha para o chão , a parede de qualquer lugar mas , Bob, "Oh ... tá."

"Sim, não foi nada."

"Oh ... isso é bom." Lilly lentamente costas fora. "Apenas queria para fazer certo você foram tá."

"Eu estou bem, eu estou bem. é chegar tarde, eu tô pensando eu vou rodar ."

"Bem, Bob, você fazer isso."

Lilly vira e torna a precipitada saída, deixando Bob Stookey sozinho em a lanterna luz. Ele está ali por um momento, olhando para o Chão. Depois ele

Move-se lentamente por toda a sala para o banco, ele encontra a garrafa de Jack, polegares fora do pac, e coloca -la à sua boca.

Ele downs os restantes dedos de bebida em três ofegante goles.

* * *

"Estou apenas perguntando o que vai acontecer quando ele corre para fora da bebida."

Incluído no seu esqui jaqueta e tricô boina, Lilly segue Josh estabelece um estreito caminho sinuoso entre colunas de pinheiros. Josh faz seu caminho Através

A folhagem, a 12-gauge segurou em seus enormes braços, movendo em direção a dry creek bed espalhada com pedregulhos e deadfall. Ele usa seu ratty Lumberjack brasão e densidade pac, seu hálito mostrando como ele fala, "Ele vai encontrar alguns mais ... não se preocupar sobre velho Bob ... robôs sempre Gerir a Encontrar mais sumo. Para ser sincero, estou mais preocupado sobre nós a trabalhar fora dos alimentos."

Os bosques são tão silenciosos como a capela como eles abordagem dos bancos de da creek. a primeira neve de a temporada filtros para baixo Através da alta ramos

Acima deles, mexendo com o vento, aderindo às suas faces.

Eles têm sido a Fortnoy'S por quase duas semanas agora, e ter ido com a metade do abastecimento de potável água e quase todos o Conservas Mercadorias. Josh tem decidido que é provavelmente melhor para usar a sua única casa de caçadeira capas de matar um veado ou um coelho e não A defesa

Si contra um zombie attack. Além disso, as fogueiras, ruído, e actividade , a tenda cidade têm atraído mais de o walker atividade fora de O Gás central no recente dias. Josh está agora chamando a sua infância memórias de caça com seu tio Vernon até em Briar Montanha em Fim de obter O aroma , obtenha o velho especialidades voltar. Uma vez sobre um tempo, Josh foi um rapidíssimos hunter. Mas agora, com esta discriminados esquilo pistola E congelados Dedos ... quem sabe?

"I se preocupar sobre ele, Josh," Lilly diz, "Ele é um bom homem mas ele tem problemas."

"Não estamos todos." Josh olhares sobre seu ombro , Lilly vinda para baixo da colina, cuidadosamente pisando sobre um caído log. Ela olha forte para O primeiro tempo Desde o incidente com o Chade Bingham. Ela rosto tem curado agradavelmente, quase não mostrando qualquer descoloração. o inchaço tem ido para baixo ao redor dela olho,

E ela já não mancar ou favorecendo -lhe direito lado. "Ele se fixou -lhe até nice."

"Sim, eu estou me sentindo um muito melhor."

Josh pausas sobre a borda do do creek e aguarda para ela. Ela junta-se -lhe, ele vê as faixas , o disco-cheio lama , o Parte inferior do o creek bed.

"Olha como nós temos a veados atravessando aqui. I'M thinkin' que nos siga o riacho, deveria a satisfazer -se com uma criatura ou dois."

"Podemos nós ter um rápido descanso primeiro?"

"A aposta", Josh diz, motioning para ela a ter um assento em um log. Ela se senta, ele adere a ela, segurando a espingarda em toda a sua volta. Ele permite -se um suspiro, Ele

Se sente um tremendo apelo para colocar o seu braço em volta dela. o

que está *errado* com ele? atingidas com cachorrinho amor como alguns ignorantes adolescente em No meio de todos

Esses horrores?

Josh olha para baixo, "I como o caminho que você tome cuidado de cada outro, você e velho Bob."

"Sim, e você tomará cuidado de todos de nós."

Josh permite a um suspiro, "desejo eu poderia ter tido melhor cuidado da minha mama."

Lilly olha a ele. "Você nunca contou me o que aconteceu."

Josh tem um profundo suspiro, "Como eu disse , ela estava muito doente para muito a poucos anos ... pensei I foi vou perder Ela a poucos tempos ... mas ela viv eu

Tempo suficiente para-" Ele pára, a tristeza dentes sua entranhas, inchaço , na dele, surpreende -lo com o perturbava.

Lilly vê a dor em seus olhos, "é ok, Josh, se você não quiser que a "

Ele faz um fraco gesto, uma onda de seu big brown lado. "I não mente dizendo -lhe o

que aconteceu. eu estava ainda tentando a Chegar no trabalho cada manhã

Em que ponto, ainda tentando a obter a contribuição previdenciária para os primeiros dias de o ligar, apenas a poucos revevou avistamentos para trás então. I Nunca diga você o que eu fazer? minha profissão? "

"Você disse -me que estavam a cozinhar."

Ele dá -lhe uma piscadela. "bastante grave , se eu não digo para mim." Ele olha para ela, sua voz amaciamento. "Sempre quis a Fixar -lhe um bom jantar." Sua

Olhos humedecer. "My mama ensinou -me as noções básicas, resto -lhe alma, ensinou -me como para fazer um pão pudim que iria trazer lágrimas de Os seus olhos e alegria a

Seu ventre."

Lilly sorri para ele, então ela sorriso desbota. "o que aconteceu à tua mãe, Josh? "

Se olhares para o pó de neve sobre os emaranhados folhas para bastante alguns tempo, marshaling a energia para contar a história. "Muhammad Ali'S Tem na da

Em minha mama ... ela foi uma lutadora, ela lutou que doenças como a champ, por anos, mas *doce*? Ela era doce como o Dia é longo. Shaggy cães

E esterilizava-ela iria tomar ninguém , o raggiest-jumento indivíduos, endureceu mendigos, sem teto, que não tinha assunto. Ela iria tomar 'em em e

Chamada 'em 'mel criança" e fazer -lhes milho pão e doce chá até que eles roubaram a ela ou se

levantou em uma luta em ela Frente salão."

"Soa como ela era uma santa, Josh."

Outro encolher. "não foi a melhor vida condições para mim e minhas irmãs, eu vou ser honesto com ya. Somos movidos ao

redor um lote, diferentes escolas, E cada

Dia que iria chegar em casa e encontrar nosso lugar preenchido com estranhos, mas eu amava o velho gal."

"Eu posso ver por que razão."

Josh engole duro. Aqui ele vem. à má parte, a parte que atormenta os seus sonhos para este dia, ele olha para a neve na O folhas. "Que aconteceu

Em um domingo. eu sabia minha mama estava falhando, não estava pensando em frente. Um médico disse -nos que foi a doença de Alzheimer : ocm

do" sobre. a este ponto, O morto era

Como chegar em os projectos, mas eles ainda tinham o aviso sirenes : ocm do" sobre, anúncios e mierda. nossa rua era bloqueado desligado que dia. Quando I à esquerda para

Trabalho, Mama foi apenas sittin' para a janela, olhando para fora , eles coisas escorregar através dos cordões, obtendo colhidas fora por eles SWAT caras. I não

Acho que alguma coisa de ti. Eu achava que ela iria ser bom."

Ele faz uma pausa, e a Lilly não dizer nada, é claro que tanto de si que ele tem para compartilhar isto com outro homem sendo ou Ela irá continuar a comer

Fora a ele. "I tentou a chamar -lhe mais tarde que dia. Acho que as linhas foram para

baixo. figurado não notícia foi boa notícia. I pensar Ela foi sobre cinco-trinta quando I

Chutado desligado que dia."

Ele engole o caroço em sua garganta, ele pode sentir Lilly'S olhar sobre ele.

"Eu era arredondamento do canto , o topo da minha rua. I flash meu ID , a caras , o piquete quando I aviso Um lote de atividade para baixo do bloco. SWAT

Caras vindo e indo. Direito na frente do meu prédio. I puxe para

cima. Eles andam em mim para obter o Inferno atira não e I dizer -lhes, hey, man, facilidade na volta, I

Viver aqui. Eles permitam -me através. I ver a frente porta de nosso apartamento edifício largo aberto. Cops vem para fora e ir em. Alguns De -lhes levar... "

Josh asfixiando com as palavras, Ele respira. Suspensórios si. toalhetes umidade de seu olhos. "Alguns de eles foi realização whattycallem-

Modelo contentores? para seres humanos i¿ ½gĩ¿ ½s e tal? I executar até as escadas dois a um tempo. eu acho

que eu bati mais um de eles Cops. I get a nossa porta sobre o

Segundo piso e há estes "dudes , hazmat fatos bloqueando a entrada e I enfiá 'em pousio e ir em e I ver... "

Josh sente a tristeza rastejar até a sua garganta, estrangulando -o. Ele faz uma pausa para tomar um fôlego. Sua lágrimas ardem e via no seu queixo.

"Josh, você não ter a-"

"Não, é awright, I necessário para ... o que eu vi , não ... I sabia direito desligado o morcego o que tinha acontecido. I sabia O segundo eu vi a janela aberta e a

Tabela definida. Mama teve seu casamento pratos fora. Você poderia não *acreditar* o sangue. I média, o local foi pintado em ti." Ele considera Sua voz fissura, e

Ele nadam contra a maré de lágrimas, "Não foi , pelo menos seis das -lhes coisas sobre o piso. SWAT caras deve já teve 'em fora. Não foi ... não muito à esquerda

De Mama." Ele sufoca. engole. Pata , as vertiginosas dor no seu peito, "Não foi ... pedaços de ela sobre a mesa, com o Bom china. I viu ... I

Viu ... ela dedos ... tudo mastigado para cima junto com o molho barco ... aquilo que estava à esquerda do seu corpo ... caiu em um Cadeira ... a

sua cabeça era tudo lollod ao longo de um

Lado ... colo aberto até de "

"Tá bom ... Josh, você não precisa de ... I'M desculpe ... eu estou tão triste".

Josh olha para ela , mas ao ver seu rosto em uma nova luz, pairando ali em o difuso, nevado fulgor, ela os olhos muito afastados, Como que em um sonho.

Por meio dela as lágrimas, a Lilly redenho atende o big man é olhar e ela coração clenches. Ela quer que a espera -lo, ela quer a conforto isto Suave colosso, Acidente vascular cerebral a sua massiva nos ombros e dizer -lhe que está tudo indo a ser todos direito. Ela tem nunca senti isto perto de outro homem sendo E ela está matando ela. Ela Não merecem sua amizade, a sua lealdade, a sua protecção, o seu amor, o que faz ela dizer? a Sua mama'S em um melhor lugar agora? Ela se recusar a Diminuir Isto terrivelmente profundo momento com estúpidos chavões.

Ela começa a dizer algo mais quando Josh fala -se novamente em um baixo, drenado, derrotou voz, não tendo seus olhos fora dela. Ela " Convidou -os As coisas no de milho pão e feijão ... ela tomou -lhes em ... como shaggy cães ... porque isso é o que ela faz, ama todos Deus as criaturas." O big Homem depressões e seus ombros tremem como lágrimas pingos fora seu grizzled garra e para a frente da sua salvação Exército lumber casaco. "Provavelment e Chamado

Eles "mel-criança" ... direita para cima até o momento eles comeram ela."

Em seguida, o big man abaixa sua cabeça e deixa -se um alarmante som-metade fazer verter lágrimas, meio louco risos-como as lágrimas fluxo para baixo sua enorme, Esculpidos brown face.

Lilly move-se mais perto, ela coloca sua mão sobre o seu ombro, ela diz mais nada , em primeiro lugar, ela toca sua gigantesca mão, que estão juntas em torno O Espingarda em toda a sua volta, ele olha para cima , ela, a sua expressão a máscara de emocional ruína. "Desculpe eu sou assim..." que ele pronuncia em pouco a Um sussurro.

"É bom, Josh. é bom. eu estou aqui para você sempre. estou com você agora."

Ele os galos sua cabeça, toalhetes seu rosto, e gere um partido sorriso. "I acho que você é."

Ela beijou -lhe rapidamente, mas sobre os lábios de um pouco mais do que uma simples palmada. o beijo dura talvez um par de segundos.

Josh cai a pistola, coloca seus braços ao redor dela, e retorna o gesto, e o contrário emoções fluxo através Lilly como o big man Deixa seus lábios

Linger sobre a dela, ela se sente -se fluando sobre o varrida pelo vento neve. Ela não consegue classificar -se a corrente subterrânea de sentimentos que ela tonta. Não que ela Pena isso
Homem? é que ela manipula -lo novamente? Ele gostos como café e fumo e sumarenta fruta goma. o frio neve toca Lilly'S das pestanas, do calor De Josh'S lábios derreter o gelo, ele tem feito tão bem para ela. Ela deve -lhe a sua vida dez vezes mais. Ela abre sua boca, Prensas -lhe peito contra O dele, e então ele puxa para fora.
"O que está errado?" Ela olha para cima , ele procura seu big triste castanho olhos. Fez ela fazer algo errado? fez ela passo sobre a linha?
"Nada de todos, babydoll." Ele sorri e se inclina para baixo e beija ela faceira. é um quente beijo macio, concurso, a promessa de mais para vir. "Distribuição, Você sabe," ele diz , então, que Ele capta até a espingarda. "Não segura aqui ... não sinto direito."
Por um momento, a Lilly não figura , se ele está referindo- se a mata não é direito, ou se ele está falando sobre os dois de Eles. "I'M desculpe se l- ".
Ele suavemente toca -lhe os lábios, "eu quero é para ser apenas direito ... quando o tempo vem."
O seu sorriso é o mais simples, clean, doce sorriso Lilly tem alguma vez visto. Ela volta o seu sorriso, seu olhar embaciamento mais. Quem iria ter Pensamento, no No meio de todo este horror de um perfeito cavalheiro?
Lilly começa a dizer algo mais quando a sharp ruído chama sua atenção.

* * *

Josh ouve o desmaio batucando de cascos em primeiro, e suavemente empurrões Lilly voltar atrás dele. Ele levanta o esquilo gun'S enferrujado um único canhão. o
Latejar ruídos origem. Josh polegares o martelo para trás.
No primeiro, ele pensa que ele está vendo coisas. supra -los, vinda down o embankment, jogando as folhas e detritos em sua esteira, um pack de animais- Impossível de identificar , em primeiro lugar, a apenas um blur de peles de carga através da folhagem diretamente para eles, "Get down!" Josh até a Lilly volta atrás a Deadfall
Registro sobre a borda do o creek bed.
"O que é aquilo? ", Lilly se encurva e se deita para trás o verme-comido madeira.
"Jantar!" Josh levanta o gun'S para trás aos olhos de seus olhos e tem como
objectivo , a fazeres veados-um pequeno cluster de não com crespos orelhas agarrado, E os olhos
Como toda como bilhar bolas-mas algo pára Josh desde queimem. o seu coração palpita no seu tórax, sua pele limpeza com cairia a realização
EXPLODIR em seu cérebro.
"Josh, qual é o assunto? ".
O veado brame passado Josh, quebrando galhos e atirando pedras , ele contorna a debandada.
Josh baloiços a arma para cima , o mais escuro sombras vindo por trás dos animais. "Run, Lilly! ".
"O Que? -Não!" Ela sobe até atrás do registro, observando o veado vault em toda a riverbed. "I'M não deixando você! ".
"Atravessar o riacho, eu sou direito atrás você!" Josh visa a espingarda até a a formas vinda para baixo da colina, tecelagem através da vegetação.
Lilly vê a horda de zombies entroncado para eles, em pelo menos vinte, desenvolvendo árvores e bater em cada outro. "Oh, porra! ".
"GO! ".
Lilly embaralha toda a areno bebedouro e mergulha em a sombras de o adjacente floresta.
Josh costas afastados, visando à frente aos olhos , o levando vantagem de o enxame vindo para ele.
Todos de uma vez, em que um único instante antes que ele dispara, ele vê estranhamente moldado corpos e vestimenta, estranho queimavam as faces e trajes mutilado praticamente
Além reconhecimento, e Josh percebe o que aconteceu com os anteriores proprietários de o perder três-ring circus tenda-a infeliz membros da a Cole Irmãos" família circo.

SEIS

Josh espreme -se um tiro.

A blast fissuras abertas ao céu, o quando grão esmurrar um despiste através da frente de o mais próximo possível midget. vinte pés afastado, o pouco PODRIDÃO Cadáver entra em convulsão para trás, batendo em três outros anões em bloody palhaço cara e rosnar preto dentes. A pouco zombies-como raquitismo e Deformada como raquítica gnomos-dispersão lateralmente.

Josh tem um último olhar para o surreal intrusos fechando em sobre ele.

Por trás do midgets, tropeço para baixo o embankment, vem a motley sortido de mortos os artistas intérpretes ou executantes, um gigante forte homem com a um guiador.

Bigode e musculatura dilacerado aberto em bloody gouges madeiras par a morbidamente obeso feminino cadáver, meio nu, ela gordura rolos pendurados ao longo Ela nos órgãos genitais, ela leitoso olhos enterrados em um rosto como lumpy como desinteressante massa.

Trazendo até a parte traseira, a desordenada variedade de mortos carnies, maníacos, e contortionists siga estupidamente. lesão não evolutiva , acionarão seus minúsculos boca

Fotografar, tropeçar junto ao

lado desalinhado trapézio artistas em berrantes lantejoulas e gangrenoso rostos, seguido por múltiplos amputados irrompendo junto

Choques bruscos. o pack se move , encaixa e se inicia, como selvagens e faminto como um escola de piranhas.

Josh inclina para fora, apinhados em toda a dry creek cama em um único salto.

Ele vigias até o em frente banco e mergulha para a vizinha woods com a espingarda sobre o seu ombro, que é o tempo para recarregar Outro Shell, ele pode ver a Lilly , a distância, correndo em direção a mais densas árvores. Ele as capturas até com ela em uma questão de segundos e Direciona -la para o oriente.

Os dois de -los se desmancham em as sombras antes que permanece de a Cole Irmãos" família Circo ainda tem a chance de desalinhamento em toda O Creek.

* * *

Em seu caminho para trás para o gás station, Josh e a Lilly correr em uma pequena manada de veados. Josh recebe sorte e sacos um Da a delinquência

juvenil não com um único

Blast. o ronco relatório ecos até todo o céu longe suficiente de Fortnoy'S para evitar chamar atenção, mas perto suficiente para espigão do troféu voltar

Lar e da whitetail vai para baixo boquiaberto e espasmos.

A Lilly tem problema tomar -lhe os olhos fora da carcaça como Josh plataformas seu cinto em

volta seus traseiros e arrasta o vapor permanece quase metade A milha

Voltar ao Fortnoy'S. a esta praga Mundial, morte em qualquer contexto-humano ou animal-tem tomado no novo implicações.

Que noite, o humor clareia entre os habitantes de o gás station.

Josh vestidos o veado , a volta de o serviço área, em a mesma galvanizado sumidouros em que eles foram tomar banho, e ele abates Basta de

O animal a última deles semanas. Ele mantém o excesso carne fora, em o aprofundamento frio de a volta grande, e ele prepara a Festa do órgão carne,

As costelas, e ventre, slow cozido , o caldo de alguns instante frango sopa que eles encontraram para o fundo gaveta da Fortnoy'S office desk, Juntamente com Aparas de selvagem várzea alho e urtiga caules. Eles têm alguns enlatados pêssegos para acompanhar o rosbife veado, e se empanturrar -se.

A Walkers deixá -los sozinhos por mais de a noite-sem sinal de o circo mortos ou qualquer outro enclave, Josh anúncios durante jantar que Bob

Não pode levar o seu olhar desligado Megan. o mais

velho homem parece ter com a menina, e para alguns razão isto preocupa Josh. Para dias agora, Bob tem sido muito

Frio e brusque para Scott (não que o garoto tem notado alguma coisa em seu constante estado de flakiness). No entanto, Josh considera o volátil

Química vínculos de seus pouco tribo sendo testado, sublinhou, alteradas.

Mais tarde, eles se sentam em redor do woodstove e fumo Josh'S caseiro charutos e partilhar a poucas onças de Bob'S whiskey guardá. Para o primeiro tempo

Uma vez que sair da tenda cidade - talvez desde o advento de a praga-se sentir quase normal, eles falam de escapar, eles falam do deserto das ilhas e

Antídotos e vacinas e encontrar felicidade e estabilidade novamente. Eles encontrassem sobre as coisas que eles tiveram para concedido antes da praga irrompeu

Fora: compras em mercearias armazéns e jogar em parques e vai sair para jantar e assistir TV mostra e ler o jornal no Domingo

Todas as manhãs e ir para os clubes para ouvir live music e sentado no Starbucks e compras em Apple stores , utilizando Wi-Fi e recebendo mail Por que

Anacrônicas coisa conhecida como o postal serviço

Que cada um tenha seu pet prazeres. Scott critica a extinção do bem daninha, e Megan aspira para o dias quando ela poderia pendurar para fora A ela

Favorito bar-Nightlies na União cidade e desfrutar da liberdade pepino atiradores e camarão espetadas. Bob pinheiros para dez-ano-velho bourbon a forma como a

Mãe pode anseiam para a perdeu criança. Lilly lembra dela culpado prazeres de Haunting Ground comprando artigos lojas e thrift shops para o perfeito lenço ou

Suéter ou blusa-o dias quando encontrar lançaram-se vestuário não era uma questão de sobrevivência, e Josh recorda o número do gourmet alimentos lojas ele poderia

Encontrar em a Little cinco pontos área de Atlanta-tudo de bom kimchi de rara rosa trufa óleo.

Quer mediante algumas vagary de o vento, ou talvez a combinação sonora do seu riso, bem como o tique-taque e estalido de o woodstove-

O inquietante ruídos deriva para fora durante a i ½vores de a tenda cidade passar despercebido que noite de horas.

Em um ponto e depois a pouco jantar parte rompe -se e cada um de eles encontra seu caminho para trás a sua bedroll sobre o piso de O serviço área de Josh

Pensa que ele ouve algo estranho eco sob o som de a brisa batendo contra o vidro portas. Mas ele simplesmente passa -lo desligado , O vento

E sua imaginação.

Josh oferece para tomar o primeiro turno, sessão veja em o front office, assim ele pode tornar -se os ruídos são nada. Mas horas Vá por diante ele ouve ou

Não vê nada fora da do ordinário.

O front office tem uma grande, nojenta placa de vidro janela toda sua frente fachada, muito de o vidro bloqueado por estantes, racks de mapas e Viagens

Guias, e pouco pinheiros desodorantes. o empoeirado mercadoria blocos qualquer sinal de angústia rising up e mais do distante mar de pinheiros.

O wee horas passar, e eventualmente Josh dozes desligado em sua cadeira.

Seus olhos permanecem fechada^{HOR}, A que ponto o primeiro desmaio som de motores chegando até a colina jar ele desperta com um início.
s até 4:43

AS.

* * *

A

Lilly desperta desperta para o som da pesada porta-bagagens passos golpeando através do office porta. Sentado até contra a garagem parede, seu jumento congelame
nto, Ela

Não aviso que Bob é já desperta em seu emaranhado ninho de cobertores em toda a garagem.

Sessão para cima e olhando ao redor do serviço bay, Bob Stookey aparentemente ouviu o motor ruídos meros segundos depois eles haviam despertado Josh fora

Para o instituto, "o inferno está indo ?" ele mumbles. "Sons como o Indy 500 , não existe."

"Gente para cima," Josh diz, assalto em a garagem, desesperadamente procurando em volta o gorduroso chão, procurando por algo.

"O que está errado? ", Lilly esfrega o sono do seu olhar, seu coração começa a baque. "o que está indo sobre? ".

Josh se acende sobre a ela, ele se ajoelha e fala com suavidade mas com urgência, "Algo está indo para baixo , não há, os veículos em movimento rápido, real imprudente e cagavam

-EU não quero para obter apanhados sobrevenha."

Ela ouve o ronco dos motores, o ping de cascalho voar. Os ruídos estão ficando mais perto. Lilly'S boca vai secar com pânico. "Josh, o que Se você Olhando ? ".

"Ficar colado, babydoll, rápido." Josh olhares em todo o quarto, "Bob-você ver a caixa de .38 calibre lesmas que trouxe novamente? ".

Bob Stookey binários -se até a um comité permanente posição, beber um gole puxando o seu trabalho calças durante seu longo roupas íntimas, a fatia do luar provenientes

Através da clarabóia e segmentando sua deeplylined funcionalidades. "I colocar - nos sobre a bancada," ele diz, "What'S o negócio, capitão? ".

Josh se apressam a e agarra a caixa de munição, ele atinge em seu lumberjack coat, puxa o .38 snubbie de seu cinto, palas abra O motor, E carrega -lo , enquanto ele fala, "a Lilly, que você vai obter o lovebirds. Bob, eu sou vou precisar que você para obter que pombo pistola de seu E encontro -me a frente."

"O que se eles são favoráveis, Josh?" Lilly puxa seu suéter , passos em ela turvar as botas.

"Então, nós temos mais nada para se preocupar sobre." Ele passa num turbilhão para trás em direção a porta, "Entrar em movimento, tanto de você." Ele inclina para fora do o quarto.

Coração racing, carne axila com terror, a Lilly se apressam em toda a garagem, encargos através do archway, e depois para baixo o estreito corredor da a retalho Loja. Um único enforcamento lanterna acende -lhe caminho.

"Vocês caras! Wake up!" ela diz após atingir a despensa porta e golpeando ruidosamente.

Shuffling ruídos, levavam os pés no frio rangem, então a porta clica parcialmente entreaberta. Megan'S sonolenta, atordoada perante seus pares , sobre uma nuvem de skunk-

Plantas daninhas fumo. " ¿Qué pasa? dude-qual o fuck? ".

"Get up, Megan, nós temos problemas."

A girl'S face apaga instantaneamente tensa e apreensiva. "Saca? ".

Lilly treme -lhe cabeça enfaticamente. "Eu não penso assim, a menos que tenhas aprendido como a drive carros."

* * *

Minutos mais tarde, a Lilly une Bob e Josh para fora na frente de Fortnoy's-em a há gelo, cristalino, "predawn" ar-enquanto Scott e Megan aninham por trás -os em O escritório porta com cobertores envoltos em torno si. "Oh, meu Deus", Lilly profere, quase para si mesma.

Um pouco menos de uma milha afastado, ao longo da crista de a vizinha árvores, um vasto miasma' da fumaça sobe para cima e blots out As estrelas. o horizonte atrás

Ela brilha a raquítica rosa, e ela olha como se o negro mar de pinheiros está em fogo. Mas Lilly sabe que é não o Floresta que está queimando.

"O que tenho que fazer? ".

"Isso aí é bom," Bob sopros, a espingarda enquanto estreitava em seu frio mãos.

"Get back", Josh diz, atrapalhar o martelo volta sobre o .38 polícia especial.

O motor ruídos perto , talvez a uns cem metros longe agora, chegando até a dissolução farm road-as fontes de o ruído ainda obscurecida

Por trás um véu da noite e as árvores limítrofes da propriedade de

seus faróis criando disparatadamente arcos vigas. pneus antiderrapantes e desbravam a gravilha.

Raios de luz atirar para cima para o céu, então, em toda o topos das árvores, então para trás em toda a estrada.

Um dos os faróis flares toda a Fortnoy é sinal e Josh mutters, "o que o inferno é errado com eles? ".

Lilly olhares , o primeiro veículo que vem em vista de uma tarde de modelo sedan-dura até a infiltrar gravel road, então vamos em um skid. "que a Vai à merda? ".

"Eles aiN'T stoppin"! ELAS AIN'T STOPPIN' !!" Bob inicia apoio fora da a twin vigas de mortal halogéneo luz.

O carro patina em o lote, loucos para fora de controlo em toda a cinquenta metros da ervilha gravilha orla Fortnoy da propriedade, a parte traseira final Subir A

Cmulos da poeira , a indigo "predawn" chill.

"OLHAR PARA FORA! ".

Josh molas em acção, agarrando a Lilly , a manga e puxando -a para fora de prejudicar o caminho, enquanto Bob gira em direção ao escritório e gritos Para o topo

De seus pulmões , os dois amantes alegremente amontoada wide-eyed para o abrir porta.

"SE atira LÁ!! ".

Megan até ela stoner namorado fora da a porta e toda a plataforma de fissuras cimento ladeando o combustível ilhas. o sedan e revelando -se, Como o tear mais perto e mais perto, a ser um lés Cadillac Deville-ruma e fishtails rumo à construção. Bob descontraísse logo para Megan. Scott permite Fora a incompreensível grito.

Outro veículo-a flagelada SUV com um partido bagagem transportadora-vem chilar e querena sobre o lote. Bob agarra Megan e com cuidado Empurrões dela para o soft plantas daninhas além do serviço portas. Scott mergulhos para cobrir por trás um Dumpster, Josh e Lilly pato por trás um naufrágio Próximo a

Frente assinar.

O sedan mows estabelece o mais

próximo combustível bomba e continua indo, seu motor choramingando furiosamente, o outro veículo entra em um spin. Lilly relógios Em Choque de aproximadamente cinquenta pés longe, atrás dos destroços, como o sedan colisões em a frente janela.

O adoecimento crunch de vidro e metal faz Lilly babaca com um início, detritos e faíscas vão voar como o sedan penetra a frente Do a Edifício.

O carro continua indo, traseira rodas keening e girando sobre o chão, destruindo metade do prédio com a força de um gigante wrecking ball. Lilly coloca Sua mão em sua boca, a frente metade de Fortnoy o teto desaba sobre o sedan como ela vem de resto , o retail store.

A SUV chega lateralmente para o diesel bomba, definição dos fumos aceso. fogo os braços para cima em uma bacia e lambe com a subir vapores. O

Janelas de do SUV antiflicker a fosca amarelo de algo queimando *dentro* ti. Lilly silenciosamente graças Deus que o combustível reservas estão vazios, ou Ela e ela Amigos iria ser vaporizada por agora.

O SUV vem para descansar em um ângulo sob os toldos, as suas altas vigas ainda brilhando luminosamente, iluminando o edifício como palco luzes no A Absurda situação.

Por um momento, o silêncio trava para baixo sobre o imóvel até a crepitação das chamas e o crepitar dos fluidos são todos que podem Ser ouvido.

Josh cautelosamente se desloca -se de trás dos destroços, ainda segurava seu .38 revólver Lilly se junta ele e está prestes a dizer algo como, *o que O inferno Assim aconteceu*, quando ela anúncios a faróis de o SUV estão brilhando diretamente para o edifício, a ampla piscina de luz caindo diretamente sobre A parte traseira da a Sedan.

No interior do carro é parte traseira vidro-fraturado pelo enorme starbursts de quebrado vidro-algo que se move, a Lilly vê a volta de alguém nos ombros, Lentamente rodando, rodando beber um gole, revelando uma pálida, descolorido face.

Todos de uma vez, Lilly sabe exatamente o que aconteceu.

Momentos mais tarde, as coisas no Fortnoy'S início desvendando , a rápida taxa como Josh apela -se para os outros , um frenético murmúrio, *"Tirar para fora Desde o edifício! "*

Em todo o lote, Bob, Megan, e Scott ainda crouch , o joio para trás o Dumpster. Eles lentamente subir e começar a responder. "SSSSSHHHHHHHH!!!" Josh pontos , o edifício, indicando os perigos no interior, e sussurra alto suficiente para obter -los movendo. *"pressa até! Obtenha mais aqui!! "*

Bob percebe instantaneamente, e ele leva Megan'S lado e se infiltra em torno da cintilação chamas de a diesel bomba. Scott segue. Lilly está ao lado de Josh, "o que é que vais fazer? Todas as nossas coisas, em que há." À frente do da estação e metade seu interior se somaram, a faíscas ainda pulverização catódica, a água corrente ainda inundações o frio chão. Em o brilho de o SUV'S farol vigas, um de o sedan'S marulhar traseira portas de repente estala abra mais vasto, a decomposto perna folheados em Trapos Pisar fora de fitful, paraparesia espástica movimentos.

"O lugar é longe, babydoll," Josh diz sob sua respiração. "S-O-L ... esqueça -a." Bob e os outros se juntem Josh e Lilly, e por um breve instante que eles estão ali, ainda em choque, capturar seus coletivo respirações. Bob Ainda nas embraia gens da

Espingarda em seu suado palmeiras. Megan parece doente. "Qual o fuck aconteceu?" ela mutters quase retoricamente. "Folks deve ter tentado a ficar longe," Josh especula, "deve ter tido um passageiro que ficou pouco, e se virou para o carro." No interior o destruído edifício, a zombie emerge desde o sedan como a deformada feto ser nascido.

"Bob, você tem as suas chaves no ya?" Bob olha , Josh, "Eles estão com a máquina." "Com a ignição?" "Luvas caixa."

Josh vira para os outros. "I queremos y'tudo para esperar aqui, mantenha seu olho sobre que walker, poderia ser mais em que há. Eu sou vou Obtenha a máquina." Josh vira afastado mas Lilly agarra ele. "Aguarde! Aguardar!! te dizendo -me que estamos apenas vou deixar todas as nossas coisas , ali, todos os nossos suprimentos?" "Não escolha."

Ele chefes em torno do lado esquerdo lado de o tabagismo bombas enquanto os outros estão lá atordoados e estupefato. Vinte e cinco pés afastado, o SUV Thumps, uma meia entreaberta porta estalido abra, a firelight florescendo. Lilly abalos. Megan ofegante como outro morto coisa empurra sua maneira fora de o veículo. Bob trapaças a espingarda shell para a apresentação pélvica com agitando as mãos.

Os outros para trás , em direção à estrada, Scott seus murmúrios enquanto dobras histórica, "porra!, homem, porra! ... porra! ... porra! ... porra! ... porra! ... porra! ... porra! ... Mierda ... ". A coisa que emerge desde o SUV, queimado fora reconhecimento, vacila perante eles, sua boca conchas abertas com preto baba. à volta do seu colarinho E parte de sua esquerda ombro ainda crepitação com minúsculas chamas, a fumaça ao redor seu crânio como um halo, aparentemente um adulto masculino, metade A pele do seu rosto Queimados , que mal se mantém na vertical como se organiza lentamente em direção ao cheiro de humanos.

Bob não consegue obter o reservatório encaixado corretamente, seu batidos são tão ruim agora. Não se vê o brilho das luzes traseiras em todo o lote por trás da linha de destroços, e não se ouve o estampido do o rei Cabina motor disparar para cima ou o Chiado da sua parte traseira pneus cavar em como o motor roncando. A queima zombie abordagens Megan, que volta a correr e viagens em um patch de solta cascalho. Ela espalha para o pavimento como Scott Gritos , E a Lilly procura a ajuda dela para cima e Bob lutas com a espingarda.

O walker obtém dentro polegadas de -los quando a desfocagem de metal aparece. Josh costas a Ram directamente para o zombie, e o impacto das a protru so reboque engate apunhala a coisa, enviando a carbonização completa cadáver arvorando Em Uma nuvem de faúlhas. a coisa pausas para além de o oriente médio, o tronco estara o off uma forma, a menor extremidades girando em o outro.

Um dos o escurecida, ficarem alouradas órgãos greves Megan , a volta, salpique ela com quente, oleoso bile e fluidos. Ela deixa fora a gritar. A pica pe sapatas para a parar próximo a eles, e eles veludos , puxares a histeria Megan , através da parte traseira hatch. Josh pisos Ela. O caminhão barris fora de o lote e estabelece a dissolução acesso rodoviário. Todos dizem, a meros três e a metade minutos ter decorrido desde a chacina ... mas em que tempo, os destinos de todos cinco Os sobreviventes foram irrevogavelmente Mudou.

Eles decidem de cabeça para baixo da colina e rode a norte, tecelagem através da floresta em direção à tenda cidade. Estes avance com cautela, com suas luzes Desligado , Olhos toda aberta, em a parte traseira camper, Scott e Megan peer através do firewall janela, enquanto que Bob e Lilly, lado a lado , o Cabine ao lado de Josh, Leitura da paisagem com febril concentração. n um diz uma palavra. Eles todos porto de modo desarticulado pavor de investigar a extensão da a danos Para a tenda cidade-os recursos de o vasto acampamento agora primordial para sua sobrevivência. Por este ponto, aurora foi quebrado, o arestas de o horizonte-pálido azul atrás das árvores e já começo a unidade a sombras de o barrancos E bueiros. O ar é amargo frio e perfumada com o char dos recentes incêndios. Josh mantém ambas as mãos sobre o volante como o Captura serpentes através do Arrefecer sombras subindo acima da tenda cidade. "PARAGEM! JOSH! PARAR! ". Josh encontrões com os freios , o apogeu de uma colina com vista para o sul da borda do a camp. do recolhimento arranhões para a travar. "Oh, meu Deus".

"Cristo todo poderoso."

"Vamos rodar em volta." Lilly pedaços macios sobre ela unha, olhando por uma pausa , a folhagem, ela pode ver o que está à esquerda de a tenda cidade Com a distância, o Ar tresanda de queimadas carne e algo pior, algo mortal detestável, como uma massa infecção. "Não há nada que possa fazer aqui."

"Segure em um segundo."

"Josh-".

"Aquilo que em Deus é nome passou para baixo não há?" Bob sopros para ninguém em particular, olhando através do gap , as árvores que se abre como um

O proscênio acima da várzea cinquenta jardas abaixo. de manhã cedo cantinhos shoot down através scrims da fumaça, tornando a devastação olhar Quase irreal, como as filmagens de a silent movie. "olha como Godzilla atacou o lugar."

"Você acha que alguém correu louco?" Lilly mantém olhando para o tabagismo ruínas.

"Eu não penso assim", Josh diz.

"Você pensa os andarilhos causado isso? ".

"Eu não sei, talvez não era a big old enxame de 'em up e um incêndio começou."

Para baixo , os prados, ao longo das arestas do o acampamento, flaming
lips carros sentar em desarranjo. Escores de menor tendas ainda queimam, enviando até preto Esguicha das feridas
De fumo para o acre céu. Em o centro de o campo, o circo tenda tem sido reduzida a um smoldering endoskeleton de metal Postes e guia

Fios. Mesmo o disco-cheio arde em lugares, como se alguém spooned fora dollops do líquido chamusado. tabagismo organismos serapilheira a razão. Para uma breve, surreal instante, Josh é lembrado de o *Hindenburg* disaster, o flaming lips fragmentos de o dirigível em sua catastrófica morte agonia. "Josh...".

O big man vira e olha para a Lilly, cujo rosto está virado para fora agora, digitalizando as arestas de a floresta em uma lateral do O rei da cabine. Sua voz Desce vários registros até que ela soa quase groggy com terror. "Josh ... ¶ ... nós temos que ficar fora de aqui."

"O que é isso? "

"Santo fuckin' Jesus." Bob vê que a Lilly vê, e o ar , a cabine crepitações com tensão. "Obter nós atira aqui, capitão."

"O que são você-".

Depois, Josh vê o problema: os incontável tenebrosos figuras emergentes da a árvores de quase em síncronos marchando fim-como a vasta escola De peixe agitado desde as profundezas. Alguns de eles ainda sem chama com fino ser executadas de fumo lixiviação off suas rotas no trapo. Outros passeia ao longo Com robótica

A fome, que encaracolados garras estendidas, centenas e centenas de catarata branca olhos reflectem a pálida luz da aurora , que trava com a a lone Veículo em seu meio. Os pêlos sobre Josh'S espesso pescoço enrijece.

"JOSH, VÁ! "

Ele puxa o volante roda e bate o pedal para baixo, e os três cem e sessenta metros cúbicos centímetros rugido. o carro inclina para a Um e oitenta, Lavra por uma dúzia dos zombies e tendo baixo um pequeno pinheiro , o processo, o ruído é incrível, o wet arrancamento dos mortos membros inferiores E

Encaixe de madeira como os detritos e sangue chutar para cima em toda a frente quarto painel. a parte

traseira final abana violentamente, esmagamento em um cluster De saca-palhas

E rolando Megan e Scott em torno da autocaravana. Josh puxa voltar para a estrada e pisos , em plena expansão para trás para

baixo da colina em a Sentido de que

Eles só vieram.

* * *

Eles apenas tornar - se o adjacente estrada , a parte inferior de a montanha antes que eles percebem , pelo menos três dos zombies ter anexado si, Barnaclelike, Para o recolhimento.

"Mierda!" Josh vê um em seu lado espelho, agarrando-se com o veículo sobre o condutor lateral, próximo à parte

traseira quarto painel, pés sobre o A bordo, emaranhada

Em cintas cordas, as suas rotas no vestuário capturados em o camper'S metal guarnição. "fique frio, todos nós temos alguns cabides-no! "

"O Que!" Lilly vira em direção a do passageiro janela e não vê a morte face pop up em todo o vidro como um jack-in-a-box. o rosto -termitente e

Snarls , ela, sua cerrada que se aproxima baba desfalecida em o vento. Lilly permite a um assustado ofegantes.

Josh se concentra sobre a estrada, tornando a wild rodar, então posição norte , um steady quarenta e cinco milhas uma hora, passando para a main duas faixas de rodagem,

Propositalmente guinadas em uma tentativa de atirar o zombies off o recolhimento.

Dois dos o dos andarilhos , apertadas em que o condutor do lado, um sobre o passageiro lateral-e que mantenha fast-quer capturada sobre o veículo, ou Forte

Basta no seu espástica fome para segurar a. "Bob! Você tem qualquer mais de -lhes os reservatórios , a cabine?"

"Eles estão em a volta! "

"Mierda! "

Bob capta um ápice na Lilly. "Darlin," eu creio que há um gelo sobre o chão por detrás do passageiro assento-".

O veículo desvia-se para. Um dos os walkers lágrimas livres, saltando para a estrada e pinwheeling estabelece um embankment. abafados gritos vindo da a

Novamente. o som do vidro quebrando vem através da parede, a Lilly encontra o gorduroso três-pé comprimento de ferro com a presa final sobre o traseiro Piso "Encontraram -se! "

"Dê ela para mim, mel! "

Josh olha para fora para o lado espelho e vê um segundo zombie patinagem livre de suas amarras e cair para o estrondo passeio sob As rodas. o Caminhão solavancos sobre o cadáver e mantém mantém trajetória.

Bob hollers em seu areno wheeze, torcendo em volta em direção ao dormitório janela, elevando o gelo. "Get back, Lilly, cobrir o seu rosto! "

Lilly esconde-se, protege -se, como Bob greves , em o zombie , a janela.

A curva final de o gelo bate contra a janela mas apenas chips um despiste , de a reforçar segurança vidro. o zombie snarls, Emaranhada em

Bungee cordas-its toneless rugem ameaçadoramente a Doppler eco sobre o vento.

Bob lhe permite -se um grito e depois chega o gelo para a janela novamente e mais uma

vez, como duro como ele pode, até o curvo Dica rompe com a segurança

Vidro e mergulha para o dead face. Lilly fica longe.

O gelo apunhala o cadáver através do teto de sua boca e fica preso. Bob gapes de horror. Por detrás do mosaico de quebra vidro O

Eras cabeça paíra suspenso em o vento por um momento, o aborrecido brilha atrás its sharklike botão olhos ainda animada, a boca ainda pulsante

Em volta do ferro como se esforcem para comer o gelo.

A Lilly não consigo olhar. Ela prensas voltar contra o canto, agitando convulsively.

Josh desvia-se novamente, e o zombie finalmente lágrimas soltas em o vento, caindo para o calçamento e desaparecendo sob as rodas. o resto da O

Janela sopra para longe, um tecido de estilhaçados vidro implodir e mexendo em o cabine. Bob pata, banhado em adrenalina, e Josh mantém mantém trajetória Reencaminhar como Lilly caracóis em uma fetal posição em volta.

Eles finalmente atingir o principal acesso rodoviário e Josh chefes sul, recolhendo a velocidade, chamando para

fora alto suficiente para os Folks , a volta Para ouvir:

"Todo mundo espera! "

Sem outra palavra, Josh acelera-se, as mãos soldada para a direção roda, tecelagem e acelerava ao redor bolsos de naufragar, abandonado

Os veículos para outro casal de milhas, manter um olho sobre o lado espelho, tornando -se eles são claros e em segurança para fora do alcance do O enxame.

* * *

Eles colocar cinco milhas entre eles e o cataclisma antes Josh aplica os travões e pára sobre o cascalho ombro de um abandonado trecho Do desenvolvimento rural

Wasteland. o silêncio que desce sobre o veículo é irreal. Apenas o som de seus batimentos cardíacos em seus ouvidos e o alto, isto porque apito Do a

Vento pode ser ouvido.

Josh olhares sobre seu ombro , Lilly. o olhar sobre ela acenadas dilacerado rosto, a forma como ela é enrolada para cima em o canto da a Chão, abraça ela torcido

Os joelhos contra seu peito, tremores , embora sofrendo de hipotermia de todos de que preocupações ele. "Você tá, babydoll? "

Lilly gere a engolir o caroço do terror em sua garganta e dá -lhe um olhar. "apenas como um pêssego".

Josh dá -lhe um aceno, então hollers alto suficiente para ser ouvido novamente , a autocaravana. "gente tá voltar ?"

Megan'S face , a janela diz que todos. Ela era ruivo características apertada até com nervosa tensão, ela contragosto dá -lhes uma descomprometida polegares-Até.

Josh vira e olha através do pára-brisas. Ele respira intensamente, como se recuperar de um sprint. "Damn coisas estão definitivamente se multiplicando."

Bob esfrega seu rosto, respiração difícil, lutar contra os batidos. "cada vez mais descarada, demasiado, você pergunte -me."

Após a pausa Josh diz, "deve ter acontecido mais rapidamente."

"Sim."

"Pobre então bastardos não sei qual hit 'em up."

"Sim." Bob toalha a boca. "talvez nós oughtta go back, tente e chamar -lhes coisas longe de o camp."

"O Que ?".

Bob pedaços macios no interior de sua bochecha. "Eu não sei ... poderia ser sobreviventes."

Outra longa pausa trava , a cabina, até Lilly finalmente diz, "não susceptíveis, Bob."

"Poderia ser suprimentos deixados ao longo que poderia usar."

"Demasiado arriscado," Josh diz, digitalizar a paisagem, "onde o inferno são nós, anyway? ".

Bob raízes a um mapa , de um confuso porta bolso. Ele se desenrola -se com agitando as mãos e traços a sua unha em

toda a minúsculos capilares De uma exploração

Estradas. Ele ainda fadigas para apanhar o seu hálito. "Best I can tell, estamos algures a sul de Oakland-tabaco país." Ele tenta se segurar o mapa Estável em

Seu agitando as mãos. "Estrada estamos em aiN'T sobre o mapa- pelo menos isso aiN'T sobre este mapa."

Josh olhares em a distância. A manhã sol martelos para baixo sobre o estreito duas faixas de rodagem, a uma estrada, que é bordejada de plantas daninhas e

Atulhadas com um abandonado naufrágio cada vinte metros ou assim, cobras juntamente a um platô entre dois tabaco explorações. Em qualquer lado de o não marcado

Duas faixas de rodagem, o campos ter coberto com negligência, as ervas daninhas e kudzu twining até as ripas de meteorologia-batido corrimões. o shaggy, neste Natureza de o campos reflete os meses que têm existido desde a peste bateu para fora.

Bob dobra até o mapa. "o que agora? ".

Josh encolher. "AiN'T visto a fazenda para milhas, parece como estamos longe suficiente para fora , os boonies para evitar outro enxame de -lhes coisas."

A Lilly sobe novamente para o banco, "o que são você pensar, Josh? ".

Ele coloca a máquina em unidade. "estou pensando , manter posição sul."

"Por que razão sul? ".

"Para um, nós vamos estar passando longe de a população centros."

"E... ?".

"E talvez, se queremos manter vibrações" ... nós pode manter o frio clima em nosso retrovisor."

Ele dá -lhe alguns gases e começa a puxar novamente para a estrada quando Bob agarra seu braço.

"Não tão rápido, capitão."

Josh pára o veículo, "o que é isso agora? ".

"Não significa que ser o portador de más notícias." Bob pontos com o gás manómetro. "Mas eu apenas posto a última gotas do meu Reservas em sua última noite."

A agulha está cavalgando apenas abaixo *E*.

SETE

Que pesquisa a área para tanques de sifão ou gás estações para pilhar, e eles vêm até vazio. Mais de os naufrágios ao longo deste Assolação trecho da fazenda Estrada são queimados para batatas fritas ou abandonados com osso seco tanques. Eles aviso apenas dispersos mortos roaming o distante lavouras-lone cadáveres Errante esmo longe suficiente fora para facilmente iludir.

Eles decidem a dormir , a Ram que noite, tomando turnos sentado veja e racionamento seus enlatados bens e fresca água. Sendo esta medida Fora em a Boonies prova para ser uma bênção , bem como uma maldição, a preocupante falta de combustível e provisões é compensado pela a falta de Walker atividade. Josh admoesta todos para manter suas vozes para baixo e faça como pouco ruído como possível durante seu exílio em tal estéril interior.

Como as trevas se fecha em que em primeiro lugar à noite, e a temperatura nariz-dives, Josh corre o motor como longo como é possível, então, recorre a executar o Aquecimento desligado a bateria, ele sabe que ele não consegue manter isso até por muito tempo. Eles cobrem o quebrado sleeper janela com papelão e conduta cassete.

Que cada sono a ser devidamente que à noite , a apertada trimestres de a máquina de Megan, Scott, e Bob , o camper, Lilly , a parte traseira do A cabine, e Josh

Para a frente, dificilmente capazes de esticar seu gigantesco corpo fora toda a dois grande balde lugares.

O próximo dia, Josh e Bob ter sorte e encontrar um derribados painel van uma milha para o ocidente, o traseiro eixo quebrado mas O resto do que intacta, seu g

ás depósito Quase cheia. Eles sifão dezoito galões em três separar os recipientes, e torná -lo novamente para a Ram até ao meio-dia. se ter desligado e fazer Os seus Forma sudeste-travessia outro vinte milhas de pousio terras antes de parar para a noite em uma desolada comboio trestle, onde o vento canta Sua constante pesarosos aria através da alta tensão fios.

Com a escuridão do o devo máquina, eles argumentam sobre se se deve manter em movimento ou encontrar um lugar de luz, eles cansando sobre Petty coisas- Dormindo , racionamento, ronco, e stinky pés-e eles geralmente obter em cada outro os nervos, a palavra espaço dentro da autocaravana é Menos do que a cem praça pés, mais do que coberto com Bob'S lança-off detrito. Scott e Megan sono como as sardinhas contra a traseira hatch Enquanto Bob lança e se transforma no seu semisober delírio.

Eles vivem como tal por quase uma semana, ziguezagueado em uma região direcção, seguindo as pistas de do Oeste Central Geórgia ferroviário, Catação combustível quando elas podem. Tempera estirpe para o quebrando ponto. o camper paredes perto de.

Com o escuro, o inquietante ruídos por detrás das árvores se aproxima cada noite.

* * *

Uma manhã, enquanto Scott e Megan slumber em volta, Josh e Lilly sentar sobre as Ram'S frente pára-choques, compartilhando uma garrafa térmica de instantâneo café Em o início-

Manhã luz. o vento sente mais frio, o céu mais baixo e o cheiro do Inverno , o ar, "se sente como mais neve'S vinda," Josh suavemente observa.

"Quando o Bob passou fora ?"

"Diz que ele viu um creek off para o oeste, não muito longe, tomou sua pesca vara."

"Fez ele levar a espingarda?"

"Machado".

"Estou preocupada com ele, Josh. Ele está agitando todo o tempo agora."

"Ele vai ser bom."

"Last night I viu ele chupar estabelece uma garrafa de enxaguatório bucal."

Josh olha para ela, a Lilly'S as lesões têm quase completamente curada, ela os olhos claros agora para a primeira vez desde o espancamento. Ela contusões têm Todos mas Desbotadas, e ela retirou o curativo em torno dela as costelas do anterior tarde para descobrir que ela poderia andar quase normalmente sem eles. Mas o Dor De perder Sarah Bingham ainda indivi a ela - Josh pode ver tristeza gravados sobre ela dormir cara, tarde na noite, desde a frente seat, Josh Tem sido Vê -la dormir. é a mais bela coisa que ele tenha alguma vez visto. Ele anseia a beijar ela novamente mas a situação não se justifica , Luxos. "Nós vamos Tudo ser feito a muito melhor quando podemos encontrar alguns real alimentar," Josh diz , então, "I'M a ficar valente cansado do frio Chef Boyardee."

"A água está ficando fraca, muito. E há algo mais I'VE sido pensar sobre isso não exatamente dando -me a quente, aconchegante sensação."

Josh olha a ela. "Qual é? "

"O que se não funcionar em outro enxame? Que poderiam empurrar o maldito carro , Josh. Você sabe que como bem como I fazer."

"Tudo o mais razão para manter em movimento, manter posição sul, abaixo do radar."

"Eu sei, mas-"

"Mais provável para encontrar fontes, devemos manter em movimento."

"Eu entendo que mas-"

Lilly pára quando ela vê a silhueta de uma figura meio desligado , a distância, talvez três cem jardas afastado, até com o comboio Trestle, deslocando esta Assim, seguindo as pistas, a figura é longo, estreito sombra, delineada em o pó argueiro da manhã solar, oscila para baixo através das grelhas laços e Carlingas de movimento demais rápido para ser um zombie.

"Falar de o diabo," Josh diz quando ele finalmente reconhece a figura.

O mais velho homem aproxima-se, transportando um vazio balde e colapsável pesca vara. Ele trundles juntamente com

rapidez entre os trilhos, urgência queima sobre

Seu rosto, "Hey, y'tudo!" ele apela para baixo sem fôlego para eles , como ele atinge o escadote perto do viaduto.

"Manter -se fixa, Bob," Josh adverte ele, andando sobre a a base do o trestle, Lilly a seu lado.

"Espere vou -te ver que l encontrado", Bob diz, descendo a escada.

"Catch a big one, que ya?"

O sector do lúpulo para a terra, Ele captura a sua respiração, seus olhos cintilantes com entusiasmo, "Não, senhor, não foi mesmo encontrar o goddamn crick." Ele gere A

Folga de dentes sorriso. "Mas l fez encontrar algo melhor."

* * *

O Walmart se senta , a intersecção de duas zonas rurais das rodovias, uma milha a

norte de a formar faixas, sua altura interstate assinar com sua marca Azul letras e

Amarelo explosão das estrelas visíveis desde a elevada cavaletes ao longo de bosques, a mais próxima cidade é milhas afastado, mas estes isolados big box lojas têm se mostrado A

Ser lucrativo retail saídas para agricultura comunidades, especialmente aquelas que fechar para a maior interestadual desejo U.

S. 85-o Hogansville sair apenas sete

Milhas para o oeste.

"Todo direito ... aqui está o que estou pensando," Josh diz para os outros, depois puxando para cima para a grande entrada, que está parcialmente obstruída por Um abandonado Mesa para máquina, seu front end enrolado em volta a assinar pólo. a carga-principalmente madeiras-mentira espalhada por toda a largura rotas levando em o vasto estacionamento

Lote, que é cheio de destroços e abandonaram os veículos. o maciço perfil baixo superstore , a distância parece deserta mas olha pode ser Enganando. "Queremos verificar para fora os lotes em primeiro lugar, fazer a alguns círculos, apenas obter o leigo de a terra."

"Parece bastante vazio, Josh," Lilly observações como ela pedaços macios sobre ela em miniatura para a parte traseira cais. Para a totalidade de quinze minuto viagem toda suja

Voltar estradas, Lilly , mastiga cada disponível unha para baixo para o quick. Agora ela indivi sobre a cutícula.

"É difícil de dizer só pelo olhar," afirmou Bob tubos em.

"Mantenha seus olhos descascados para caminhantes ou qualquer outro movimento," Josh diz, colocando a máquina em marcha e lentamente chocando durante o d errame lumber.

Eles círculo a propriedade duas vezes, dando mais atenção para as sombras de carregamento docas e Portarias

blindadas, os carros , os lotes são todos vazios,

Alguns queimaram a enegrecida cascas. Mais de o guardar o vidro portas são soprados para fora. Um tapete de partidos cacos aflora às suas pupilas , o frio tarde Sun

Em toda a parte frontal entrada. a loja por dentro é tão escuro como um carvão mina. Nada se move. No interior do vestibulo, a uns

poucos corpos serapilheira a Piso. Qualquer que seja

Aconteceu aqui aconteceu um tempo atrás.

Após sua segunda varredura, Josh puxa para cima para a frente de o armazenar, coloca o carro no parque, deixa o motor ao ralenti, e controles A última três rodadas

Aninhado no o cilindro da sua .38 polícia especial, "Tá

bom, eu não gostaria de deixar o veículo descascando," ele diz , transforma a Bob. "Você tem como muitos reservatórios

Esquerda? "

Bob se encaixe abra o esquilo pistola com tremor mãos. "Um no a apresentação pélvica, um em meu bolso."

"Ok, aqui está o que eu tô pensando - "

"Estou indo com você," Lilly diz.

"Não sem uma arma você não , não até que nós sabemos que é seguro , não existe."

"Eu vou pegar uma pá de a volta," ela diz. Ela olhares sobre sua espádua e vê Megan'S face , da janela, owlish e expectante Como ela

As gruas -lhe pescoço para ver através do pára-brisas. A Lilly olha para trás , Josh, "você vai precisar um outro par de olhos de lá."

"Nunca argumentar com a mulher," Bob mumbles, jacking abre a do passageiro porta e intensificando -se em o vento, raw ar de a tarde de Outono À tarde.

Eles vão à volta para trás, abrir o camper'S traseira hatch, e dizer Megan e Scott a estadia em a cabine com o veículo ao ralenti até A todos e claro sinal Vem; e se não ver qualquer problema, eles deverão soprar a cometa como louco, nem Megan nem Scott coloca -se muito de um argumento.

Lilly agarra um dos os picaretas, e então segue Josh e Bob em todo o cimento limiar de o armazenar'S frente fachada, os sons da Os seus

Pegadas crepitação durante quebrado vidro morreram afogadas pelo o vento.

Josh forças um de o automático portas abertas e eles entrar no vestibulo.

* * *

Eles ver o velho homem sem a cabeça deitada sobre os vitrais parquet perto da entrada de uma seca piscina de sangue-agora , preto A obsidian-o

Desalinhado roscas de suas vísceras florescimento fora de seu pescoço, agarrado com a little blue acolhimento

do colete, o nome tag, que é atravessado e Parcialmente visível,

Diz WALMART Sobre o top, e ELMER K. Sobre o fundo, a big yellow feliz cara insígnia é bordas elevadas com sangue. Lilly olhares em pobres descabeçados Elmer K para

Bastante alguns tempo como eles fazem seu caminho mais profundo em o vazio store.

O ar é quase tão frio como no exterior e cheiros de branca

nacarada molde e decaimento e ranço proteínas como os de um gigante composto Pilha. Constelações

Da bala furos coroa a verga acima o cabelo cuidado centro para a esquerda, enquanto berrantes Rorschach padrões de arterial spray marca a porta De a visão

Centro sobre o direito, prateleiras ou suporte vazio-já pilharam-ou arruinou com o piso.

Josh levanta uma de suas enormes mãos e ordens suas coortes para parar por um momento , ele escuta a o silêncio. Ele digitaliza A área de retail espaço,

Muito do que é arborizada com descabeçados organismos, inidentificáveis listras de carnificina, derrubada shopping carrinhos, e lixo. As linhas de saída.

Esteiras

transportadoras sobre o direito permanecer calados e coradas com sangue. a farmácia central, cosméticos contador, e saúde e beleza sobre a esquerda são também em

Crivado de bala furos.

Sinalização para os outros, Josh cautela continua , sua arma , o pronto, seu pesado boot passos avassalador sobre os detritos , como ele se move mais profundo Em

O devo sombras.

O mais longe que conseguir com a entrada pelas portas, o mais escuro dos corredores se

tomou. a pálida luz mal penetra a medida mercearia corredores sobre o Direito,

Com seus derrames e quebrado vidro mesclando com humanos permanece, ou a sua casa e escritório e moda seções sobre a esquerda, com os

seus dispersos Vestuário

E esse desmembramento manequins, os departamentos , a retaguarda de a loja de brinquedos, eletrônicos, sporting mercadorias, e sapatos de

mentira em pronunciar as trevas.

Somente a seco prata vigas de alimentado a bateria emergência luzes iluminam o tenebroso abismo de a medida nos corredores.

Eles encontrar lanternas , o hardware departamento, e os sapatos de vigas para a medida atinge de o guardar, fazer nota de toda a utilidade Disposições

E ferramentas. o mais que investigar, o mais animado que se tornou, por o tempo que tenho circulado ao todo quinze mil quadrados pés de retalho

Espaço e encontrar apenas a poucos espalhados humana permanece em o início dos estágios de decomposição, inúmeros revés nas prateleiras, e ratos com

frequência correndo de

Os sons de seus passos e eles estão convencidos que a loja é segura-colhidas mais, certamente, mas *seguro*.

Pelo menos para o momento.

"Bastante certeza que nós temos de colocar a nós próprios," Josh diz a última como a trilogia: retorna para a difusa luz da da frente vestibulo.

Eles baixar suas armas e lanternas. "olha como alguns cagavam correu baixo por aqui," Bob diz.

"I ain'T no detetive." Josh olha em volta das paredes e pavimentos inundados em manchas que poderia passar por Jackson Pollock pinturas. "Mas queria dizer Alguns amigos transformou em aqui um tempo atrás, e então você tem camadas de pessoas : ocm do' em e helpin" si para aquilo que foi deixado."

Lilly olha , Josh, ela expressão ainda apertado com nervosa tensão. Ela olhares com os descabeçados acolhimento. "Você pensa que poderia limpar o lugar Para cima,

Talvez fique aqui a tempo? "

Josh sacode sua cabeça. "gostaríamos estar sentado patos, local é maneira demasiado tentadora."

"É também um ouro mina," afirmou

Bob tubos em. "fartura de coisas sobre o alto prateleiras, talvez almoxarifados em volta com mercadoria, poderia ser maldito Útil para Nós." Seus olhos lampejos, e Josh pode dizer o mais velho homem tem tomado cuidado para contagem de o topo prateleiras de o licor departamento, ainda Transbordante com lacrados Frascos de hooch.

"Eu vi alguns carrinhos e mão carros ou gruas para captação , o jardim departamento," Josh diz. Ele olha , Bob, então ele olha para a Lilly e sorrisos. "Eu acho que o nosso

Boa sorte só mudou para o melhor."

* * *

Eles carregam até três carrinhos com as únicas, Invencíveis botas, thermal lingerie, e luvas de moda departamento. Eles Deite em um par de walkie-talkies, pneu, cadeias towlines, um soquete-chave kit, estrada flares, motor, óleo e anticongelante. Eles obter Scott para ajudá-los, Deixando Megan, a máquina para relógios para intrusos.

Desde as mercearias departamento de onde a maioria de as carnes, produzir, e produtos lácteos os produtos são quer perder ou ter tempo pois roubaram-lhes Adquirir caixas de instant bege, uvas passas, proteína bares, ramen macarrão, jarros de amendoim manteiga, carne bovina ruidoso, latas de sopa, esparguete molho, suco caixas, Caixas de seco massas, conservas carnes, as sardinhas, café e chá.

Bob rusgas que está à esquerda de a farmácia. Mais de os barbitúricos, os analgésicos, e antianxiety fica relaxado estão muito longe, mas ele considera suficiente os restos A

Abrir a privada prática. Ele toma alguns Lanacane para primeira ajuda, amoxicilina para infecções, adrenalina para chutar um coração voltar à vida, Adderall para a

Manter alerta, lorazepam para acalmar os nervos, Celox para estancar sangue perda, naproxeno para dor, loratadina para abertura ar passagens, e a Boa variedade de vitaminas.

De outros departamentos, que adquirir irresistível luxo itens de itens que não são exatamente a paramount a sua sobrevivência mas pode no entanto levar Momentâneo alívio desde os sombrios negócio de permanecer viva. Lilly escolhe uma mão cheia de capa dura livros - romances, principalmente a partir do quiosque área.

Josh encontra uma coleção de mão quente costa -riquenho charutos por trás da cortesia desk. Scott descobre a bateria operado DVD player e selecciona a Doze filmes. Eles tomam a poucos board games, alguns jogando cartas, um telescópio, e a pequena digital voice recorder.

Eles fazem uma viagem para fora para o caminhão, recheando a autocaravana para as guelras com os brindes, antes retornar e começar a por a Riqueza trove de útil Itens para a escuridão, o traseiro de o guardar.

* * *

"Os

sapatos que sobre para a esquerda, babydoll," Josh pede Lilly desde o corredor fora do sporting mercadorias departamento. Josh detém dois grandes heavy-duty duffel

Sacos apropriados de a bagagem departamento.

Scott e Bob stand perto, vê com grande expectativa, como a Lilly varre o estreito feixe de sua lanterna toda a catástrofe área que uma vez traficadas De futebol bolas e Little League morcegos.

O amarelo veio da luz cruza esmagados exhibe de tênis raquetes e hóquei sticks, canibalizado bicicletas e montões de treino roupas e Beisebol luvas espalhado por todo o -sangue espirrou chão. "Alto lá! Excedeu o seu limite diário ... direita ali, Lilly," Josh diz, "Segure -se firme."

"Porra! ", Mauro diz partir atrás Lilly. "olha como somos demasiado tarde."

"Alguém bater -nos a 'em up," Josh resmungo como a lanterna desempenha em toda a quebrou vidro visor caso para a esquerda de a pesca polacos E Atacar. o caso é vazio, mas com o olhar de a recuos e ganchos deixou para trás, é evidente o compartimento abrigava uma ampla variedade De caça Espingardas, alvo pistolas, e street-legal pistolas. Os racks sobre a parede atrás do visor são igualmente vazio. "Os sapatos, sobre o chão de um Em segundo lugar, mel."

Em o aborrecido cone de luz, a poucos se desviem os reservatórios e as balas são visivelmente espalhados por todo o chão.

Eles caminham ao longo de a pistola contador e Josh cai a duffel sacos, depois aperta a sua impressionante forma por trás do caso. Ele toma a Lanterna e Brilha -a para baixo ao

longo do chão, ele vê a poucos stray caixas de munições, uma garrafa de pistola óleo, a recepção almofada, e a Blunt prata objeto olhando para fora do Sob o caso. "espera por um segundo ... *mantenha o telefone.*"

Josh se ajoelha. Ele chega sob o contador e puxa o blunt aço final de um focinho fora de sob o fundo de o caso.

"Agora estamos a falar," ele diz, segurando a arma para cima, o luz para todos para ver.

"É que a Desert Eagle?" Bob passos em mais perto, "é que a .44 ?"

Josh dominar a arma como um menino em Natal manhã, "qualquer que seja o inferno que é, é pesado como mierda. coisa deve pesar dez quilos."

"Pode I?" Bob leva a arma. "Santo Cristo ... isto é a goddamn obuseiro de pistolas."

"Agora todos temos necessidade são balas."

Bob verifica o clip. "Fabricado pela bad ass Hebreus, gás-operado ... a apenas semi-automática de sua espécie." Bob olha para cima para o alto nas prateleiras.

"Os sapatos que luz até longe ... ver se eles tem algum .50 calibre express até ali."

Um momento mais tarde, Josh encontra uma pilha de cartões marcados "50-C-R" sobre a parte superior prateleira. Ele aumenta -se para cima e agarra meia a dúzia Caixas.

Entretanto, Bob thumbs a libertação e a revista cai em suas engorduradas mãos Sua voz é suave e baixa, como se ele está falando de A amante.

"Ninguém concebe fogo como os Israelitas ... nem mesmo os alemães. Este mau rapaz pode penetrar depósito amor."

"Dude", Scott diz finalmente, pé atrás Bob com um lanterna. "Você planejamento sobre captação, coisa ou fucking?"

Após um difícil momento, eles todos rebentar a rir mesmo Josh não consigo resistir deliciarem com e apesar do fato que seu riso é quebradiço e

Cheia de nervos, que serve para quebrar a tensão em que calar armazém de sangue e saquearam lojas. Eles têm tido um bom dia. Eles já bateu o Jackpot aqui, este templo de desconto consumismo. Mais importante ainda, que já adquiriram alguma coisa aqui muito mais valioso do que meras disposições: Eles têm encontrado um lampejo de esperança que eles vão fazer isso através do inverno ... que eles só pode vir para fora o outro lado De tal pesadelo.

Lilly ouve o ruído em primeiro lugar. Ela rir instantaneamente morre e ela olha em volta como se acordasse com um começo de um sonho, "o que foi Que?"

Josh interrompe rindo, "What'S a questão?"

"Fez você ouvir isso?"

Bob olha para ela, "o que está errado, darlin'?"

"Eu ouvi dizer algo." Sua voz é baixa e esticadas com pânico.

Josh vira sua lanterna desligada e olha, Scott, "Ligar a lanterna desligada, Scott."

Scott apaga-se a luz e a parte traseira da a loja está mergulhada em trevas.

* * *

Lilly'S coração thumps enquanto eles estão ali , à sombra de um instante, escuta. a loja é silêncio. Em seguida, outro estalido ruído penetra a Imobilidade.

Ela vem desde a frente de o armazenar. A insuportável som, como rusty metal rangido, mas cansado, tão cansado , é impossível de identificar.

Josh sussurra, "Bob, onde a espingarda?"

"Para a esquerda , para frente, com os carrinhos."

"Excelente."

"O que se é Megan? "

Josh pensa sobre ele. ele olha para fora , o silêncio de o armazenar. "Megan! Que você? "

Sem resposta.

Lilly engole ar. Tontura cursos sobre ela. "Você pensa os caminhantes poderão empurrar a porta aberta? "

"A rigidez brisa poderia explodir se abrir," Josh diz, chegando por trás seu cinto para a .38, "Bob, como prático , você com a bad-ass Pistola?"

Bob já tem um de a munição caixas abertos. Ele peixes para balas com tremor, suje os dedos. "o caminho à frente de você, capitão."

"Todo direito, escutar-".

Josh começa a sussurrar as instruções quando um outro ruído enche o ar-surdo mas distinta e claramente o som de congelados articulações nem áspero algures

Perto da entrada, alguém ou alguma *coisa* está empurrando -se para a loja.

Bob trapaças balas em um vazio revista, suas mãos tremendo, ele cai da revista, o freio que atinge o chão e entornar rodadas.

"Dude", Scott comentários sob o

seu fôlego, nervosamente assistindo Bob em suas mãos e joelhos recuperando a stray bullets como a little boy loucamente

Recolha do Pártenon.

"Ouça,," Josh complexidade a eles. "Scott, você e Bob tomar a esquerda flanco, cabeça em direção à parte

frontal da a loja através do mercearia Departamento.

Babydoll, você siga -me, vamos pegar um ax da casa e jardim sobre a forma."

Bob, sobre o chão, finalmente consegue a obter as balas para o clipe, depois chega a revista para a pistola e alavancas si voltar Para os seus pés.

"Gotcha. C'mon, junior, vamos fazê -la."

Eles split off e mover através da escuridão em direção a pálida luz.

Lilly segue Josh através das sombras do o auto cuidado centro, passado remexido nas prateleiras, passado montões de lixo espalhada em

todo o azulejo piso, passado

Casa e escritório, passado artesanato. Se mover como calmamente como possível, permanecer baixa e fechar em

conjunto, Josh comunicando com mão gestos. Ele tem o

.38 Em uma mão, a outra mão vem de repente e sinalizando para a Lilly para parar.

Desde a frente de o guardar, o som de embaralhar pegadas podem agora claramente ser ouvido.

Josh pontos em um caído exibir em o fazer-se departamento. Lilly se infiltra em volta atrás a exibição de lâmpadas e encontra a palavra semeada com

Ancinhos e poda tesouras e três-pé-longo eixos. Ela agarra um dos os eixos e vem para trás à volta das lâmpadas, seu coração bater, ela

Carne rastejar com terror.

Sua abordagem à frente entrada. Lilly pode ver um ocasional flash do movimento sobre o outro lado de o guardar como Scott e Bob Feche , juntamente

O ocidente parede de a mercearia departamento. Por este ponto, tudo o que é que está te distraias já em o Walmart parece que têm caído silêncio e Ainda, a

Lilly não consigo

Ouvir uma coisa diferente do que ela ronco coração.

Josh pausas por trás da farmácia contador, agachar para baixo. Lilly une ele. Josh sussurra para ela, "você fique para trás -me, e se um de -los Coisas

Tem passado comigo, dar -lhe um bom whack em o centro da a cabeça com que coisa."

"Josh, I know how para matar um zombie", Lilly retruca em um áspero sussurrar.

"Eu sei, mel, tudo eu tô dizendo ... basta fazer certeza você vibrar , dificilmente chega a primeira vez."

Lilly apontamentos.

"A três", Josh sussurros. "Você está pronto? ".

"Pronto".

"Um, dois-".

Josh paragens frias. Lilly ouve algo que não calcular.

Josh agarra -la e possui -la estável contra o fundo de a farmácia contador. paralisada com indecisão, eles crouch , por um momento, a

Único inconveniente pensamento gritando na Lilly'S brain.

Os Zombies não falar.

* * *

"Alô? ", a voz ecoa por todo o vazio loja. "alguém em casa? ".

Josh hesita por detrás do balcão para outra breve momento, pesando as suas opções, seu cérebro piscina com pânico. a voz soa amigável ...

Espécie de ... definitivamente masculino, profunda, talvez um pouco bit de um sotaque.

Josh olhares sobre seu ombro , Lilly, ela está segurando o machado como um baseball bat, prestes a atacar, ela os lábios tremendo com terror, Josh Detém o

seu

Enorme mão até de fazer a "dar -me um segundo" gesto-e ele está prestes a fazer a sua jogada, permitindo até sobre a pistola do martelo, quando outra voz

Anéis , instantaneamente alterando a dinâmica.

"Deixe ELA ENTRAR, VOCÊ FILHOS DE cadelas! ".

Josh descontraísse logo sair de trás do balcão com seu .38 levantado e preparado para incêndio.

Lilly segue com o ax.

Um grupo de seis homens - todos fortemente armados-suporte , o vestíbulo.

"É fácil ... fácil, fácil, fácil ... *alto lá! excedeu o seu limite diário!*" o líder, o cara pé para fora na frente de o pack-a alta

potência assault rifle no seu armamento, O focinho

Levantaram ameaçadoramente posicionado-olha a ser na sua tarde twenties, cedo salvaguardem a o mais. Tall, rangy, dark significam, ele usa um de

pano em sua cabeça. O

Mangas de sua flanela camisa são scissored desligado. Sua armas são fortemente musculado.

No primeiro, as coisas estão acontecendo quase demasiado depressa para Josh a via como ele representa o

seu terreno com o canhão do seu .38 chaveta A operária- man.

Por trás do checkout faixas, Bob Stookey encargos para os intrusos com sua Desert Eagle agarradas em ambas as mãos, commando-estilo, sua

Vermelho-contornados os olhos à escala com embriagada heroísmo, "DEIXE QUE ELA VÁ!" o objeto do seu pique se destaca por

trás da operária- dude, lugar cativo por um jovem

Membro da a partires parte. Megan Lafferty no contorno violentamente , a aderência de um selvagem de olhos azuis preto kid, um gorduroso mão em

toda sua boca, mantendo A sua calma.

"BOB-não precisa!" Josh fole , a parte superior de seus pulmões, e o ronco autoridade de sua voz parece de slam com os travões no Bob'S cavalheirismo. O

Idade homem vacila , a fim de o checkout faixas, gagueira para a parar a uns meros vinte pés de o cara segurando Megan prisioneiro. Respiração difícil, a

Antigo espremedor olhares impotentes , Megan. Josh pode ver as emoções tudo mexido até com o mais velho homem.

"Gente descontrair!" Josh encomendas o seu povo.

Scott Lua aparece atrás Bob com o velho esquilo pistola levantada.

"Scott, fresco , com a espingarda! "

O homem , a operária- não baixe sua AK-47, "Vamos marcar , para baixo, folks, vêm de nós estamos não olhando para obter em qualquer O.

K. Corral-tipo

Situação aqui."

Por

detrás do escuro-esfolado dude destacam cinco outros homens com pesados armamento. Principalmente nos seus trinta, alguns negros, alguns brancos, alguns no hip-hop

Rua vestimenta, outros em desalinhado exército cansaï½s e as camisolas

interiores, eles olhar repousado e bem alimentados e talvez ainda um pouco alta. Mais importante Para Josh,

Eles olham como que eles seriam apenas como rapidamente começar rebentar como participar em qualquer tipo de diplomacia.

"Estamos a deixar arrefecer," Josh diz, mas ele é bastante certo que o tom de sua voz, o conjunto de sua mandíbula, e o fato que ele Muito tem -se abster de baixar seu

Pistola de todos de que provavelmente envia a compensação mensagem a operária- Man. "não são nós, Bob? não podemos arrefecer?"

Bob mumbles algo inaudível. a Desert Eagle permanece em seu reto, bloqueada posição, e para um breve e desajeitado neste momento, os dois

Os grupos estão cada um outro desligado com as pistolas apontou a chave peças de anatomia. Josh não queria a chance de

os intrusos são embalagem suficiente arsenal de

Em baixo uma pequena guarnição-mas sobre o outro lado, Josh'S lado tem três úteis fogo todos apontaram, em o momento, directamente , o assalto Parte A

"Megan, eu não sei," Scott diz, "I'M quero pensar o que fazer , tenho a perder? ".

"Corte , Scott."

"Tá bom, olhar," Josh diz, segurando -se a enorme mão e corte fora o debate, "eu não vejo nenhum mal no seguinte , verificar o Coloque para fora. Vamos Manter nossas metralhadoras, manter nossos olhos abertos, e nós

vamos decidir quando queremos ver o lugar." Ele olha em Bob, então olha a Lilly, "Cool?"

Lilly leva a profunda respiração. e depois dá -lhe uma piscadela. "Yeah ... porreiro."

"Impressionante", Megan resmunga, depois o outros para trás em direção à entrada.

* * *

Ele toma uma outra hora e a combinar esforços de os dois grupos para ir através do resto de o armazenar para heavy itens necessários Por a cidade. Eles raid

O relvado e jardim central e casa reparação de madeira serrada, adubo, envasamento solo, sementes, martelos, e unhas. Lilly sentidos um irritável qualidade para o Inquieto Trégua entre os dois contingentes, ela mantém guias sobre Martinez , do o canto do seu olho, e ela os anúncios de modo desarticulado hierarquia de O prestes Partires parte. Martinez é definitivamente o 'mandão', prejudicial a outros com simples gestos e deferências.

Com o tempo eles obter Bob'S Ram e os dois veículos desde os emparedados em cidade-a painel van e mesa para máquina-carregado para as brânquias, crepúsculo É Fechamento em. Martinez fica atrás do volante de a van, como diz Bob para seguir ao longo atrás da mesa ... e o comboio começa Fora para a cidade.

Como eles fsem sua maneira fora de o empoeirado Walmart lote e iniciar até o acesso rodoviário em direção à estrada, a Lilly se senta no a Back sleeper interligação, Olhando através do bug-listrada pára-brisas, como Bob se concentra em manter -se com o escape-belching planas. Eles passam emaranhados de destroços E densas florestas em qualquer lado da a fazenda estrada, atrás que as sombras estão aprofundando. A coima névoa de chuva e neve rolos , sobre o North wind.

Para o aço-cinzentos crepúsculo, a Lilly pode apenas ver a conduzir veículo de vários carros cumprimentos à frente de -los de um vislumbre de Martinez , a banda retrovisor, sua Tatuados braço apoiado sobre a exterior borda de o abrir janela como ele as unidades.

Ela poderia ser a Lilly a imaginação, mas ela é quase positivo ela vê a operária--folheados cabeça de Martinez rodando em direção a sua passageiros, dizendo: Algo que, compartilhando alguns íntimos guloseima, e então obter uma enorme reação de seus companheiros.

Os homens estão rindo histericamente.

PARTE 2

Isto é como o mundo termina

O mal que os homens fazem vive depois deles; o bem é muitas vezes inumado com seus ossos.
-William Shakespeare

OITO

O comboio faz duas paradas em seu caminho para a murada em cidade-o em primeiro lugar , o entroncamento de Rodovias 18 e 109, onde um armado Sentry consulta Com Martinez para um momento antes acenando a veículos em. um montão de seres humanos permanece reside em uma próxima vala, ainda latentes de um Improvisado funeral Pira. Eles fazer a segunda parada em um piquete perto da cidade assinar. Por isso ponto a neve tem virado para a molhada neve, Cuspir em toda o macadame A angular rajadas, um muito raro fenômeno de Geórgia isso no início de Dezembro. "Olha como eles tem alguns graves fogo," Josh observações de o condutor, banco, como ele espera para os dois homens em azeite-trapalhonas camo fatos E M1 Espingardas para terminar conversas com Martinez três carros cumprimentos à frente de o Ram. sombras lançadas pela a faróis obscurecer o distante caras como eles Falar, A neve mexendo, a Ram, pára-brisa limpa batendo para fora um taciturno ritmo. Lilly e Bob permanecem calados e fidgety enquanto eles assistir a troca. Full escuridão tem diminuído, e a falta de um power grid e o mau tempo dar os exterior anéis de a cidade a medieval Qualidade. As chamas queimam aqui E não em óleo , os tambores e os sinais de uma recente skirmish mar os arvoredos vales e pine groves cercaram a cidade. Em a Distância a chamuscar Telhados, bala-amarelados reboques, e rasgado poder linhas refletem uma série de passado convulsões. Josh anúncios Lilly estudando a ferrugem-pocked verde sinal até à frente, visível , o lavar de farol vigas, o signpost plantada em o livro branco, sandy Massa.

BEM-VINDO À
WOODBURY
POPULAÇÃO 1.102

Lilly voltas para Josh e diz, "Como é que você sente sobre tudo isto? ". "Júri é ainda para fora. Mas ela olha como estamos prestes a obter mais encomendas." Mais à frente, na luminosa argueiro da neve que passa através do farol vigas, Martinez fica longe de a confab, levanta o seu anel, e começa Marchando para trás em direção à Ram, Ele caminha com a finalidade, mas ainda tem que agradável sorriso estampadas em seu escuro características. Ele levanta seu Gola contra O frio como ele abordagens Josh'S janela. Josh rolos estabelece a janela, "What'S o negócio? ". Martinez sorrisos. "Vou precisar -lhe a mão sobre o fogo para o tempo ." Josh olhares com ele. "Desculpe, irmão, mas que ai não vai acontecer." O alegre sorriso perdura. "Cidade regras ... você sabe como ela é." Josh lentamente sacode sua cabeça. "Ai não vai acontecer." Martinez bolsas seus lábios atenciosamente, então sorri algumas mais. "não consigo dizer eu culpo você, andando em algo como isto, dizer -vos o que. Pode você Deixe o coelho pistola em a máquina para hoje? ". Josh permite a um suspiro, "Eu acho que nós poderíamos fazer isso." "E você mente manter a arma pessoal tucked afastado? fora de vista? ". "Nós poderíamos fazer isso." "Tá bom ... se você quiser que o níquel tour I poderia andar junto com você folks. Você tem espaço para um mais? ". Josh vira e dá Bob a nod. Com a encolher o mais velho homem que sua segurança correia e obtém -se, então, se transforma e espreme Para o traseiro compartimento Junto com a Lilly. Martinez vem ao redor do passageiro lateral e sobe para a cabine, ele tem cheiro de fumaça e máquina óleo. "Tomar , nice e lento, primo," Ele Diz, limpando a humidade do seu rosto, gestos em direção ao painel van em frente de si, "apenas siga o dude , o van." Josh dá a Ram alguns gases e que siga a van através do piquete.

* * *

Eles bump sobre uma série de ferrovia faixas e digite a cidade desde a região sudeste, a Lilly e Bob permanecer calados , a parte traseira caixa, Como Josh digitaliza A imediata área. de seu direito a ser apanhado assinar ler Se Piggly Wiggly IGGLY destaca em um estacionamento muito abrilhantaram com mortos corpos e quebrado vidro. a m ercearia Loja é cedido , por um lado , embora esculpidos por dinamite. Tall ciclone esgrima, calibrados e perfurado , em lugares, corre ao longo da Estrada conhecida Alternadamente como Woodbury Auto-estrada ou Main Street. horrivelmente pedaços de humanos carnificina e torcida, chamuscar metal serapilheira patches de exp ostos terreno- O livro branco, sandy terra praticamente brilham em o nevado escuridão de uma assustadora visão reminiscente de um deserto guerra zona smack-dab em o oriente médio de A Geórgia. "Tinha um bonito big evitar desavenças a poucas semanas atrás, com um rebanho de detratores." Martinez luzes um Vice-rei e abre a sua janela a poucos Polegadas. o fumo caracóis Fora em o vento-arrumadas neve, desaparecendo como fantasmas, "que as coisas se levantou atira mão por um tempo, mas felizmente refrigerador chefes prevaleceu. Vais ser tomada a Difícil

A esquerda até aqui em um segundo."

Josh segue a van em torno a um hairpin e estabelece a menor secção da estrada.

Em o escuro médio distância, atrás de véu de varridas pelo vento , chuva e neve no coração de Woodbury vem em vista. Quatro square blocos de virar de século Tijolo edifícios e energia linhas multidão a central intersecção de mercados, madeira-estrutura casas, e apartamentos imóveis, muito do que é laçado com O ciclone vedações e ocioso construção sites que aparecem para ser recentes adições, Josh se lembra quando eles usado para chamar estes lugares "wide manchas em A estrada."

Woodbury'S largura parece estar a alargar sobre meia de dúzia quadras em todos direções, com maior público áreas escavadas para fora de o arborizado zonas húmidas para O

Oeste e norte. Alguns de o último andar chaminés e ventilação chaminés germinasse colunas de espesso preto fumaça, quer de gerador escape ou woodstoves E lareiras. Mais de a rua lâmpadas são dark, mas alguns brilham em a escuridão, aparentemente a trabalhar na emergência sumo.

Como o comboio abordagens do centro da cidade, Josh anúncios a van puxando para cima até a borda de uma construção site. "Foi trabalhando em A parede para Meses," Martinez explica. bonita perto tens duas square blocos completamente protegidos, e temos planos de expandir o movimento da parede traseira mais longe

E mais longe , como podemos ir."

"Não uma má idéia," Josh mutters, quase sob sua respiração, enquanto ele pondera a massiva alto muro de madeira madeira e traves, canibalizado pedaços De camarote os logs, tapume, e dois-por-quatro, em pelo menos quinze pés alto, estendendo ao longo da borda do Jones Mill Road. porções de a barricada ainda Levavam a Cicatrizes de a recente walker ataques, e mesmo com a neve-varrida dark a garra marcas e patched áreas e ricochete buracos e manchas, como Preto como alcatrão, chamada fora de Josh.

O lugar vibra com latente violência, como alguns throwback para o Wild West.

Josh traz a máquina para a parada, como o van'S traseira portas jack aberta e um de os jovens turcos saltos para fora da parte traseira E depois vai ao longo de uma costura em

A fortificação, que ele puxa abrir a charneira seção, girar a porta à escala suficiente para os dois veículos para transmitir através. Da van tropeja através O Gap, e Josh seguinte.

"Tenho aproximadamente cinquenta pessoas e mudança", Martinez continua, tendo uma profundidade arraste ao largo do Vice-rei e soprando -o para fora da janela, "lugar de lá, Sobre

O direito, que é espécie de um alimento centro. Tenho todos os nossos suprimentos, engarrafado água, medicina mergulharão em que lugar".

Como eles passam, Josh vê a desbotada velho sina DESFORESTAR'S ALIMENTOS E SEME -Seu storefront fortalecido e reforçado com merda bares e palanque, dois armados

-

Os guardas pé a frente fumar cigarros. a porta se fecha atrás deles como eles rolo lentamente ao longo, se aventurando mais profunda para a prenda zona. Outros Seres malévolos suporte ao redor, vê -los passar-povo em molhos para cima em um estilo, comitê permanente de vestibulos-casca-chocado expressões atrás Écharpes e cachecóis. Ninguém parece particularmente fácil ou feliz de ver eles.

"Tem um médico a bordo, trabalhando medical center e qual surgem misturadas." Martinez lança seu cigarro butt fora a janela. "A esperança de expandir as paredes , Pelo menos um outro bloco , a fim de a semana."

"Não a má configuração," afirmou Bob comentários desde o backseat, seu aguado olhos tendo que todos nos. "Se ya não mente o meu pedido, que o Inferno é isto

".

Josh vê o topo do do maciço edifício a poucos quarteirões para além das paredes do espaço, para que Bob está agora apontando um gorduroso dedo Em o turvo Trevas que olha como uma arvore pires tenha desembarcado em o oriente médio de um domínio para além da cidade praça. sujeira estradas círculo da coisa, E dim luzes twinkle em

A neve acima sua circular rim.

"Usado para ser a sujeira autódromo." Martinez sorrisos. Em o verde incandescente de a bordo das luzes dos trejeitos manhosos sobre olha quase tremoço, diabólica. "Hillbillies amor Os seus Corridas."

"Usado" para ser?" Josh pede.

"Patrão previsto estabelece a lei última semana, sem mais corridas, também muito ruído. Raquete foi desenho detratores."

"Não há um vilão aqui? "

Os trejeitos manhosos sobre sobre Martinez'S face coagula em algo ilegível. "Não se preocupe, primo, vais ser reunião ele logo suficiente."

Josh esgueira um ápice , Lilly, que está furiosamente gnawing em ela unhas. "Não se esqueça que estamos vai ser colada ao redor muito longo."

"É até para você." Martinez dá um descomprometida encolher. Ele desliza sobre um par de fingerless, couro Carnaby luvas. "manter em mente, porém, aqueles que Auxílio judiciário mútuo Benefícios I foi falar sobre isso."

"Eu vou fazer isso."

"Os nossos apartamentos estão todos preenchidos , mas nós ainda temos lugares você pode ficar para o centro da cidade."

"Bom para saber."

"Eu estou dizendo -lhe, uma vez que obtenha a parede se expandiu, vais ter a tua escolha de locais para viver."

Josh diz nada.

Martinez pára smirking e todas em uma só vez, para o dim verde luz, ele parece como se ele se lembrar melhor dias, talvez uma família, talvez Algo doloroso, "estou falando sobre lugares com suaves camas, privacidade ... verticais vedações e árvores."

Uma longa pausa de penoso silêncio.

"Lemme perguntar -lhe algo, Martinez."

"Filmar."

"Como fez você final até aqui? "

Martinez deixa -se um suspiro, "Deus é honesta verdade, I não realmente lembrar."

"Como o que?"

Ele dá outro encolher. "EU era sozinho, ex-esposa tem pouco, o meu garoto para cima e desapareceram. eu acho que eu não dão a porra! sobre muito De nada mais mas

Matar detratores. Fui no tipo de uma fúria. Coloque para baixo a todo matou de aqueles feios motherfuckers. Alguns moradores encontraram -me passou -se no A vala. Tomou

-Me aqui. jurar a Deus que é sobre todos I lembre-se." Ele os galos a sua cabeça como se reconsiderar. "Eu estou contente por eles fizeram, porém, sobretudo agora."

"O que é que você quer dizer? "

Martinez olha para ele, "este lugar ai não é perfeito mas é seguro, e é só vou ficar mais segura. Graças a não pequena parte para o Guy não conseguiu em carga Agora."

Josh olha para ele, "Este é o 'patrão' guy I suponha que você está falando ? "

"É direito."

"E você dizer que estamos vais chegar a oportunidade de satisfazer este guy?"

Martinez detém -se um dedo enluvado mão ,

como se para dizer, *apenas espere*. Ele puxa um pequeno dois-curso rádio desde o peito bolso de sua Flanela camisa. Ele polegares o Interruptor e fala para o bocal. "Haynes, levar -nos para a courthouse ... eles estão esperando por nós para lá."

Outro carregado ápice passes entre Josh e Lilly , a conduzir veículo puxa desligado o main road e chefes em toda a cidade velha praça, a Estátua da Robert E. Lee guardando a kudzu-cobertas gazebo. Eles abordagem a lage governo edifício sobre o extremo limite de o parque, sua pedra passos e

Pórtico fantasmagórico pálida , a neve-véu escuro.

* * *

A comunidade local está , a parte traseira do a courthouse edifício, com o fim de um longo e estreito corredor revestidas com vidro portas levando Em privado Escritórios.

Josh e empresa reunir , o confuso encontro sala, suas botas pingue sobre o parquet piso. Eles estão esgotados e em n humor a Responder O Woodbury Bem-vindo Vagão mas Martinez diz -lhes para ser paciente.

Neve carrapatos contra a alta do windows como se espera. O quarto, aquecido pelo espaço aquecedores e debilmente iluminadas com Coleman lanternas, olha como que Ela Tem visto sua quota de aquecido intercâmbio. o se desmoronam gesso paredes nuas as cicatrizes da violência. a palavra é semeada com derrubada folding cadeiras E abrilhantaram com wadded documentos. Josh anúncios sangue listras brancas sobre a frente muro, próximo a rotas no Geórgia estado pavilhão. Os geradores brevistilo em a Entranhas de o edifício, vibrar o chão.

Não espere um pouco durante cinco minutos de Josh estimulação, a Lilly e a outros sessão de dobragem cadeiras antes de o som do heavy boots eco fora de O Corredor. Alguém é assobio como as pegadas abordagem.

"Bem-vindos, amigos, bem-vindos a Woodbury." a voz que emana de a porta é baixa e por via nasal, e preenchidos com faux convívio. Todos chefes turno.

Três homens estão em a porta com sorrisos em seus rostos que não coincide com suas frias e lidded olhares. o homem , o meio irradia Um estranho tipo De energia que torna a Lilly pensa de pavões e combates peixe. "Nós podemos sempre usar mais boas pessoas ao redor aqui," ele diz, e passos Em a Sala.

Lean e rawboned em seu ratty pescador, suéter, sua áreas calcinadas-preto cabelo amorfo e shaggy, ele esportes a cinco ó'clock sombra dos bigodes em Seu rosto que ele já corte e penteado para o começo de um Fu manchú bigode. Ele tem um estranho nervoso tique que é Difícilmente perceptível -Ele pisca um lote.

"Meu nome é Philip Blake," ele diz, "e isto é Bruce por aqui, e que o Gabe".

Os outros dois homens de ambos os mais velhos a seguir sobre o jovem homem'S saltos como guarda cachorros. Não muito de um pensamento de que estes dois e outros do que a poucos

Grunhidos e apontamentos de como eles estão ligeiramente atrás do homem chamado Filipe.

Gabe, sobre a esquerda, a branca, é um fireplug de um homem com um espesso pescoço e jarhead tripulação cortar. Bruce, sobre a direita, É a dour preto hom em com um

Onyx depilada cabeça. Cada um de estes homens possui um impressionante automatic assault rifle em todo o seu tórax, os dedos sobre o gatilho pastilhas. Por um momento Lilly

Não podemos tirar -lhe os olhos fora das pistolas.

"Lamento sobre a pesada artilharia", Philip diz, indicando o armamento por trás dele, "Nós tivemos um pouco evitar desavenças na cidade último mês, tem menos peludas Para a

Enquanto, não consigo ter qualquer chance agora. Muito muito no jogo. Seu nome é... ?"

Josh introduz o grupo, indo ao redor do quarto e terminando por Megan.

"Você olha como alguém l sabia uma vez," Philip informa Megan, a man'S olhos tudo sobre ela agora, a Lilly não não como a forma como esta Guy está olhando por ela

Amigo, é muito subtil mas que incomoda a ela.

"I get que um lote," Megan diz.

"Ou talvez é alguém famoso, não ela olha como alguém famoso, rapazes?"

Os "caras" atrás dele , sem parecer. Philip encaixa seu dedos. "Que bichinho de *Titanic!* "

"Carrie Winslet?" a um chamado Gabe especula.

"Que estúpido fucking idiota, é não Carrie, é *Kate ... Kate ... Fucking Kate Winslet.*"

Megan dá Philip a cockeyed sorriso. "I'VE sido dito Bonnie conduziu e. "

"I *amor* Bonnie conduziu e," Filipe exclama, "vamos dar "Em algo para falar sobre isso."

Josh fala para cima, "para você é "o patrão" temos sido audição sobre?"

Felipe liga para o big man. "culpado como cobrado." Filipe sorri e vai sobre para Josh e estende a mão, " 'Josh' foi isso?"

Josh agita o homem a mão. a expressi½ de Josh'S face permanece descomprometida, educado, respeitosos. "é direito. Nós apreciamos você levando -nos Em por uma enquanto. Não se esqueça como é longo , vamos ser hospedado."

Filipe sorri para ele, "você só tem aqui, amigo. relaxar. Verificar o lugar para fora. Você não vai encontrar um seguro lugar para viver, acreditar -me."

Josh dá uma piscadela. "olha como você conseguiu o walker problema sob controle."

"Queremos fazer nossa parte, l não vai mentir para você. Pack de 'em up vem com cada poucas semanas. Teve uma má situação um casal de Semanas atrás, mas estamos recebendo A cidade ao quadrado ."

"Olha como ela."

"Basicamente nós correr sobre o escambo sistema." Philip Blake olha ao redor do quarto, sobre cada um de estes recém-chegados como um treinador pode tamanho até Um novo Equipe. "I compreender você folks marcou big , a Walmart hoje."

"Nós fizemos tudo certo."

"Vocês estão todos bem-vindo a tomar o que você necessita no comércio."

Josh olha para ele, "O Comércio? "

"Bens, serviços [...] tudo o que você tem a contribuir, como longo como você respeito o seu colega cidadãos, manter o nariz limpo, respeitar , as normas, Pitch Em ... você pode permanecer como long como você gostaria." Ele olha em Josh. "Cavalheiros" do seu ... *física dotação* ... que pode utilizar Volta aqui."

Josh acha -lo sobre. "Assim você é alguns tipos de "eleito funcionário" ? "

Philip olhares à sua guarda, e os outros homens arregalados, e Philip irrompe -se rindo, Ele limpa seu mirthless olhos e sacode a cabeça. "Estou mais Como - o que é a frase? - "pro met"? Presidente pro met? "

"Estou triste? "

Philip ondas ao largo da questão. "pôr -se a caminho, não há muito tempo atrás, este lugar foi sob o polegar de alguns poder-com fome babacas, ficou demasiado Big para seus Britches. I vi a necessidade de liderança e l voluntariamente."

"Se voluntariamente? "

Philip'S sorriso desbota. "l intensificada até, amigo. Tempos como estes. forte liderança é uma necessidade, nós temos famílias aqui. As mulheres e as crianças. Velho

Pessoas. Você tem que ter alguém assistindo à porta, alguém ... decisivo. Você entender o que estou dizendo? "

Josh apontamentos. "certeza".

Atrás Philip, Gabe, ainda smirking, mumbles, "Presidente Pro Met ... l gostaria que."

Por toda a sala, Scott, assentada em um windowsill, escrevemos : "Dude, você se veja como um presidente ... com aqueles dois Secret Service "Dudes."

Um difícil momento de silêncio pressiona para baixo sobre o grupo como Scott'S sopro pouca plantas daninhas-risinhos desbota e Philip vira de relance , o stoner

Em todo o quarto, "Qual é o seu nome mais uma vez, sport? "

"Scott Lua."

"Bem, Scott Moon, l não sei sobre presidente. Nunca viu -me como o chief executive tipo." Outro frio sorriso. "I'D ser governador , melhor."

* * *

Eles passam a noite , o ginásio do o local alto escola. O envelhecimento tijolo prédio, situado fora da parede-na zona, se senta sobre o Aresta da a Vasto atlética campo minado com rasas sepulturas Ciclone vedações suportará os danos de um recente walker ataque. No interior do ginásio, improvisado berços multidão a

ENVERNIZADOS basquetebol tribunal. O ar odores de urina e corpo odores e desinfetante.

A noite arrasta para a Lilly. o sangramentoétido como corredores e breezeways conectando o dark aula estalo e nos conformamos com o vento toda noite, enquanto

Estranhos toss e transformar toda a escuridão ginásio, tosse, sibilância, murmurando febril rumações. Cada poucos momentos a criança grita para fora.

Em um ponto a Lilly olhares , o cot junto a ela, em que Josh sono a ser devidamente, e ela vê o big man esticões desperta De um pesadelo.

Lilly atinge ao longo e oferece sua mão, e o grande homem toma -la.

* * *

A próxima manhã, os cinco novos membros sentar-se em um aninhm ao

redor Josh'S berço, como o ashen sol chanfros estabelece através pó argueiro e listras Os doentes

E feridos como eles palpite sobre seus diminutos, coradas lençóis. Lilly é lembrado de Civil War acampamentos e júri-manipuladas necrotérios. "é -o apenas Mim," ela disse suavemente, sob ela fôlego para ela companheiros viajantes, "ou não este lugar têm um estranho vibe? ".

"Isso é colocando -o ligeiramente," Josh diz.

Megan bocejos e trechos, "é certo que batimentos dormindo no Bob'S pouco dungeon-sobre-rodas."

"Você tem a direita," Scott concorda. "I vais ter a uma droga cot em a stinky ginásio qualquer dia de a semana."

Bob olha a Josh. "conquiste admitir, capitão ... você poderia fazer um argumento para ficar aqui por um tempo."

Josh deposita suas botas, puxa de sua lumberjack casaco. "Não se esqueça sobre este lugar."

"O que está em sua mente? ".

"Eu não sei. eu estou pensando que se isso um dia , uma hora."

"Eu concordo com Josh," Lilly diz, "algo sobre este lugar incomoda -me."

"O que não se queria?" Megan pentes dedos através dela cabelo, scrunching ela caracóis. "é seguro, não tem material, não tem armas."

Josh toalhetes sua boca atenciosamente. "Olha. eu não consigo dizer qualquer um de vocês leram o

que a fazer. Basta ser cuidado. Ver cada outro'S costas."

"Devidamente notado," afirmou Bob diz.

"Bob, para o momento , estou pensando se deveria a manter o veículo bloqueado até."

"Cópia ".

"Mantenha seu .44 prático."

"Gotcha."

"E nós devemos para todos lembre-se sempre que o caminhão está em todos momentos, você sabe, apenas no caso. ".

Se todos concordam, e então, eles concordam em dividir até a manhã e investigar o resto de a cidade e chegar a sentir para o local Em a luz do dia. Eles

Vai reunir novamente até que à tarde , a alta escola e eles vão reavaliar em que ponto quer para ir ou ficar.

* * *

A dura luz do dia brilha para baixo sobre a Lilly e Josh como eles sair do high school, rodando até suas coleiras contra o vento. A neve tem soprado ,

E a meteorologia tem rodado tumultuosos; todavia, a Lilly

é estômago growls. "Você sente como obter alguns pequeno-almoço?" ela põe de Josh.

"Tem algumas de que coisas do Walmart , a máquina, se você pode ficar bovino ruidoso e Chef Boyardee novamente."

Lilly trepidar. "Eu não penso que eu posso olhar no outro pode de SpaghettiOs."

"Eu tenho uma idéia." Josh sente o peito bolso de sua flanela camisa. "Vinde sobre ... estou comprando."

Eles transformar west e fazer sua maneira para

baixo a principal drag. Em o amargo cinzento verão as costuras de da cidade revelam -se. Mais Do a

Vitrines sente-se vazia, embarcaram ou barradas, o pavimento marcado com skid marcas e óleo derrames. Alguns dos do windows e sinais mostram as marcas De

Bala furos. transeuntes manter para si próprios, aqui e ali, levavam os patches do solo revelam sujo branco areia. Ele parece o conjunto village é construída Sobre

Areia.

Não se oferece uma saudação , como a Lilly e Josh passam através das paredes espessas área. A

maioria das pessoas que estão fora , esta hora levar Construção materiais ou feixes

De suprimentos, e parecem estar a ser em uma pressa para chegar onde eles estão indo. Há um taciturno, condição rebaixada atmosfera , o ar, os

quadrantes de A cidade são

Seccionadas off com enormes, temporário ciclone vedações. o rosnado lúgubre de bulldozers vagueia sobre a brisa. Sobre o leste

da horizonte, um homem com uma alta potência

Espingarda ritmos junto ao topo borda do à pista arena.

"Manhã, meus senhores," Josh diz que três anos codgers sentados sobre barris fora os alimentos e sementes store, observando a Lilly e Josh como cobreiras.

Um dos do velho homem-um grisalho, barbudo troll em um rotas

no capote e desilude hat-mostra um sorriso cheio de podres dentes. "Mornin', big pequenote. Y'tudo são

Os novatos, aiN'T ya?"

"Só ficou na última noite," Josh diz ele.

"Sorte que você."

Os três coots partilhar um texto distorcido rir enquanto se saboreia uma private joke.

Josh sorri e lhe permite a piada passar. "Compreender este é o alimentação centro? ".

"Você poderia chamar - se." Mais mucusy deliciarem com. "manter um olho sobre a tua mulher."

"Eu vou fazer isso," Josh diz, a Lilly é mão. Eles subir os degraus e vá no interior.

Em o dim luz a um longo e estreito retail store trechos antes deles, cheiro de terebentina e deve, sem guelras de suas prateleiras, embalados com grades Até a

O tecto: secar mercadorias, papel higiênico papel, galão jarros de água, cama , roupa e identificado as caixas de mercadorias. a um único cliente presente de

um antigo

Mulher incluído em baixo e cachecóis-vê Josh e escovas passado ele, precipitavam -se à porta, evitando -lhe os olhos, o fresco ar vibra com a

artificial Calor do espaço aquecedores e a crepitação do homem tensão.

Em a parte traseira canto de os guardar, entre os sacos de sementes são empilhados com o caibros, sentado a

um improvisado balcão um homem em uma cadeira É posicionado atrás

O contador, ladeado por dois armados guardas

Josh caminha para cima para o contador, "Como y'tudo doin' esta manhã? ".

O homem , a cadeira olha para cima através lidded olhos. "Santa porra!, você é um grande um," ele comenta, seu longo, demasiadamente

dispersa barba espasmos. Ele Desgasta

Desbotada exército , macacão, e a fita sacos eliminam sua gordura, ferro-cinzento rabo. Seu rosto é um mapa da degradação, da sua rheumy red cercadas olhos

A sua lesão ulcerada bico de um nariz.

Josh ignora o comentário. "Apenas perguntando se y'tudo têm qualquer frescos produzem? Ou talvez alguns ovos que poderiam ter desligado o

seu mãos de comércio?"

O homem , a cadeira olhares. Josh pode sentir o suspeito olha do o armados guardas. Os bandidos são ambos jovens, preto, vestido em Quasi-Pista cores. "Whaddaya têm em mente? ".

"A coisa é, nós apenas trouxe em um todo matou de itens do Walmart com Martinez ... por isso estou perguntando se nós podemos trabalhar Algo fora."

"Isso é entre você e Martinez, o que mais você tem para mim? ".

Josh começa a responder quando ele anúncios todos três homens são escuros , Lilly, e a forma como eles estão olhando , ela coloca Josh'S cristas Até.

"O que vai o que comprar -me?" Josh diz finalmente, fotografar o seu punho, mexer com a fivela de seu watchband. Ele se encaixa -lo desligado e estabelece a Sports watch sobre

O contador, que é não um Rolex mas é n Timex, quer. o cronógrafo configurar ele para trás três cem bodes dez anos atrás, quando sua Catering trabalho foi Trazendo em decente dinheiro.

Cadeira homem olha para baixo seu manchado nariz , o brilhante coisa sobre o contador, " tarnation é isso? ".

"É um Movado, vale cinco cem fácil."

"Não volta aqui , aí? ."

"Dá -nos a quebrar, vai ya? Foi comer atira latas de semanas."

O homem capta até a veja e inspeciona -lo com uma azeda expressão , mas é coberto de fezes. "I vou dar ya cinqüenta dólares" Vale do arroz e Feijão, laje bacon, e eles Ovo Varas."

"C'mon, homem. Cinquenta dólares? "

"Tem alguns brancos os pêssegos em volta, demasiado, apenas veio a partir da estrada, eu vou jogar aqueles em. Que todos I pode fazer."

"Eu não sei." Josh olha a Lilly, que olhares para trás , ele com a encolher, Josh olha a cadeira Man. "eu não sei, homem."

"Que vou manter os dois de você ir para a semana".

Josh suspiros. "é um Movado, homem, que é um fino pedaço de arte."

"Lookit, I ai não vou argumentar com- "

A vara voz de por trás dos guardas anéis , interrompendo o homem com a cadeira. "o que o fuck'S o problema? "

Todos chefes vire em direção a figura vinda em torno do canto de os meus stocks, limpando o seu sangrento mãos em uma toalha. a altura, gaunt, intemperizados Homem

Desgasta a terrivelmente manchado butcher'S avental, o tecido manchado com sangue e medula óssea. A sua escarificado, sunburned rosto, definir desligado pelo gelo-chip azul olhos,

Glowers , Josh, "Houve um problema aqui, Davy? "

"Está tudo ótimas condições, Sam," o homem , a cadeira diz, não tendo seus olhos fora Lilly. "Estas pessoas foram um pouco insatisfeito com o meu Oferta, e eles foram apenas deixando."

"Segure em um segundo." Josh levanta suas mãos em um contritos gesto. "I'M desculpe se EU ofendi você mas eu não dizer I foi de "

"Todos oferece são final," Sam o carniceiro anuncia, atirando sua horrivelmente-olhando toalha sobre o contador e gritante , Josh, "a não ser que ... " Ele parece a Mude sua mente, "Esqueça , nunca esquecer."

Josh olha para o homem, "a menos que o quê? "

O homem , o avental olha para os outros, então porta-moedas seu lábios atenciosamente. "Ver ... o que mais folks fazer volta aqui é trabalho Fora suas dívidas, pitching

Em sobre a parede, corrigindo as cercas, empilhar areia e tal. Vais certamente obter mais estrondo para seu buck oferecendo até os grandes músculos da O seu no Comércio." Ele dá a Lilly a olhar, "é claro que há todo tipo de serviços a pessoa poderia fornecer, todos tipos de formas de obter mais *bang*." Ele sorrisos. "Especialmente A pessoa de a fêmea persuasão."

Lilly percebe o homem por detrás do balcão estão todos olhando para ela agora, cada um de eles sorridentes lasciviously. No primeiro ela é tomada pela surpresa, E ela

Apenas está ali piscando. Então ela se sente todo o sangue correndo para fora de seu rosto, ela fica tonta, ela quer a chutar mais a Tabela, ou tempestade , de que Mofo-olfato câmara, batendo sobre as prateleiras e sugerindo que eles todos fuck si. Mas o medo, a garganta fechando medo-lhe velho

Nemesis-detém ela ficou paralisada, ela os pés pregados para o chão, ela se pergunta o que o inferno está errado com ela. Como fez ela sobreviver este longo Sem conseguir

Devorada? Todas ela tem sido através e ela não consegue sequer lidar com a poucos sexista suínos?

Josh fala até, "Tá bom, você sabe que ... isto é não necessário."

Lilly olha , o big black homem e vê sua enorme, square jaw tensing. Ela interroga- se Josh é falar sobre o conceito de Lilly negociação sexuais Serviços não sendo necessário ou esses bandidos que toscas, chauvinista comentários não sendo necessário. a loja fica muito quieto. Sam a Carniceiro níveis seu olhar de Josh.

"Não ser tão rápido para juiz, Big Hoss." Um ireito de desprezo smolders , o butcher'S humor azul olhos. Ele limpa seu viscoso mãos Sobre o Avental. "Little lady com um corpo como que sobre ela, você poderia ser natação , bife e ovos por um mês."

A chacota sobre a outros homens volta para risos. Mas o carniceiro mal sorri. o impassível olhar parece a ser travada sobre a Josh Com a intensidade De um arco soldador. Lilly sente seu coração racing.

Ela coloca a mão sobre Josh'S arm, que é o pulsar sob sua lumberjack coat, tendões , enrolado como telefone cabo. "C'mon, Josh," ela diz, Quase sob sua respiração. "é ok. obter o seu vê e vamos ir."

Josh sorri com deferência , o riso dos homens. "bife , ovos, que é um bom um. Ouça. Mantenha o relógio. Nós vamos levar você até a eles Feijão e Ovo Varas e o resto."

"Go get 'em sua comida," o Butcher diz, ainda com os pale blue olhos fixados sobre Josh.

Os dois guardas desaparecem com as costas para um momento, recolhendo -se os itens. Elas devolução com um caixote cheio com óleo-malhado marrom pa pel Os sacos.

"Aprecio -o," Josh diz suavemente, tomando o alimento. "vamos deixar você pessoal conseguir voltar para o seu negócio. tenham um bom dia."

Josh contínuos Lilly em direção à porta, a Lilly hyperaware agora de o olha de os homens no seu verso a todo caminho fora.

* * *

Que tarde, a comoção , um de dos vagos lotes sobre o norte da borda de a aldeia atrai a atenção dos os seus conterrâneos.

Fora um de o ciclone vedações, atrás a arvoredos grove, uma série de enjoativa ruídos gerados pelos Aliens cercam ecos sobre o vento, Josh e a Lilly ouvir o

Gritos, e eles corrida ao longo da borda de a construção zona para ver o que está indo sobre.

Com o tempo , chegar a um grande ninho de cascalho e subir para o topo para ver em a distância, três tiros , degrau A sobre a copa das árvores a Duzentos e cinqüenta jardas afastado.

Josh e Lilly crouch para baixo em a morrer sun, o vento em suas faces, como os pares em torno a um amontoado de detritos e aviso Cinco homens , à distância, próximo

Um furo , o empurrador. Um dos os homens de Blake, o auto-proclamado Governador-usa um longo casaco e detém o que aparece para ser uma automática pistola Em

Seu lado. a cena crepitações com tensão.

Sobre o terreno na frente de Blake, emaranhada em os irregulares, rasgada cadeia de ligação paralela, a adolescência boy, sangramento de mordida feridas, garras , o Sujeira, tentando Freneticamente a desenvencilhar -se de o muro e voltar home.

Em a sombra de a floresta, diretamente atrás do rapaz, três mortos caminhantes mentira em montões de pedras, seus crânios quebrado por tiros, e a narrativa De qual
Tem apenas aconteceu aglutinando-os depois em Lilly, mente.

O garoto aparentemente aceso para fora de si mesmo para explorar a mata, e ele foi atacado. Agora, gravemente ferido e infectados, o rapaz, tentando a Voltar a Segurança, writhes na dor e terror sobre a terra, como Blake destaca emotionlessly sobre ele, olhando para baixo com o impassível olhar de um coveiro.

Lilly salta quando o boom de a 9-milímetro em Philip Blake'S lado ecos. o menino cabeça explode, e o corpo sags imediatamente.

* * *

"Eu não quero este lugar, Josh, nem mesmo um pouco." Lilly se

senta sobre as Ram'S traseiro pára-choques, bebemos participávamos café de um papel cup.

Trevas tem caído em sua segunda noite em Woodbury e já a cidade tem absorvido Megan, Scott, e Bob em suas dobras como a Multicelled organismo vivo off medo e suspeita, adquirindo novas formas de vida em um diário base. A cidade líderes têm oferecido os recém-chegados a um local Para viver a studio apartamento acima a embarcou-se drogaria , o final da Main Street-bem fora das paredes do espaço mas alto suficiente acima rua Nível a ser segura. Megan e Scott , já passou muito de seu conteúdo até ali e ter até mesmo trocados seus dormir sacos de O níquel é pena De localmente cultivadas plantas daninhas.

Bob tem tropeçado sobre um trabalho taberna dentro do cofre zona, e já tem negociado metade sua ração de Walmart produtos para um poucos Bebida bilhetes E um pouco embriagada camaradagem.

"I'M não maluco sobre este lugar eu, babydoll," Josh concorre como ele ritmos atrás Bob'S camper, seu hálito mostrando em o frio. o seu enorme Mãos livres São untuosas com bacon massa desde o jantar que ele mesmo preparou sobre a camper'S Coleman fogão, e ele apaga -los sobre sua lumberjack brasão. Ele e Lilly ter sido presa perto para a Ram todos dia, tentando para decidir o que a fazer. "Mas estamos aiN'T olhando em um lote de Opções direito agora. O lugar é melhor Do que o open road".

"Realmente?" Lilly calafrios , o frio e as embreagens , a gola de seu para baixo casaco "Você certeza sobre isso? ".

"Pelo menos é seguro."

"Seguro de que? é não as paredes e as vedações mantendo as coisas , eu tô preocupado sobre... ".

"I know, I know." Josh luzes um cerimonial e as borlas a uns poucos redemoinhos de fumaça. "é ferida bastante apertado ao redor aqui. Mas é bastante Muito como esta em toda parte

Você vai hoje em dia."

"Jesus." Lilly calafrios alguns mais e sips -lhe café. "Quando o Bob, anyway? ".

"Pendurar para fora com eles geezers , o taproom."

"Jesus Cristo".

Josh vai sobre a ela, coloca a mão em seu ombro, "não se preocupe sobre ela, Lil. vamos descansar , vamos armazenando algumas coisas ... Vou fazer alguns trabalhos na Comércio ... e nós vamos obter atira aqui , a fim de a semana passada." Ele lança seu cerimonial e se senta ao lado de ela. "I não vai Deixe que tudo aconteça."

Ela olha para ele, "promessa? ".

"Promessa." Ele beijou sua bochecha. "I vai proteger você, girlie-menina. Sempre. Sempre... ".

Ela beijou -o novamente.

Ele coloca seus braços ao redor dela e beija -lhe sobre os lábios, ela enrola ela braços ao redor sua espessura pescoço e as coisas começam a Acontecer. o seu enorme

Concurso mãos encontrar a pequena de ela voltar, e seu beijo se transforma em algo mais quente, mais desesperados, eles se misturam, e ele pede -lhe para trás Dentro do

Autocaravanas, em a private escuridão.

Eles deixam o traseiro portão aberto, esquecido de tudo mas cada outro, como eles começam a fazer amor.

É melhor do que qualquer um de eles sonhei que iria ser. Lilly perde -se , o tenebroso escuro, a luz de um gélido colheita Lua brilhando , através do Gap, como Josh permite que toda a sua solidão desejo deitar -se em uma série de maquilhagens , ofegante , ele lança o

seu brasão, obtém sua undershirt off-his Pele olha quase indigo

Em o luar. Lilly descasca -la bra - e sobre si mesma, a suave peso de ela peitos splaying toda ela costela gaiola. cairia para barrar Estabelece ela Barriga como Josh suavemente entra ela e constrói vapor.

Eles fazem febril amor. Lilly esquece tudo, mesmo o savage ambiente fora da autocaravana.

Um minuto, uma hora de tempo é sentido agora-tudo do que passa em um borrão.

* * *

Mais tarde, eles se situam entre os detritos do Bob'S camper, pernas entrelaçadas, a Lilly a cabeça contra o maciço curva de Josh'S bicep, um cobertor cobrindo -LOS, persegui - o descontrair. Josh pressas seus lábios contra o soft circunvoluções da Lilly é ouvido e sussurra, "Vai ser bom."

"Sim," ela murmura.

"A gente vai fazer isso."

"Absolutamente".

"Juntos."

"Você tem a direita." Ela define ela direito braço todo Josh'S gigantescos tórax, e ela olha para seu triste olhar, ela se sente estranho. flutuante, Woozy.

"Foi pensando sobre este momento por um longo tempo."

"Mim, demasiado."

Não deixe que o silêncio engolfar -los, levar -lhes para longe, e eles estão ali como que para alguns tempo, conhecimento de os perigos que jaz em Espere ... não sabe de

A brutal fora mundo apertando seu alcance.

Mais importante, eles são conscientes de o fato que eles estão sendo vigiados.

NOVE

Em seu terceiro dia na cidade, o inverno chuvas rolo , desenho a dark gray pall de miséria para baixo sobre Woodbury. é já no início Dezembro e Agradecimento tem chegado e ido sem assim muito como um braço sendo encaixado, e agora a humidade , bem como o frio começa a ficar Em As pessoas se as articulações. a sandy lotes juntamente Main Street vire à molhada gesso e os esgotos inchar e extravasamento com ferida superficial. A humana mão Bolhas Fora de um dos as grades.

Que dia Josh decide ao comércio o seu melhor chef'S faca-a Japonês Shun-de cama lençóis e toalhas e sabonete, e ele convence Lilly para mover Ela Coisas para o apartamento durante a lavagem , limpeza onde eles podem tomar uma esponja banhos e encontrar temporário refúgio de a apertada trimestres de a Autocaravanas. Lilly permanece no interior mais de o dia, com fervor por escrito diário entradas sobre um rolo de atamento papel e planejamento ela escapar. Josh mantém A fechar Olho para ela, algo que considera errado mais errado do que ele pode articular.

Scott e Megan estão longe de ser encontrado. Lilly suspeitos que Megan, já crescem entediadas com Scott, é vender ela de dope.

Que tarde Bob Stookey encontra um casal de parentela bebidas espirituosas , as entranhas de do autódromo, onde um labirinto de áreas calcinadas-bloco armazenamento instalações

E serviço áreas tem sido transformado em um improvisado enfermaria. Enquanto a frio de aço chuva pummels o metal vigas e escoras de a arena Acima deles enviando um aborrecido, assobio, incessante drone para baixo através dos ossos do o edifício a meia-idade homem e uma jovem mulher dar Bob O grand tour.

"Alice aqui tem sido um rápido estudo como um neófito enfermeira, I têm a dizer", o homem com o fio do berço leitura óculos e corados Lab coat Observações, como ele leva Bob e a jovem senhora por um abrir porta e em um confuso exame sala. A man'S nome é Stevens, E Ele é uma guarnição, inteligente, wry espécie que parece fora de lugar de Bob , que selvagens cidade. a este ersatz enfermeira, também em um lado de mim-para baixo Lab coat, parece mais jovem

A ela anos. Ela enxaguamento da loiça antes de loiro cabelo é entrançado e puxado para trás com ela girlish face.

"Estou ainda trabalhando em ti," a garota diz, após os homens para o debilmente iluminado quarto, o chão zumbido com as vibrações de um Central gerador. "E u estou preso

Algures , a meio do segundo ano enfermagem escolar."

"Tanto y'todos sabem a muito mais do que eu ," afirmou Bob confessa, "Eu sou apenas um velho batalha tech."

"Ela teve seu batismo de fogo último mês, Deus sabe," o médico diz, parando próximo a uma maltratada X-ray máquina. "Negócios foi prosperarem para baixo Aqui

Por um tempo."

Bob olha ao redor do quarto e vê as manchas e os sinais do caos a triagem, e ele pergunta o que aconteceu.

O médico e a enfermeira partilhar um inquieto olhar. "transição de poder."

"Desculpa -me? "

O médico suspiros. "lugar como este, você ver uma espécie de natural seleção vai sobre. Apenas a pura sociopatas sobreviver. é o bastante." Ele Toma a Suspiro, e então sorri , Bob, "Ainda assim, é bom que tenham um medic volta."

Bob toalhetes sua boca, "Não se como muito ajudar queria ser, mas I conquiste admitir, é certo

que iria ser bom para lean sobre o Habilidades de um verdadeiro médico de uma vez." Bob

As propostas , uma de o velho, golpeado máquinas. "I ver y'tudo tem um velho Siemens máquina ali, utilizado para a máquina um dos aqueles em torno O Afeganistão."

"Yeah, bem, nós estamos não exatamente Bellevue mas nós já temos as noções básicas, armaduras deles da área clínica ... tens infusão bombas, IV pinga, um casal

Monitores, ECG, EEG ... estamos a luz sobre a farmácia, embora."

Bob informa -los sobre a medicina ele armaduras do Walmart. "Você é bem-vindo em qualquer ou todos de ti," ele diz, "I got a par De spare doctor'S Sacos cheios de do costume. Tem extra curativos, que nome ela. é seu, você precisa fazê-lo."

"É grande, Bob, onde você mora? "

"Vicksburg originalmente, foi viver em Esmirna quando o turno veio. Como sobre você folks? "

"Atlanta", Stevens respostas. "tinha uma pequena prática em Brookhaven antes tudo correu ao inferno."

"Também de Atlanta," a menina os sinais sonoros em. "estava indo para escola na Geórgia Estado."

Stevens tem um agradável olhar no seu rosto, "você foi bebendo, Bob? "

"Né? "

Stevens gestos em direção a prata frasco parcialmente visível no Bob'S hip bolso. "Você foi beber hoje? "

Bob abaixa sua cabeça, crestfallen, envergonhado, "Yessir, I ter."

"Você beber todo dia, Bob? "

"Sim, senhor."

"Difícil licor? "

"Sim, senhor."

"Bob, I não significam a colocar -lhe sobre o local." O médico pats Bob'S ombro. "é nenhuma do meu negócio. I'M não julgar -te. Mas posso eu perguntar como muito

Você está colocando para fora cada dia? "

Bob'S peito aperta com humilhação. Alice olha noutros locais por um momento, fora do respeito. Bob engole sua vergonha. "I ter n terrena ideia.

As vezes um casal de "pints" , por vezes a toda quinta quando l pode chegar ." Bob olha para cima , a esbelta, chinelas médico. "l vais compreender Se você Não quer me levar junto seu "

"Bob, relaxe. Você não entender. eu acho que é fantástico."

"Né? ".

"Mantenha potável. Bebida como muito como possível."

"Estou triste? ".

"Você mente partilha um gole? ".

Bob lentamente puxa o balão, não tendo seus olhos fora o médico.

"Aprecio -o." Stevens leva o balão, apontamentos a agradecer-te, e toma a puxar, Ele limpa a sua boca e oferece -o à Alice.

A menina ondas é desligado. "Não, obrigado, é um pouco cedo , o dia para mim."

Stevens toma outro gole e mãos o balão volta. "você fique aqui para qualquer comprimento de tempo você vai precisar de bebida forte."

Bob coloca o balão volta em seu bolso. Ele não dizer nada.
Stevens sorri novamente, e não há algo desolador por detrás do sorriso, "que é a minha prescrição, Bob. Estadia como bêbado como possível."

* * *

Sobre o outro lado de o autódromo complexo, debaixo do norte final de a arena, a pele curtida pelo sol, firmemente enrolado indivíduo emerge de um não marcado Metal
Porta e olha para cima , o céu, a chuva já deixou para o momento, deixando para trás um baixo limite de carvão que podem estar incluídas na nuvens. a pele curtida pelo sol Cavalheiro traz uma pequena
Pacote embrulhado em um pobre lã manta a cor dos mortos erva, reunidos em o topo com rawhide.
A pele curtida pelo sol homem atravessa a rua e começa para baixo a calçada, seu corvo-preto cabelo liso com humidade e puxado para trás em um rabo hoje.
Como ele anda, ele naturalmente irrequieto Baggio alerta olhar está em toda parte, praticamente todos de uma vez, tendo de tudo que se passa em redor dele. Em recente semanas O
Emoções que têm atormentado ele ter diminuído, a voz na sua cabeça silêncio agora. Ele se sente forte, esta cidade é sua raison d'être, o Combustível que mantém
Ele gosta e sharp.
Ele está prestes a virar a esquina , a intersecção do Canyon e Main quando ele anúncios a figura no seu periférico visão. o Com mais cara de bêbado Quem veio , a poucos dias atrás com o neguinho' e as meninas-está emergindo da o armazém , a sul do final de a pista. O intemperismo velho Dude pausa para um momento de tomar um gole de seu balão, e o olhar no seu rosto após a deglutição e com adulação , o Burn é evidente para a pele curtida pelo sol
Homem mesmo um bloco longe.
Com a distância, o mais velho dude caretas como o álcool riachos estabelece sua garganta, e o esgar é lançam olhares sobre familiaridade com a pele curtida pelo sol homem. O esgar
-Cheia de vergonha e desolação e torna a pele curtida pelo sol homem se sentir estranho e sentimental, quase concurso. O mais velho homem coloca o frasco longe e começa
Irrrompendo rumo Main Street com a marca marcha-metade limp, meio embriagada tapada das
Merces-que muitos sem-abrigo pessoas obter após anos de lutando na
A rua, a pele curtida pelo sol homem do seguinte modo.
Minutos mais tarde, a pele curtida pelo sol homem não pode resistir apelando para fora para o espremedor. "Hey, sport! ".

* * *

Bob Stookey ouve a voz-areno, ligeiramente acentuado com um traço do sul da pequena cidade, fazendo eco com a brisa-mas ele não consegue localizar o Fonte.
Bob pausas , a borda da Main Street e olha em volta. A cidade é predominantemente desértico hoje, as chuvas andamento seres malévolos no interior.
" 'Bob' é ele?" a voz diz, mais perto agora, e Bob finalmente vê uma figura se aproximando por trás.
"Oh, hi ... como ya doin' ? ".
O homem saunters até de Bob com um forçado sorriso. "estou fazendo grande, Bob, obrigado." ser executadas de carvão-preto cabelo pendurado na frente do a Man'S escarificado
Cara, ele leva um pacote que parece a estar vazando humidade, pingando sobre o passeio, as pessoas ao redor cidade ter começado a chamar este homem "O Governador" -o nome foi preso - o que é multa e dandy com este guy. "Como você resolver , com o nosso pouco hamlet?"
"Real bom."
"Você responder Doc Stevens? ".
"Yes, sir, bom homem".
"Chamar -me "o Governador." o sorriso abranda um pouco, "Gente que parece a estar chamando -me que. o que o inferno? integro como o anel De ti."
"O governador não é," Bob diz, e olhares para baixo a o pacote em o homem da pega. o cobertor fugas sangue. Bob olhares fora rapidamente, Alarmado pela Ela, mas feigning ignorância. "olha como as chuvas têm soprado sobre."
O homem do sorriso permanece estampado no seu rosto, "caminhar com mim, Bob."
"Certifique-se."
Eles começar para baixo o rachado calçada, passando para os temporários parede que se destaca entre merchant'S row e o exterior ruas. o som do Unha pistolas rotura pode ser ouvido acima do vento, o muro continua expandindo ao longo do sul da borda de a empresa bairro. "você lembrar -me De Alguém," o Governador diz após uma longa pausa.
"AiN'T Kate Winslet, estou apostando." Bob tem tido bastante álcool para soltar sua língua. Ele riu para si mesmo como ele trundles juntamente. "ou Bonnie conduziu
E, nenhuma."
"Touché, Bob." o Governador olhares para baixo em seu pacote, anúncios de gotículas de sangue deixando pouco moedas médias marcas sobre a calçada, "aquilo que a Bagunça eu estou fazendo."
Bob olha para longe, embaralha a mudar o assunto. "AiN'T y'tudo preocupado sobre tudo que pulsa raquete durante o desenho saca? ".
"Nós temos que nos controlar, Bob, não você se preocupar sobre que. Se levantou homens destacados para fora sobre a aresta da a mata, e que tente E manter o golpeando baixo
A um mínimo."
"É bom para ouvir ... tens coisas figurou para fora muito bom em torno aqui."
"Queremos experimentar, Bob."
"Eu disse à Doc Stevens, ele é bem-vindo para qualquer médico suprimentos I got no meu guardá."
"Se um médico, também? ".
Bob diz o homem sobre o Afeganistão, patches marines, obtendo um honroso quitação.
"Você tem filhos, Bob? ".
"Não, sir ... para o maior tempo que era apenas comigo e Brenda, my old lady. Tinha um pouco atrelado fora de Esmirna, não A má vida."

"Você está olhando em meu pouco molho, não são ya, Bob? ".

"Não, sir ... tudo o que ela é, é nenhum da minha abelha. Não dizem -me."

"Onde está a tua esposa? ".

Bob retarda para baixo um pouco, como se o mero objecto de Brenda Stookey pesa -lhe para baixo. "perdido dela para a walker ataque logo após O turno."

"Lamento

ter que ouvir isso." Eles abordagem a gated secção de a parede. o Governador pausas, bate a poucos momentos, e a costura abre. Serapilheira Espirais como a Operário puxa a porta novamente e deferências , o governador, deixando a perseguição pass. "o

meu lugar é apenas até a estrada um pedaço," a Governador diz com a

Inclinação de sua cabeça em direção ao leste lado da cidade, "Pouco dois a

história apartamento building ... entrar no mais, vou fixar -lhe a bebida."

"O governador'S mansion?" Bob piadas. Ele não consigo ajudá -lo. Os nervos e as bebidas

alcoólicas estão trabalhando sobre ele, "AiN'T você tem leis para passar? ".

O Governador faz uma pausa, vira e sorri , Bob. "I apenas figurou para fora que você lembrar -me ."

* * *

Em que breve instante, comité permanente do que cinza nublado daylight, a pele curtida pelo sol homem-que desde este ponto , deve pensar de si mesmo como "o Governador".

Experimenta uma sísmica mudança no seu cérebro, ele fica ali olhando , a grosseira, profundamente alinhada, teor alcoólico bem old boy de Esmirna que é O

Cuspir imagem de Ed Blake, o Governador'S old man. Ed Blake era um grande bebedor, demasiado, como esse cara, com o mesmo sentido de humor, Ed Blake teria toss off sarcástico one-liners com O mesmo embriagada

Sorri, cortando para o quick com suas palavras quando ele não era tapa sua família em volta com a volta de sua grande, endurecidas mãos.

Todos de uma vez, outra parte de o Governador as bolhas para cima até a superfície-a profundamente enterrados parte de ele-sobre a onda de sentimental anseio, que Quase Faz -lhe tonto como ele lembra big Ed Blake em mais felizes tempos, um simples salão", tirada lavrador que tentou a luta sua demônios longo suficiente Para ser um amante Pai, "você lembrar -me de alguém I utilizado para saber a longo tempo atrás," o Governador afirma por último, seu tom amaciamento como ele olha Bob Stookey no a Olhos, "C'mon, vamos ir tirar a bebida."

Para o resto da sua viagem por toda a safe zone, os dois homens falam calmamente, abertamente, como velhos amigos. Em um ponto o Governador solicita Bob o que aconteceu à sua esposa.

"Lugar que temos vivido, isto mobile home park ...

" Bob diz lentamente, pesadamente, como ele hobbles juntamente, lembrando dark dias. "Nós temos superação um dia com A Walkers. I foi a tentativa de recolher restos de alguns suprimentos quando ela aconteceu ... por o tempo I got back que tinha piorado em O nosso lugar. ".

Ele faz uma pausa e o Governador diz nada, apenas caminha em silêncio, esperando.

"Eles foram feitos para ela, e I lutou 'em off best I poderia ... e ... eu acho que eles só comeu suficiente da ela Que ela veio para trás."

Outro agonizante pausa. Bob lambe seu seco lábios. o Governador pode ver que o homem tem um bebe mal, tem o seu remédio que estancam O Memórias.

"Eu não podia trazer -me para terminar ela fora." Isso vem fora de Bob com a sufocaram sibilam. Sua rheumy olhos bem up. "I aiN'T Orgulho-me de o fato que I à esquerda

Ela, bastante certeza que ela tem alguns amigos depois que. Ela braço e ela menor corpo foi bastante esmagados mas ela poderia ainda chegar ao redor. As pessoas que ela se levantou,

Suas mortes são o meu problema."

A pausa.

"É difícil para a deixar ir por vezes," o Governador empreendimentos na última, passar para

baixo em seu assustador pouco molho. o gotejamento tem diminuído um pouco,

O sangue espessamento para a consistência de blackstrap melaços. Direito então o Governador anúncios Bob meditando o sangue gotículas, sua front e

Sulcada em pensamento. Ele olha quase sóbrios.

Bob gestos , o odioso pacote. "Você tem alguém ligado a ya, não ya?"

"Você não tão mudos ... são ya, Bob? ".

Bob toalhetes sua boca pensively. "Nunca pensei sobre alimentação Brenda."

"C'mon, Bob, eu gostaria de mostrar -lhe algo."

Eles chegam a dois andares alvenaria edifício , a fim de o bloco, e Bob segue o Governador no interior.

* * *

"Ficar para trás -me para a segunda, Bob." o Governador trapaças a chave em um morto parafuso, a porta , o final de um segundo piso Um corredor, a porta bate, E o som de um baixo rosnado lúgubre pinga fora. "I iria apreciar , Bob, se você manter o que você está prestes a ver a si próprio."

"O problema ... lábios estão selados".

Bob segue o governador em um dois-quartos unidade com spartan mobiliário que tresanda de mimados carne e desinfetante, o windows pintados sobre Com black Rust-Oleum . A palavra de comprimento espelho perto da frente vestibulo é coberto com jornal e masking tape. o espelho , o banho-Visível através de abrir porta-se ausente, sua ausência evidente em o pálido oval esboço acima do dissipador. Todos os espelhos em tal lugar , Foi Removido.

"Ela é tudo para mim," o Governador diz. Bob segue o homem em toda a vida sala, estabelece um curto corredor, e por uma porta em A

Exíguas lavandaria sala, onde o pé cadáver de um pouco garota é acorrentado a um U-parafuso perfurado para a parede.

"Oh, Senhor." Bob mantém sua distância. O dead girl-ainda , ex., espirais e pinafore vestido, como se vestir de igreja-snarls e spits e malhos, ela Cadeia forçar a sua amarração. Bob toma um passo para trás, "Oh, Senhor."

"Calma , Bob."

O Governador se ajoelha na frente do a protagonizaram zombie e estabelece o pacote sobre o piso, a garota morde , o ar, os dentes Claque. o Governador desembulha um homem chefe, seu crânio cavidade abertas de um lado de uma estreita faixa bala.

"Ah, o meu." Bob anúncios que o homem cabeça-suas nervuras polpudas concavidade de um lado já está agitado com vermes rastejantes-esportes a locustas eriçadas, jarhead penteado, como se se

Uma vez pertenceu a um soldado ou marine.

"Isto aqui está um centavo ... ela

é uma só criança," o Governador explica como ele empurrões o gotejamento rompidas cabeça no intervalo de a acorrentados cadáver.

"Estamos vindo de uma pequena cidade chamada Waynesboro. Penny é mãe de minha doce esposa, Sarah - foi morto em um carro crash antes de rodar."

A criança é alimentada.

Bob relógios desde a porta, em uma vez revoltados e estoura, como o linguarudo zombie slurps e pedaços macios o soft questão de o crânio passagem Como ainda perscrutar -se a carne de uma lagosta.

O Governador os relógios a alimentação. o slurping ruídos encher o ar. "o meu irmão Brian e I-juntamente com a poucos amigos da mina-nos definir a A localizar Mais verdes pastos com Tostão aqui. feito nosso modo ocidental, se

despenhou em Atlanta por um feitiço, enganchado até com algumas pessoas, perdi algumas pessoas. mantida Em movimento Oeste."

O pequeno cadáver acomodado para baixo, encostada contra a parede com tiny, gorduroso, scarlet-corados os dedos pela coruja deep para o hollowed- crânio para

Em pedaços.

O Governador é voz cai uma oitava, "tinha a correr-nos com alguns dirtbags em um pomar não muito

longe de aqui." Suas palavras hesitantes para a Momento. n lágrimas
Mas sua voz se esfarela um pouco. "Colocar o meu irmão no encargo de Tostão enquanto I bestas 'em off ... e uma coisa levou a Outro."
Bob não consegue mover. Ele não pode falar no tal airlessm câmara de vitrais , azulejos expostos canalização, e molde-se
escurecerá argamassa. Ele vigia o tiny
Abominação, ela tão miserável face conteúdo agora, longarinas de cérebro assunto paira a ela pouco tulip os lábios, ela peixe-ventre olhos rolar para
trás em sua cabeça Como
Ela se inclina para trás.
"O Meu irmão fucked up big-tempo, tens o meu bebé morto," o Governador explica agora, sua cabeça para
baixo, o queixo em seu peito, sua voz fica Espesso com
Emoção. "Brian foi fraco e que o todo não é para ela. I poderia não deixar ele ir, embora." Ele olha para Bob através raw, Molhar os olhos. eu sei que
você pode relacionar,
Bob. I poderia não deixar ir do meu bebé menina."
Bob pode relacionar. Seu tórax aproveita -se com tristeza para Brenda.
"EU culpo -me por trair a ficar mortos e : ocm do" para trás." o Governador olhares para o chão. "I mantido ela vai com aparas e nós Mantidos headin"
Oeste. Por o tempo que tens para Woodbury meu irmão Brian foi ape-porra! crazy com culpa."
A coisa que foi uma vez um pouco moça desce do crânio , embora rejeitando uma ostra shell. Ela olha ao redor do quarto por ela Milky olhos como se
Despertar de um sonho.
"Eu tinha de pôr Brian estabelece como um doente cão," o Governador profere, quase para si mesmo. Ele toma um passo mais
próximo de a pouco Coisa que utilizado para ser a criança.

Sua voz se torna toneless. "I ainda ver o meu dinheiro , há por vezes ... quando ela é calmo como este."

Bob engole duro. Antes pelo contrário as emoções turbulência e eddy dentro dele e repulsa, tristeza, medo, osso-profunda saudade, mesmo simpatia para isso

Comprometida indivíduo-e ele trava sua cabeça. "Você foi a um lote."

"Olha , que, Bob." o Governador apontamentos para a pouco zombie. a criança-coisa galos sua cabeça, olhando para o Governador com a maltrataram expressão.

A coisa fica piscando seus olhos. A ténue vestígio de Penny Blake alívios para trás seus olhos. "o meu bebé está ainda em não existe. não são ya, mel? "

O governador vai mais para a cadeia criatura, se ajoelha e ideogramas sua ficou furiosa bochecha.

Bob enrijece, começa a dizer: " cuidado, você não gostaria de ser a "

"Aqui está o meu lindo bebê menina." o Governador golpes a coisa é emaranhados cabelos. O tiny zombie intermitente. o pálido rosto muda, olhos estreitando, Escurecida lábios peeling afastado da podre bebê dentes.

Bob passos para frente, "olhar para fora- "

O centimo-coisa se encaixe as suas garras , a exposta carne de o Governador do punho, mas o Governador puxa para fora apenas no tempo. "Whoopsy! "

A little zombie cepas em sua cadeia, scuttling a seus pés e atingindo , no ar ... como o Governador apoia fora. Ele fala Em bebé falar. "Wascally Wabbit ... quase conseguiu Papai que tempo! "

Bob recebe woozy. Ele pode sentir sua garganta aumentam, a bile que ameaçam a vir para cima.

"Bob, faça -me um favor e chegar em que solta pacote o chefe veio para fora de".

"Né? "

"Faça -me um favor e pegar a última pouco recheadas em que saco por ali."

Bob possui o seu vômito , e voltas e encontra o pacote sobre o chão e olha por dentro. UM pálido homem dedo, aparentemente masculinos, mentiras Para a parte inferior de a Saco de um coágulo de secagem sangue. pêlos seus rebentos provenientes do knuckles, e de o desalinhado final sai um pequeno nódulo de branco osso.

Alguma coisa solta dentro Bob-como repentino como um elástico cinta fixando-como ele puxa um lenço de seu bolso, curvas para baixo, e recupera O dedo.

"Por que razão não /he fazer as honras, meu amigo," o Governador sugere, comité permanente orgulhosamente durante a rotura zombie-criança, sua mãos sobre seus quadris.

Bob se sente como se o seu corpo tem começado a mudar a sua própria, com a *mente* de seu próprio país. "Yeah ... certo."

"Vá em frente."

Bob está em polegadas de a cadeia é limite, como o Tostão-coisa snarls e conseguimos explicar ruidosamente a ele, que tine contra o parafuso em U, "Yeah ... por isso Não?"

Segurando o dedo fora no braço, comprimento, Bob alimenta -o para a criatura.

O pequeno cadáver consome a coisa, cair de seus joelhos, dois de entregar o dedo para ela barracudas pouco pit de uma boca, a enjoativa molhado Ruídos encher

A lavandaria sala.

Os dois homens estão lado a lado, assistindo agora. o Governador coloca o seu braço ao redor seu novo amigo.

* * *

Até o final de que semana os homens sobre o muro ter alcançado a borda do o terceiro bloco, assim como Jones Mill Road, onde O U. S. Post Office está sentado

Embarcaram e deformada com graffiti's. Ao longo do tijolo na parede adjacente para o estacionamento muito alguns joker com a poucos anos do colégio aceso classes Possui spray-Pintou as palavras ISTO É COMO O MUNDO TERMINA NÃO COM UM ESTRONDO MAS COM A WALKER , Um constante lembrete de o fim da sociedade e governo serviços como nós sabemos deles.

No sábado Josh Lee Hamilton termina até sobre a obra tripulação, carregar carros ou guas para captação carregado com sucata lumber de um fim de o calçadão para O outro,

Negociata seus músculos para comida , para que ele e a Lilly pode continuar a comer. Ele foi executado fora dos objectos de comércio, e para O último par de dias Josh tem Foi fazendo empilhadeiras tarefas tais como esvaziamento latrinas e limpeza dos animais das carcaças , a smokehouse. Mas ele gosto não do trabalho de Lilly.

Josh tem caído tão profundamente para a mulher que ele secretamente permite que as lágrimas vêm à noite, com a solitária escuridão de a walk-up Apartamento, após Lilly

Já afastou -se em seus braços. Josh encontra -se afligem com as ironias de encontrar amor entre os destroços de tal praga. preenchido com Uma espécie de imprudente

Espero que, como bem como o poético lado efeitos da a primeira verdade íntima relação da sua vida, Josh apenas anúncios a falta de a Outros membros de seu Grupo.

O pouco quadrilha parece que têm espalhadas para os ventos, por vezes Josh vai obter um vislumbre de Megan , noite, insinua ao longo das balaustradas De Imóveis Residenciais imóveis, gostam das folheados e apedrejado. Josh tem n idéia se ela está ainda com Scott. Na realidade, Scott tem desaparecido. n um parece Para saber Onde ele está, e a triste verdade é, ninguém parece estar a cuidar. Negócio parece a ser está enquadrada para Megan. Fora de a cinquenta ou Os moradores de Woodbury, menos De uma dezena são mulheres, e a de quem só sobre quatro são menopausa.

Muito mais inquietante é Bob'S aparente domínio da vila mascote. É evidente que o Governador-Josh espera isso zszaszum como um líder sobre como muito Como ele confia em um de os caminhantes de treinador a Little League time-tem tido um interesse no velho Bob, e tem sido singra o Homem com bom uísque, Os barbitúricos, e social status

No sábado à tarde, no entanto, Josh coloca tudo isto fora de sua mente , ele descarrega a paleta de tapume , a fim de a temporária Parede Outros Operário mova ao longo dos flancos da a barricada, cravando pranchas em lugar. Alguns utilizam martelos, outros pregos pistolas ligadas ao gás-powered Geradores. O ruído é problemático se não quisesse.

"A chaminé , por ali , a areia, primo," Martinez diz com a vizinhança node, um M1 assault rifle no seu quadril.

Folheados em sua marca de rag e mangas camo shirt, Martinez continua a ser a ave-fellow-bem-respeitados. Josh não muito figura o homem para fora.

Ele parece estar a ser o mais mesmo de avigorar de o Woodbury cacho, mas a barra aqui é não se alto. carregada com supervisão do sempre em mudança Mudança De guardas sobre as paredes, Martinez raramente se conjuga com o Governador, embora os dois de eles parecem estar a ser juntado com o quadril. "Apenas Tente e mantenha a Ruído baixo a um mínimo, ore," ele acrescenta com uma piscadela, "se em tudo possível."

"Gotcha", Josh diz com um aceno e começa fora de carregamento do quatro-por-seis chapas de aglomerado para o chão, Ele lança seu lumberjack coat-a Suor tem quebrado para fora em seu pescoço e costas, o inverno sol alto , o céu hoje e ele termina o empilhamento em meros minutos.

Martinez vem mais. "Por que não você ir em frente e pegue um mais carga antes almoçar."

"Roger que," Josh diz, e puxa o vazio dolly livre de a pilha, então vira e chefes para trás para baixo a pé, deixando o seu casaco e, como Bem como o seu Indelicadeza de pontas .38 polícia especial-pendurado sobre um muro fronteiroço.

Josh às vezes se esquece que a pistola está enfiado em sua camisa bolso. Ele tem ainda a utilização da coisa desde que provenientes de Woodbury; o Os guardas têm o Coloque bastante bem coberta.

Ao longo da última semana, na realidade, somente a alguns poucos ataques que ocorreram ao longo das bordas de a mata, ou sobre o lado das estradas, que Têm sido facilmente e Prontamente dispersadas pelo o bem-armados banda da semana warriors. Segundo a Martinez, as competências que serão em Woodbury ter descoberto um cache de As armas , a National Guard station no interior a uma curta distância de a cidade velha de um todo o arsenal das forças militares de grau armamento e que o Governador tem Colocar a bom uso.

A verdade é, walker ataques estão a menos de o Governador'S problemas. o homem população de Woodbury parece estar a ser arrepiante sob o Pressão de postplague vida. temperamentos são esticados fino. As pessoas estão começando a amarre - a cada outro.

Josh cruza os dois blocos distância entre a construção local e o armazém em menos de cinco minutos, pensando sobre a Lilly e seu futuro. Com ela, perdida em seus pensamentos, ele não não aviso o odor ser que em torno dele como ele aborda a madeira-estrutura prédio sobre o edge De a ferrovia As faixas.

O armazém uma vez ficou como um armazenamento galpão para o sul do terminus do o Chattooga e Chickamauga Ferroviário. Ao longo do século xx Século tabaco agricultores teriam navio seus feixes de raw folhas até a norte sobre esta linha de Fayetteville de transformação.

Josh avança desesperadamente pela up para o longo estreito edifício e parques a dolly fora da porta, o edifício sobe até em pelo menos trinta e cinco pés , A maior densidade de O intemperismo, telhado telhado. o tapume é antiga, lascado, e marcado com negligência. A única altura vidros pela a porta está quebrada , e Apresado. O lugar parece como um arruinado museum, uma relíquia do o velho Sul. lavradores têm sido utilizando o prédio para conservar a madeira seca E guardá edifício o

Materiais.

"Josh! "

Josh pausas , a entrada quando ele ouve a familiar voz evolução divergente sobre a brisa atrás dele. Ele se transforma apenas em tempo de ver Lilly com frequência correndo até em

Ela marca funky vestimenta-disquete hat, led multicolorido cachecóis e a coyote casaco ela adquiridos no comércio de um mais velho mulher na cidade de um cansado sorriso

Sobre ela esbelta face.

"Babygirl, você estão a vista de praga os olhos," Josh disse, agarrando -lhe e com cuidado puxando ela para a ostentar abraço. Ela abraços ele volta e não Exatamente com

Desabrida abandonar mais de um platônicas hug-e uma

vez novamente Josh interroga-se se ele tem chegado em muito forte com ela. Ou talvez sua lovemaking Tem

Mudaram algumas complexa dinâmica entre eles. Ou talvez ele tenha não viveu até a ela expectativas. Ela parece estar a ser exploração voltar a ela afecto

Um pouco, só um pouco. Mas Josh coloca -lo para fora de sua mente. Talvez é apenas o estresse.

" Podemos conversar?" ela diz, olhando para cima em seus olhos com um pesado e sombrio olhar.

"Certifique-se ... você gostaria de dar -me uma mão? "

"Depois você," ela diz, apontando para a entrada, Josh vira e preços a porta aberta.

O cheiro dos mortos carne-se misturaria com o bolorento, airlessm escuro dentro do armazenamento derramaram-se não registrar , em primeiro lugar, não fazer eles aviso o fosso

Entre dois petrificado secções do pladur , a parte traseira do o galpão, ou o fato que o boneco de o edifício é perigosamente expostas Para a fauna selvagem secção

De floresta, a edificação se estende , pelo

menos a cem pés voltar para a escuridão, desfraldadas em teias e lançaram-off rampa secções tão enferrujada e Corroídas

Eles são da cor do da terra.

"O que está em sua mente, babydoll?" Josh atravessa as áreas

calcinadas piso para a pilha de madeira tapume. o quatro-por-seis painéis olhar , embora eles vieram De

A suindara, seus sulcos de deep red tinta lascada e scabrous com lama.

"Nós conquiste mover , Josh, que conquiste obtenha atira esta cidade ... antes algo terrível acontece."

"Em breve, a Lilly."

"Não, Josh. sério. Ouça a mim." Ela empurrar seu braço e puxa -lo ao redor , eles estão face a face, "I não cuidado se Megan e Scott e Bob

Estadia ... que conquiste vala este lugar. Ela olha tudo aconchegante e Mayberry RFD sobre a superfície mas é podridão por baixo."

"Eu sei ... eu só tenho a de "

Ele pára quando a sombra blurs fora das ripas de o embarcaram janela em sua periférica visão

"Oh, meu Deus, Josh, fez -lhe- "

"Ficar para trás -me," ele diz, percebendo algumas coisas que todos de uma

vez. Ele cheirar o odor permeando o almíscar de o bolorento derramado, ele ouve A baixa

Gutural vibrações de growls provenientes de a traseira de o prédio, e ele vê um fatia de verão desabrochar através uma lacuna no a Canto.

O pior de tudo, Josh percebe que ele deixou sua pistola no seu casaco.

DEZ

Logo em seguida, uma rajada de automática metralhadora ecos fora da armazenagem derramado.

Lilly abalos com a escuridão do do galpão, e Josh passa num turbilhão para a pilha de madeira, quando o embarcaram janela perto da dianteira porta Eclosões dentro.

Três rosnar dos zombies e a pressão de seu coletivo peso forçando a antiga madeira serrada para dar forma a iniciar escaladas para o galpão, dois machos E a fêmea, cada um com profundas feridas em seus rostos, suas bochechas rasgadas fora do exposto as gengivas e dentes como linhas de aborrecido Costa do Marfim, Voltar para o

Escuridão. Um coro de snarls enche o edifício.

Josh mal tem tempo para registrar este fato quando ele ouve o shuffling vinda para ele desde a parte traseira de o dark derramado. Ele gira E vê a Enorme walker em , macacão, mais provavelmente um antigo fazendeiro, seu menor dos intestinos pendurados para fora como viscoso oração cordões, imagens vistas em direção dele através

Os veios de poeira argueiro, chocando balança embriagadamente em pilhas de engradados e leiras da antiga ferrovia laços.

"LILLY, CHEGAR POR TRÁS -ME! ".

Josh inclina para a pilha de madeira serrada e ascensores um enorme painel de madeira para cima e na frente dos mesmos como um escudo, Lilly As pressões contra a sua volta, ela

Pulmões maquilhagens agora, e hiperventilares faz com terror. Josh levanta o painel e começa com o big walker com a inércia de um oriente médio linebacker vai Em o backfield para demitir um quarterback tem.

O walker permite -se a babar gemer como Josh bate o painel em ti.

A força de o golpe drives a enorme cadáver para trás e para as áreas calcinadas chão. Josh chega à madeira para baixo em cima do a Coisa. Lilly voa no A para. o peso de seus corpos os pinos do gigante para as cinzas, seus mortos membros malabarismos sob o painel, seu escurecida dedos colados Fora do Lados de a madeira, arranhando com o ar.

Fora, com o vento, o som de uma emergência bell simplesmente estonteante.

"MOTHERFUCK! ".

Josh perde controle de um momento e começa bater o painel para baixo em cima do o enorme mortos agricultor. Lilly é jogado fora Josh'S Novamente, como Josh

Sobe para cima e começar stomping seu trabalho bota para baixo sobre o painel, que está esmagando o zombie'S crânio. Josh começa pulando para cima e para baixo Sobre o painel,

Deixando -se uma série de distorcido, berro grito, o rage contorce , seu rosto.

Cérebro assunto brota e estirão , de sob a parte superior do do painel, como o enfermo crunch dos mortos crânio ossos dá forma, o Agricultor vai continuar.

Imensos riachos de preto líquido propagação de sob a madeira.

Tudo isto acontece dentro uma questão de segundos, como a Lilly é apoiar -se em horror. Tudo de uma vez o som de uma voz toques A partir da rua na frente da O galpão, a familiar voz, calma e recolhidos, não obstante o volume de "GET DOWN, FOLKS!! OBTENHA BAIXO SOBRE O PISO" -e algures no a Atrás de Josh'S brain , ele reconhece a voz de Martinez, e Josh também lembra, simultaneamente, que os outros três caminhantes estão fechando em de À frente da do galpão.

Josh salta fora do painel, gira em volta, e vê os três caminhantes se aproximando a Lilly, chegando -se para ela com paraparesia espástica malcheirosa braços. Lilly

Gritos, Josh inclina em direção a ela, apressando para a arma. Apenas sucata metálica e serragem palha do chão.

Lilly costas para fora gritando, e a norma din da ela shriek misturas com um ronco, autoritativo voz vinda de fora da entrada: "GET DOWN SOBRE O PISO, FOLKS! PARA BAIXO SOBRE O PISO AGORA!! ".

Josh instantaneamente recebe -lo, e ele agarra a Lilly e até -la para as cinzas.

Os três mortos coisas avultar sobre eles, bocas abertas e babar, tão perto agora Josh pode cheirar a terrível odor de sua fétida sopro.

A frente muro das luzes para cima de um fusillade do automático disparos puncionar um pérola colar do orifícios ao longo do pladur, cada buraco florescendo a precisão da

Luz natural. O vôlei strafes o midsections de os três retos cadáveres, fazendo -os dançar um macabro Watusi , a escuridão.

O ruído é tremenda. Madeira cacos e gesso estilhaços , pedaços de podridão carne chuva estabelece sobre Josh e Lilly, que cobrem suas cabeças.

Josh capturas vislumbres de a macabra dança fora do o canto do seu olho, a Walkers esticões e spasming para alguns antiarrítmicos ao barulho dos pedidos, como

Roscas de brilhante luz riscam a escuridão.

Crânios irrompem. As

partículas volantes. o morto figuras deflacionar e fracasso um a um tempo, a barragem continua. Finos veios de verão enche o galpão Com uma Cat'S cradle do implacável luminoso sol

* * *

Silêncio sepulcral. Fora do galpão, o surdo ruído de gasto os reservatórios tocando fora do passeio chega Josh'S orelhas. Ele ouve o desmaio clangor de Os parafusos recarga, bermudas reenchimento, coletivo incursões de esforço afogados pelo o vento.

Um momento passa

Ele transforma a Lilly, que reside próximo a ele, agarrando-se a ele, agarrando punhados de sua camisa, ela parece quase catatônico para um momento, Seu r osto carregado

Contra as cinzas. Josh abraços ela fechar, golpes dela para trás.

"Você está bem? ".

"Fabuloso ... tal como um pêssego." Ela parece estar a despertar de o terror, olhando para baixo , o espalhamento poça de cranial líquido Os organismos estão esburacadas E Eviscerados apenas polegadas afastado. Lilly se senta para cima.

Josh se levanta e ajuda -la a ela os pés e começa a dizer algo mais quando o rangido do velho madeira chama sua atenção para À entrada, o que Restos de a porta, seu topo metade perfuradas com bala furos, gritos aberta.

Martinez pares em. Ele fala apressada, motivadamente: "Você dois bom? "

"Nós estamos bem," Josh diz -lhe, e depois ouve um ruído no a distância. vozes subindo em ira, fazendo eco com o vento. UM surdo crash.

"Nós temos outro fogo para colocar para fora," Martinez diz, "se você folks , tá."

"Estamos bem."

Com a mesmo lapidar o nod, Martinez as rodas para fora com a porta e desaparece para o nublado daylight.

* * *

Mais blocos leste de a ferrovia faixas, perto da barricada, a luta que se seguiu, as brigas são comuns em novo Woodbury. Duas semanas atrás A Casal de o butcher'S os guardas vieram para golpes mais a delineava propriedade de um bem thumbed questão do *Mal Legal* revista. Doc Stevens tinha a Defina um fighter'S deslocado mandíbula e patch do outro rapaz hemorragia esquerda ocular tomada antes que dia foi para fora.

Mais de o tempo estas brigas ocorrem em semiprivate-quer em interiores ou tarde na noite e quebrar -se sobre os mais triviais questões imagináveis: Alguém olha para alguém mais o mal caminho, alguém diz uma piada que ofende alguém mais, alguém apenas irrita alguém outra coisa. Para Semanas agora, o Governador tem se preocupado com a crescente frequência de graves lutas.

Mas até hoje, mais do que estas pouco explosões têm sido privados estrangeiros.

Hoje, a mais recente refrega pausas para fora em uma ampla iluminação natural, direito fora do sector alimentar centro, em frente de , pelo menos vinte curiosos ... e o Multidão parece a

Combustível a intensidade de a luta, a primeira a curiosos ver com horror como os dois jovens combatentes surrar cada outro com bare punhos Em a Frio vento, sua deselegante golpes cheios de cuspir e fúria, seus olhos chamas com vago rage.

Mas em breve algo muda em a multidão. irritado grita volta a whoops e hollers. destrutivas também faíscas atrás dos olhos de a galeria. o estresse De A praga chega -se na raiva hiena gritos que caracterizam, psicótico , anima e vicarious fist bombeamento de alguns de o mais jovem dos homens.

Martinez e seus guardas chegar direito , a altura de a luta.

Dean Gorman, um redneck fazenda cabrito de Augusta colado na rasgada denim e heavy-metal tatuagens, chuta a perna para fora do abrigo Johnny et, a Gordura, Pomada pothead de Jonesboro. et de quem teve a ousadia de criticar a Augusta Estado onças football team-agora voa para a sandy Terreno com um suspiro.

"Poxa! disque - para baixo!" Martinez abordagens provenientes do norte do lado da da rua, seu M1 em seu quadril, ainda quente com o plantel em A ferrovia derramado. Três Os guardas seguem em seu encaço, as pistolas também apoiadosno contra seus midsections. Como ele atravessa a rua é difícil de Martinez para ver o Bombeiro S

Por trás do semicírculo de torcendo os curiosos.

Tudo que é visível é uma nuvem de poeira, balançar os punhos, e moagem curiosos.

"HEY!! ".

Dentro do círculo de espectadores Dean Gorman bate um aço preguiças-de- trabalho boot em Johnny et'S as costelas, e a gordura homem keens com agonia, a laminagem

Fora, a multidão chacota. Gorman salta sobre o kid mas et contadores por bater um joelho para cima em Gorman'S virilha. a testemunhas gemei. Gorman Voa ao seu lado segurando sua s pblicos e et chicotadas , com uma série de ao galpiç ½ golpes de Gorman'S face. Sangue Joseph Ratzinger em toda a Areia no escuro

Longarinas de Gorman o nariz.

Martinez começa empurrar passantes aparte, forçando seu caminho para a briga.

"Martinez! hold up! ".

Martinez se sente uma morsa agarrar apertar em seu braço e ele passa num turbilhão em volta para ver o Governador.

"Hold up a segunda," a pele curtida pelo sol homem diz sob sua respiração com uma centelha de interesse tropeços em seu largo-defina os olhos. Seu guiador bigode. Tem vir

No escuro e espesso, dando sua cara a predatória elenco. Ele usa um longo e preto duster durante sua saída

Chambray camiseta, jeans, e stovepipe engenheiro Botas, o

Caudas marulhar majestosamente em o vento. Ele olha como a degenerar paladin desde o século xix século, um auto-intitulando gunslinger-pimp. "I gostaria de ver Algo."

Martinez abaixa sua arma, inclina sua cabeça em direção à ação. "apenas preocupado com alguém, vou ir e obtenha o seu jumento morto."

Por este ponto Big Johnny et tem sua pudgy dedos ao redor Dean Gorman, garganta, e Gorman começa a sufocar e blanch. A luta vai De Savage de mortal em um assunto de segundos. Et , não deixe ir. a multidão explode em feio, truncado exclamações. Gorman malhos e entra em convulsão. Ele corre para fora do

Ar, seu rosto virar a cor de berinjela, seus olhos bulge, bloody saliva por pulverização.

"Stop preocupante, vovó," o Governador sopros, vigiando atentamente com aqueles hollowed- olhos.

Logo depois, Martinez percebe o Governador é não ver a luta por si. Olhos mudando tudo ao redor do semicírculo de júbilo os espectadores, o Governador é *ver os watchers*. Ele parece a estar absorvendo cada rosto, cada chacal-me uivar, cada tremendamente divertido e andam.

Entretanto, Dean Gorman começa a desaparecer sobre o solo, com o estrangulamento do Johnny et'S chouriço dedos. Gorman'S face muda a cor da seca Cimento. Seus olhos rolo para trás em sua cabeça e ele pára lutando.

"Tá bom, é suficiente ... puxe ele desligado," o Governador diz Martinez.

"EVERYBODY'S BACK OFF! ".

Martinez forças o seu caminho para o aninham com sua arma em ambas as mãos.

Big fat Johnny et finalmente permite ir para o instar de à M1's focinho, e Gorman reside ali arquipélago. "Go get Stevens," Martinez encomendas Um dos Seus guardas.

A multidão, ainda agitado por toda a emoção, permite -se a coletivos gemer. Alguns de eles resmungam, e alguns lançamento a alguns apupos, frustrado Pelo a Clímax relativamente.

Comité Permanente off para o lado, o Governador entende que todos nos. Quando os espectadores começam a dispersar a vaguear longe, agitando seus chefes-o Governador

Vai ao longo de Martinez, que ainda se destaca sobre as contoriç ½es abdominais Gorman.

Martinez olha para cima com o Governador, "Ele vai viver".

"Bem." o Governador olhares para baixo , o jovem homem sobre a terra, "Eu acho que eu sei o que fazer com os guardas."

* * *

Em que mesmo neste momento, sob o que os subníveis de do autódromo complexo, para a escuridão de um improvisado segurando celular, quatro homens sussurro de cada um Outros.

"Não vou nunca trabalhar," o primeiro homem pronuncia skeptically, sentado em o canto no seu antes-cozida boxer shorts, olhando para as sombras de seus concidadãos Pres os

Reunidos em volta dele sobre o piso.

"Corte o fuck up, Manning," complexidade do segundo homem, Barker, a rampa-thin vinte-cinco-ano-velho, quem glowers em seus compatriotas detidos por tempo Vertentes de gordura cabelo. Barker tinha assim sido Major Gene Gavin'S star aluno no Acampamento Ellenwood, Geórgia, vinculados a especial po direito com o st 221

Militar Inteligência Batalhão. Agora, graças ao que psico Philip Blake, Gavin é ido e Barker tem sido reduzida a um desalinhado, seminude, Groveling fixo , a cave de alguns godforsaken catacumba, deixado de subsistir no frio bege e wormy pão.

Os quatro guardas suíços têm sido ao abrigo "casa parada" para baixo aqui por mais três semanas, nunca visto Philip Blake teve tiro e matou seus Comandando contabilista, Gavin, no frio sangue, direita na frente de dezenas de vilarejos. Agora a apenas coisas que eles já vão para eles são fome, Pura Rage, e o fato que Barker é acorrentado para as áreas calcinadas-bloco parede para a imediata à esquerda de a bloqueado entrada porta, um local de Que um poderia

Plausivelmente obtenha a saltar sobre alguém entrar o celular ... como Blake, por exemplo, que tenha sido regularmente vinda estabelece aqui a arrastar presos Para fora,

Um por um, para satisfazer algumas infernal destino.

"Ele não era estúpido, Barker," um terceiro homem chamado Craig Stinson arqueja de o oposto canto. Este homem é mais velho, mais heavyset, um bom velho rapaz Com

Maus dentes que uma vez correu a requisição secretária , a National Guard station.

"Eu concordo com Craig Stinson," Tommy Zorn diz com as costas na parede onde ele depressões em sua roupa, sua desnutrição corpo coberto com uma significativa

Pele rash. Zorn uma vez funcionou como um parto balconista , a Guard station. "Ele é vou ver direito por isso stunt."
"Não se estamos atentos," Barker contadores.
"Que o inferno é vai ser o um desempenha mortos? ".
"Não , eu vou ser o único pontapés seu jumento quando ele abre a porta."
"Barker, eu acho que este lugar tem colocado um zap na tua cabeça. sério. Você pretende que a final até como Gavin? Como Greely e Johnson E- ".
"A COCK-sugadores COWARD!! ESTAMOS TODOS vou terminar até COMO ELES VOCÊ NÃO FAZER algo sobre ele!! ".
O volume de Barker'S voice-esticada como fino como alta tensão fio-corta fora a conversa como um interruptor. Para um longo trecho, os quatro Escolta sentar-se com o escuro sem dizer uma palavra.
A última Barker diz, "Todos temos necessidade é um de você estilhas de jogar dead. Isso é tudo eu tô pedindo. I'LL coldcock dele quando ele Vem ."
"Tornando -se convincente é a angústia", Manning diz.
"Esfregar mierda sobre si mesmo."
"Hardy-har-har."
"Cortar -te e esfregar sangue sobre o seu rosto, e em seguida, deixe -o secar, I não sabe, tolda seu olhos até que eles purgar. Você deseja Para obter -se de aqui?"
".
Longo silêncio agora.
"Você é fucking guardas para Chrissake, você deseja que a podridão em aqui como vermes? ".
Outro longo silêncio, e então Craig Stinson'S voice , a escuridão diz, "Tá bom, vou fazer isso."

* * *

Bob segue o Governador por um seguro porta em uma final de do autódromo, em seguida, estabelece um estreito voo de ferro as escadas, e depois Em um estreito Áreas calcinadas-bloco corredor, suas pegadas tocando e fazendo eco no a escurecer luz. emergência gaiola luzes-alimentados por geradores de queimada overhead.
"Por último , bateu -me, Bob," o Governador está dizendo, mexer com um anel de esqueleto chaves encaixado ao seu cinto em uma longa cadeia. "Coisa que este lugar tem ...
É entretenimento."
"O entretenimento?"
"Os Gregos tinham seus teatros, Bob ... Romanos tiveram seus circos."
Bob tem n ideia daquilo que o homem é falar sobre mas ele segue juntamente obediente, limpa sua seca boca Ele tem a bebida mal. Ele unbuttons seu Azeite-trapalhonas casaco, pérolas de suor quebrando -se sobre sua intemperizado testa devido a o airlessm, tulha umidificação de os cavernosos cimento metro Debaixo da pista.
Eles passam a trancar portas, e Bob pode jurar que ele ouve o surdo, um avisador ruídos de reanimada mortos. o traço odores de podridão carne Misturar Com o mildewy cheiro de o corredor. Bob'S estômago inclina.
O Governador leva -lo ao longo de um metal porta com uma pequena janela , a fim de o corredor, A sombra é puxada para baixo Ao longo da malha quadrada segurança Vidro.
"You gotta have faith manter os cidadãos felizes," o Governador mutters , como que ele pausas até a porta, a busca para a própria chave. "Manter folks dóceis, Gerível ... flexionadas."
Bob espera que o Governador insere um espesso metal chave para a porta do parafuso, mas apenas como ele é sobre a jack abra o Bloquear, o Governador vira e olha
A Bob. "teve alguns problemas a durante volta com o National Guard em cidade, pensei que poderia senhor , sobre o povo, empurre as pessoas Em volta ... pensamento
Eles poderiam moldar para fora um pouco reino para si."
Confuso, tonto, enjoado, Bob dá uma piscadela e não dizer nada.
"Foi manter um bando de -los no gelo para baixo aqui." o Governador piscadelas , embora discutir a localização de um cookie jar com a Criança. "usado para ser Sete das -los." o Governador suspiros. "apenas quatro de -los à esquerda agora ... foi indo através deles como concessão passou por Richmond."
"Vamos a eles? ".
O Governador cheirar, de repente olhando guiltily em o chão. "Eles já foi servindo um maior efeito, Bob. Para o meu bebé ... por centavo."
Bob percebe com a súbita pressa de queasiness aquilo que o Governador está falando sobre.
"De qualquer maneira..." o Governador vira para a porta, "Eu sabia que eles iriam entrar em prática para todos os tipos de coisas ... mas agora I perceber Seu verdadeiro destino." O Governador sorrisos. "gladiadores, Bob. Para a pauta boa."
Logo depois, várias coisas acontecem de uma vez: o Governador se transforma e se encaixe até a sombra, enquanto ao mesmo tempo vira a luz interruptor ... e através O segurança vidro a linha de overhead fluorescentes tubos de repente piscou , iluminando o interior de um três-cem-square-pé áreas calcinadas-bloco celular. A Enorme homem chapeados apenas em rotas no skivvies mentiras sobre o piso, espasmos, coberto com sangue, sua boca preto e descascados para longe de seus dentes Em uma terrível Esgar.
"Isso é uma vergonha." o Governador -. "olha como um dos 'em up virou."
No interior da célula e a ruídos abafados pelo o selou porta-os outros prisioneiros são gritos, puxares a suas correntes, implorando para ser resgatado do O que recentemente virou revevou. o Governador chega dentro das dobras de sua duster e chama sua pérola-manipulados .45 calibre Colt. Ele verifica o clip E Mumbles, "permanecer saída aqui, Bob. Isto vai apenas ter a segunda."
Ele se encaixa na fechadura aberta, e ele passos dentro da célula, quando o homem por detrás da porta pounces.
Barker permite a um distorcido grito como ele aborda o Governador de atrás, a cadeia anexa a Barker'S tornozelo dando ligeiramente, atingindo seu I imite,
Rasgando sua ancoragem parafuso partir a parede, tomada pela surpresa, o Governador tropeça, cai a ,45, vira para o convés, boquiaberto, a pistola pancada A a Piso, fiação vários pés.
Bob enche o porta e gritar, como Barker caranguejos para o Governador, os tornozelos, contínuos sobre a eles, cavando sua nojenta couves unhas em a

Governador é carne. Barker tenta a agarrarem o esqueleto chaves, mas o anel é calçadas sob o Governador é pernas.

O Governador fole como ele loucamente engatinha rumo ao caído pistola.

Os outros homens grito para fora como Barker perde o que está à esquerda de sua sanidade e vai para o Governador, os tornozelos , growls com selvagens Branco-quente matando rage e

Abre a sua boca e morde baixo sobre o concurso área em torno do Governador é Aquiles calcanhar, e o Governador rugirá.

Bob está paralisado atrás a meia-entreabrir porta, assistindo, ficam atordoados quando tomam conhecimento.

Barker chama sangue. o Governador pontapés em o prisioneiro e garras para a pistola. Os outros homens tente a rasgar -se livre, algazarra emudece Advertências, enquanto Barker rips para o Governador é pernas. o Governador chega para a arma, que está apenas centímetros para fora do seu alcance ... até Finalmente

O Governador é longo, tendinosa dedos obtém -se em torno do Colt'S pega.

Em um rápido contínuo movimento do Governador gira e objectivos a acção simples semiautomático pistola em Barker'S face e esvazia o clip.

A série de seco e quente surtos intermitentes , a célula. Barker Joseph Ratzinger para

trás como um fantoche puxou por um cabo, as lesmas perfurando seu Cara, saindo para fora do

Parte traseira de seu skull em uma pluma de sangue neblina. o dark crimson assunto sprays das áreas calcinadas-bloco parede ao lado da porta, alguns de que Como chegar em Bob, que

Abalos volta com um início.

Toda a célula a outros homens chamada fora de um garble do disparate palavras, um frenesi de mendigar-como a Governador sobe a seu pés.

"Por favor, por favor, I ain'T virou-IAI não virou!" em toda a sala, Craig Stinson, o big man, senta -se, protegendo sua ensanguentada cara como ele grita para fora.

Seu tremendo os lábios têm sido feitos até com oíç ½io desde a parede e graxa de a porta dobradiças. " foi um truque! um truque! ". O Governador polegares o vazio encaixar -se de o jumentinho, a revista caindo para o chão, respiração difícil e rápido, ele puxa outro clip De seu Volta bolso e palmeiras , em o Magreb. Ele os galos a deslizar e calma tem o focinho , Craig Stinson, embora informando a big man, "Você olha como um Fucking revevou para mim."

Craig Stinson escudos o seu rosto, "Ela foi Barker'S idéia, ele foi estúpido, por favor, eu não gostaria de ir junto com ele, Barker foi porcas, por favor ... POR FAVOR! ". O Governador espreme -se meia de dúzia sucessivos tiros, as explosões a gente saltar.

A medida parede explodem em um artifício exibir apenas acima Craig Stinson é chefe, o puffs de áreas calcinadas-bloco gesso explodindo em sequência, o ruído a Tremendo, earsplitting barragem, as faíscas florescimento e alguns de as balas ricochete para cima para o teto.

O único compartimento luz explode em uma torrente de vidro partículas que unidades todos para o chão.

A última do Governador deixa para cima e se destaca , capturar o seu fôlego, piscando, e abordando Bob , a porta, "o que nós temos aqui, Bob, É a Aprendizagem oportunidade."

Em todo o quarto, sobre o chão, Craig Stinson , soa injuriada si, mortificados e ainda ileso. Ele esconde seu rosto em sua mãos e chora suavemente.

O Governador avança em direção ao grande homem, deixando uma fina trilha de sangue gotas. "você ver, Bob ... a muito coisa que arde no interior Estes rapazes-

Faz 'em up tente estúpido porra! como isto é vou fazer eles superstars , a arena."

Craig Stinson olha para cima com snot em seu rosto agora como o Governador tear sobre ele.

"Eles não percebem que, Bob." o Governador tem o focinho , Craig Stinson'S face. "Mas eles só passou o primeiro teste de gladiadores escola." O Governador dá Craig Stinson um duro olhar. "Abra a sua boca."

Craig Stinson soluço com trimming) e terror, apertando - a ofegante, "C'mon, *pleeease* ... ". "Abra a sua boca."

Craig Stinson gere a abrir sua boca. Em toda a sala, com a porta, Bob Stookey olha para longe.

"Veja, Bob," o Governador afirma, lentamente penetrando o big man'S boca com o barril. A sala cai pedra silenciosos como os outros homens veja, Horrorado e envolvia. "obediência ... coragem ... estupidez. não é que o Boy Scout mote? ". Sem aviso o Governador permite que até sobre o gatilho, puxa o focinho livres de o pranto homem da boca, passa num turbilhão em torno, e avança em direção a Sair.

"O que fez Ed Sullivan utilizada para dizer...? vais ser uma realmente grande sssshooooow! ". A tensão vai para fora do o quarto como uma bexiga esvaziando, substituído por um tocando silêncio.

"Bob, faça -me um favor ... vai ya?" o Governador mutters , ele passa a bala-amarelos corpo do Mestre Gunnery Sargento Trey Barker sobre O seu caminho

A. "limpar este lugar até ... mas não tomar isto cocksucker'S permanece ao longo de o crematórios. trazer -lhe sobre para a enfermaria." Ele winks A Bob. "I'LL Tomar cuidado de ele de lá."

* * *

O próximo dia, cedo , a manhã, antes aurora, Megan Lafferty no fica nu e frio e em decúbito dorsal sobre uma partida de cot para a escuridão De um esquálido Studio apartamento-o privado trimestres de alguns guardas cujo nome ela não consegue lembrar. Denny? Daniel? Megan foi demasiado apedrejado última noite para ficheiro

O nome fora. Agora o skinny young man com o cobra tatuagem entre seu ombro lâminas atira -se a ela com bulhas rítmicas abandonar, Tornando o cot gemer e ruídos.

Megan coloca -lhe pensamentos noutro local, olhando para o teto, incidindo sobre os mortos voa recolhidos em a taça de um overhead luz bossa, tentando A Suportar a horrível e dolorosa, pegajosa fricção de o homem da ereção bombagem em e fora de ela.

O quarto é composto de o berço, a instável dresser, pulga-mordido cortinas desenhadas sobre a abrir janela através da qual um Dezembro vento apitos

Esporadicamente e pilhas e pilhas de caixas cheias com suprimentos. Alguns de estes fornecimentos ter sido prometida a Megan em retorno para sexo. Ela avisos

A régua de desalinhado carnudo objetos pendurados fora um gancho sobre a porta, que ela primeiro não identifica como secar flores.

No próximo exame, porém, as flores revelam -se com a escuridão do ser humano ouvidos, mais provavelmente troféus cortou fora a Walkers.

Megan tenta a bloquear a pensamentos de Lilly'S última palavras para ela, falei apenas última noite em redor do flaming

lips luz de uma queima óleo Tambor. "*Este é o meu corpo, Namorada, estes são fucking desesperado tempos,*" Megan tinha racionalizado, procuram para justificar seu comportamento. Lilly tinha respondido com nojo. "*I D sim Fome de fazer truques de comida.*" e em seguida, a Lilly tinha oficialmente encerrado em sua amizade logo em seguida, uma vez e para tudo, "*I não cuidar mais, Megan, I'M Feito, é mais, eu não quero mais nada que fazer com você.*"

Agora as palavras o eco , a enorme e vazio imenso abismo , Megan é alma. o buraco dentro dela tem sido , durante anos, um gigantesco vácuo Da tristeza, a sem fundo Poço de auto-aversão esculpido fora quando ela era jovem, ela tem nunca foi capaz de preencher esse poço de dor, e agora o Praga Mundial tem Abriu - se como um fétidas, chupar ferida.

Ela fecha -lhe os olhos e pensa sobre afogamentos em um profundo e escuro oceano, quando ela ouve um ruído.

Ela os olhos pop aberta. O som é inconfundível, provenientes de tal fora a janela. Já cansados e ainda não claramente audível , a ventania hush da O "Predawn" Dezembro ar, que ecoa até sobre os telhados: *dois pares de astuciosas pegadas, um casal de cidadãos a serpentear através da escuridão.*

Por este ponto, Cobra rapaz tem crescido cansado do seu druggy cópula e tem escorregou fora Megan'S corpo. Ele tem cheiro de secos sémen e Mau hálito

E urina-impregnadas as folhas, e ele começa roncar a neste momento à volta da sua cabeça bate no travesseiro. Megan alavancas ela para fora da cama, cuidado Não a

Despertar o catatônico cliente.

Ela pastilhas silenciosamente em todo o frio piso para a janela e olha para fora.

A cidade sono , o cinzento escuro. o respiradouro empilha e chaminés no topo dos edifícios stand entrevê contra a enfadonha luz. Duas figuras São Pouco visíveis , a soturnidade, rastejar em direção à medida esquina da do ocidente cerca, suas respirações puffing vapores , o frio wee-hora luz. Um Do os valores Torres sobre o outro.

Megan reconhece Josh Lee Hamilton em primeiro

lugar, e depois, Lilly, como os dois fantasmagórico figuras pause próximo à esquina da a barricada a duzentos e Cinquenta Jardas afastado. Ondas de melancolia curso por Megan.

Como a perseguição desaparece ao longo do muro, no sentido da perda unidades Megan para ela os joelhos, e ela silenciosamente chora , o devo trevas Para que Parece como uma eternidade.

* * *

"Atire -a para baixo, babydoll," Josh sussurros, olhando para cima , Lilly, como ela equilibra sobre a crista de o muro, um pé , um pé Sobre a saliência atrás Ela. Josh é hyperaware de a cochilar à noite guarda a cem jardas para o oriente, caíram sobre o banco de um bulldozer, seus olhos Linha bloqueada por a Vastíssimo perímetro de um live oak.

"Aqui vem." Lilly beber um gole encolher a mochila e depois lança -se sobre o muro para Josh. Ele as capturas que. o pack Pesa em Pelo menos dez libras. Que contém Josh, .38 calibre policial especial, a pegar um martelo com uma colapsável , pega a chave, um casal de candy bars, E Duas plásticas garrafas de água água.

"Ser cuidadoso agora."

Lilly sobe para baixo e lúpulo para a dura terra fora do muro.

Estes resíduos não tempo pendurada ao redor da periferia da cidade, o sol está vindo para cima, e eles querem até ser bem fora de vista Da a noite guarda antes Martinez e seus homens get up e regressar a seus lugares, Josh tem um mau pressentimento sobre a forma como as coisas estão indo em Woodbury. Ela parece , embora a sua Os serviços são cada vez menos e menos valiosa em termos de comércio. Ontem ele deve ter levado três toneladas de esgrima painéis e ainda Sam O Carniceiro alega que Josh está por trás de sua dívida, que ele está levando vantagem de o escambo , e que ele é não trabalhar fora todos A laje bacon e Fruto ele foi indo através.

Todos os mais motivo para Josh e a Lilly a espreita para fora da cidade e ver se eles não conseguem encontrar seus próprios suprimentos.

"Stick fechar, babygirl," Josh diz, e leva a Lilly ao longo da borda de a mata.

Eles mantêm que as sombras , o sol vem para cima, elude a borda de um vasto cemitério em sua esquerda. Antiga salgueiros pendurar para baixo Sobre Civil War-era

Os marcadores, o spectral "predawn" luz dando o lugar a um acabrunhado, desolado sinto. Muitos de as campas e lápides mentir sobre seus lados, alguns de a sepulturas Abertas

Aberto. No boneyard torna a carne sobre a volta de Josh'S pescoço prickly, e ele se apressam a Lilly juntamente para o cruzamento da principal e Canyon Unidade.

Eles virar norte e cabeça para a noz Pecan olivais fora da cidade.

"Mantenha seus olhos descascados para refletores ao longo do lado de a estrada," Josh diz que eles começam a subir a um suave declive subindo em As arborizadas colinas

"Ou caixas postais. Ou qualquer espécie de privadas unidade."

"O que se nós não encontramos nada mas mais árvores? "

"You gotta have faith ser a fazenda ... algo." Josh mantém como digitalizar as árvores em qualquer lado de o refinar blacktop estrada. Aurora foi quebrado, mas o Bosques em qualquer lado do Canyon Drive são ainda escuro e agitado com balanceamento sombras. Ruídos misture em cada diferente, e conduzires folhas em O Vento começa a soar como o shuffling pegadas atrás de árvores, Josh pausas, adega , a mochila, puxa sua pistola , e os controles da câmara.

"Alguma coisa errada?" Lilly'S olhos tomar em a arma, em seguida, muda para o woods. "você ouve algo? "

"Está tudo bem, babydoll." Ele empurrões a pistola para trás seu cinto e continua subindo o morro, "Como longo como nós manter calma, manter em movimento ... Vamos Ser multa."

Eles caminhar outro quarto milha em silêncio, ficar um único ficheiro, hyperalert, seus olha retornando todos os poucos momentos que o estafado debaixo de a Profundos bosques, e a sombra por detrás da sombra, os caminhantes têm deixado Woodbury sozinho desde o incidente , o comboio derramado, mas Josh tem A Sentimento que eles são devidos, ele começa a ficar nervosos sobre reeditando esta longe da cidade, quando ele vê o primeiro sinal do residencial propriedade.

A enorme lata caixa

L. HUNT Revelar a identidade de

postal, modelado como um pouco registro cabine, destaca , o final de um desmarcada privada unidade Apenas as cartas Seu proprietário, os números pelo visado para a ferrugem do pocked metal.

Aproximadamente cinquenta jardas além que primeira caixa postal que encontre mais caixas postais. Eles encontrar mais uma dúzia de eles a um cluster de seis , o pé De um disco-e

Josh começa a sensação que eles tenham atingido o jackpot, ele puxa a pegar um martelo com a mochila e as mãos que a Lilly, "Manter esta Útil, bebês. Vamos Siga este disco, o único com todas as caixas postais."

"Eu sou direito atrás você," ela diz, e então segue o big man até a dissolução cascalho caminho.

O primeiro monstro se torna visível como uma miragem em a no início da manhã luz, atrás das árvores, plantadas em uma clareira , porém , desembarcou de Outer space. Se a casa foram aninhado em algumas árvores alinhadas boulevard em Connecticut ou Beverly Hills , que não parece tão fora de lugar, Mas aqui , o instável Rural nhando-região o lugar praticamente toma Josh'S fôlego longe. subindo sobre três histórias acima das plantas daninhas-whiskered relva, a Desabitado casarão é a moderna arquitetura maravilha, todas consolas e mísulas salientes balaustradas e chockablock com capota relvados. Ela olha como um dos Frank Lloyd Wright'S perdeu obras-primas. Uma infinidade piscina é parcialmente visível , o quintal, miserável com folhas. negligência mostra sobre o maciço

Varandas, onde o gelo recobria pendurar para baixo e patches de nojenta neve agarram-se para os decks. "Deve ser algum magnata do verão ," Josh à-vontade.

Eles seguem o caminho mais elevado para as árvores e encontrar mais abandonado suas casas.

Um de eles olha como a victoriano , museu com gigantescas torres de origem fora de a noz Pecan árvores como alguns dos Mouros palácio. Outra um É Praticamente todas vidro, com uma varanda que atira -se sobre a deslumbrante hill. Cada stately home possui seu próprio private pool, coach house, seis carros Garagem, e espreguiça gramado. Cada um é escura, fechada , embarcou, como morto como um mausoléu.

Lilly pausas em frente de o dark vidro revestido maravilha e olha para cima , as galerias, "você acha que pode obter dentro? "

Josh sorrisos. "Mão -me que clawhammer, babydoll ... e stand back."

* * *

Eles encontrar a riqueza trove de suprimentos-apesar todos os mimados alimentar, como bem como sinais do passado break-ins, provavelmente cortesia de o Governador e O seu

Imbecis. Em algumas das as casas que

se encontram parcialmente abastecido copas, molhado bares, e roupas armários transbordante com frescos cama. Eles encontrar salas com

Mais ferramentas de pequeno hardware lojas. Eles encontrar armas e licor e combustível e medicina. Que maravilha que o Governador e seus homens têm não Ainda Esquadrinhei estes lugares limpos. a melhor parte é a completa ausência de caminhantes.

Mais tarde, a Lilly se destaca , o foyer de um imaculada Cape Cod, olhando em volta , a elaborar Tiffany-style luz apliques. "você pensar que eu sou Pensamento? "

"Eu não sei, minha namorada, que se você pensar? "

Ela olha para ele, "não poderia viver em um de esses lugares, Josh."

"Eu não sei."

Ela olha em volta, "conservar para nós, permanecer sob o radar."

Josh pensa sobre ele. "talvez nós devemos de tomar esta um passo a um tempo. Reproduzir mudo por um tempo, ver se alguém mais É sábio para ela."

"Essa é a melhor parte, Josh, que já foi aqui já ... eles vão deixar ele sozinho."

Ele permite a um suspiro, "Deixe -me pensar sobre ela, babygirl. Talvez falar de Bob."

* * *

Após pesquisar as garagens, eles encontrar a poucos luxo veículos sob lona, e que começar fazendo planos para o futuro, discutindo a possibilidade de Bater a estrada. Como assim como eles obter uma oportunidade para falar de Bob, que irá fazer uma decisão.

Eles voltar à cidade que noite, escorregando para a murada área despercebido através da construção zona ao longo do sul da borda de a barricada.

Eles mantêm sua descoberta para si.

Infelizmente, nem Josh nem Lilly tem notado a um crítico inconveniente para o luxo enclave. A maioria dos os quintais estender sobre trinta jardas a A borda de uma íngreme precipício, além que a rocky declive empurra para baixo em um profundo canyon. Para baixo , o inverno-cauterizada vale de que Canyon, Juntamente a seco riverbed, envolta em confusão mortos vinhas e membros inferiores, um pack de zombies , pelo menos a cem forte vaguear sem rumo para trás e Para trás,

Chocando em cada outro.

Ele irá tomar as criaturas menos de quarenta e oito horas após o barulho e cheiro de homem chamar -lhes fora de engatinhar, polegada por polegada, até que Inclinação.

Onze

"Eu ainda não vejo por que razão não consigo apenas viver aqui por um tempo," Lilly persistir que junto à tarde, se debatendo para baixo sobre a mancha manteigosa couro Sofá posicionado contra a Impressionante imagem janela dentro um de o vidro-encastada mansões. a janela enrola em torno da parte traseira da a casa do primeiro piso, e esquece o Rim-moldado piscina , o quintal de casa, coberto agora com a neve-crusted local aberto. INVERNO ventos batimento do windows, a coima gelada neve assobio contra o Vidro.

"Eu estou não dizendo é nem a possibilidade," Josh diz de toda a sala, onde ele está selecionando utensílios de uma gaveta de fina prata E pondo -lhes Em a duffel bag. à noite é fechamento , em seu segundo dia de explorar o enclave, e eles foram reunidos suficiente abastecimento de stock A casa de Sua própria. Eles têm escondidos alguns de o disposto fora Woodbury'S wall, em galpões , celeiros. Eles têm libidinosa armas e ferramentas e Enlatado bens no Bob'S camper, e têm feito planos para obter um de os veículos de trabalho fim.

Agora Josh permite -se um suspiro e vai sobre para o sofá e se senta para baixo junto com a Lilly, "ainda não estamos convencidos que estes lugares são Seguro," ele diz.

"C'mon ... dude ... estas casas são como fortalezas, os proprietários trancado -los até apertado como tambores antes tendo desligado no seu private jets. Eu n ão consigo tomar uma Mais noite em que assustador cidade."

Josh dá -lhe um triste olhar. "Baby, I promise você ... um dia tudo isso porra! vai ser longo".

"Realmente? Você acha? ".

"Estou certo de que, babygirl. Alguém, vais figura para fora o que saiu errado ... algumas egghead , o CDC'S vai vir para cima com um antídoto, Manter Folks em suas sepulturas."

Lilly esfrega ela olhos. "I desejo I tinham que tipo de confiança."

Josh toca -lhe mão. "Isto também deve passar," bebé. é como minha mama sempre usada para dizer, "só coisa você pode depender de em Este mundo é que você

Não podemos depender de nothin' para manter a mesma, tudo muda." Ele olha para ela e sorri. "só coisa ai nem nunca vou mudar, bebé, é Como I sinto Sobre *você*."

Eles se sentam ali por um momento, escuta para o silêncio casa carrapato e resolver, o vento metralhar a sua casa com rajadas de neve, quando Algo se move Fora, por todo o quintal, Os tops de várias dúzias chefes lentamente subir para cima atrás da aresta da a distante precipício, a linha da podridão Rostos, Invisível por Lilly e Josh-suas costas virado para a janela agora e como o pack de zombies surgem partir as sombras de a ravina.

Acostuma com a iminente ameaça, perdido em seu pensamento, a Lilly coloca sua cabeça sobre Josh'S maciço ombro. Ela sente a uma ponta de culpa. Cada Dia ela

Sentidos Josh cair mais profundo e mais profundo para ela, a forma como ele toca nela, a forma como os seus olhos luz a cada manhã quando eles despertar Sobre o frio paleta

De que segundo-andar apto.

Parte da Lilly tem fome de tal afeto e intimidade ... mas a parte de ela ainda se sente afastado, destacados, culpado que ela é permitida esta Relação de flor A do medo, a da conveniência, ela se sente um senso de dever para Josh. Mas que é o fundamento de uma relação, o que ela é Fazendo é errado, ela Deve -lhe a verdade.

"Josh..." Ela olha para cima , ele, "Eu tenho que dizer que ... você é um dos o mais maravilhoso dos homens I ter nunca cumpridas."

Ele sorrisos, não muito registrando a tristeza em sua voz, "e você está bastante damn multa você."

Fora, claramente visíveis agora através da parte traseira vidro, em pelo menos cinquenta criaturas scrabble para cima e sobre a escarpa, crabbing sobre a relva, sua clawlike

Dedos cavando para o relvado, puxando seus mortos peso juntamente com encaixe e começa. Alguns de eles lutam para seus pés e começar entroncado Em direcção a

Vidro edifício com bocas abertas hungrily. A morta geriátrico vestida em um hospital bata, o seu longo cinzento cabelo bandeiras como oficial-, leva O pack.

No interior o benévolo casa, atrás da vidraças de segurança vidro, conhecimento de o invada ameaça, a Lilly medidas a ela palavras. "Você já foi tão bom para Mim, Josh Lee ... eu não sei quanto tempo eu poderia ter sobrevivido em meu próprio ... e para que eu possa sempre ser Grato."

Agora Josh galos sua cabeça , ela, seu sorriso se descolorindo. "Porquê fazer I todos de um súbito obtenha a sensação que há um "mas" em Aqui algures? ".

Lilly lamber -lhe os lábios cuidadosamente. "Esta praga, esta epidemia, tudo o que ela é ... ela faz as coisas para as pessoas ... faz -lhes fazer as coisas que eles Não seria sonho

De fazer qualquer outra vez."

Josh'S big brown enfrentam quedas. "O que são você estou," babydoll? algo está incomodando você."

"Estou apenas dizendo ... talvez ... eu não sei ... talvez eu nunca deixe isto coisa entre nós ir um pouco demasiado longe."

Josh olha para ela, e por um longo momento , ele parece que andamos às apalpadelas para palavras. Ele abre sua garganta, "AiN'T certeza estou seguindo você."

Por este ponto a Walkers , superação do quintal. inédito através do espesso vidro, seus atonal coro de rosnar, gemência vocalizações Submergirá sob o rufar de granizo, a enorme regiment fecha em sobre a casa, alguns de eles-o velho cabeludas hospital paciente, a claudicação

Mulher sem a mandíbula, um casal de queimar as vítimas de

terem fechado a distância para dentro vinte jardas. Alguns de os monstros estupidamente tropeçam durante o PIL

De a piscina piscina, classificados através da neve-emaranhados local aberto, enquanto outros seguem os líderes com sede irradiando do seu taco-bola olhos.

"Não tire -me mal," Lilly está dizendo no interior do recipiente hermeticamente seladas ambiente de a stately vidro casa. "I vai sempre amar você, Josh ... Sempre.

Você é fantástico. é apenas ... este mundo que estamos , ela torce as coisas. eu nunca quero para machucar você."

Seus olhos humedecer. "Aguardar. Espera até. estás dizendo estar com -me é algo que você poderia nunca sonho de fazer em qualquer outra hora?"

"Não ... Deus, n° I amor estar com você, eu apenas não quero que dê a errada impressão."

"A errada impressão de que? "

"Que nossos sentimentos para cada outro ... que eles "re-I não sei-vinda de um saudável local."

"O que é insalubre sobre nossos sentimentos? "

"Eu estou apenas dizendo: ... o medo fucks você até. I não tem sido a minha direita mente desde que tudo isso porra! fui para baixo. I não Cada vez que você a pensar eu estou apenas usando

Você para protecção ... para sobrevivência, é que I significa."

As lágrimas bem até em Josh'S olhos. Ele engole duro e tenta a pensar de qualquer coisa para dizer.

Normalmente ele iria aviso o avisador cheiro pingando em o sistema circulatório sistemas de a casa, o odor de ranço carnes rosbife de mierda. Ou Ele Seria ouvir o surdo baixo Promundo drone fora dos muros de a casa de vinda de fora a frente e lados de o prédio agora, não Apenas O quintal de tão ressonante e baixa , parece estar a ser vibra o muito fundamento. Ou ele iria ver o inigualável movimento para fora de o canto De seu

Olho, através do loslo dos anteriores proprietários, incluindo a norma caniche com fitas em seu cabelo, o emoldurado retrato montado acima a spinet piano-o Não aviso uma coisa além do assalto em seu coração.

Ele clenches seus punhos, "Por que o inferno seria I sempre acho algo como que, Lil? "

"Porque eu sou um covarde!" Ela queima ela olhar para ele, "porque I fucking esquerda você para morrer. Nada vai nunca mudar isso."

"Lilly, por favor don't- ".

"Tá bom ... ouvir a mim." Ela recebe ela emoções sob controle. "Todos I estou dizendo: é, eu acho que nós devemos ter , estabelece um entalhe E dai cada um outro-.

"OH, NÃO OH, porra!de mierda *mierda!!* ".

Em um único instante, o súbito alarme sobre Josh'S face drives todos outros pensamentos da Lilly é mente.

* * *

Os intrusos em primeiro lugar tornar -se conhecida de Josh em uma reflexão sobre a superfície de um emoldurado família fotografia em toda a sala e

a stiffly sorrindo

Taxocenose de os anteriores proprietários, incluindo a norma caniche com fitas em seu cabelo, o emoldurado retrato montado acima a spinet piano-o Fantasmagórico silhuetas em movimento toda a imagem como espírito imagens. o desmaio duplo imagem revela a câmara panoramíc traseira vidros, a um para trás

O sofá, por que um batalhão de zombies é agora visível empurrando em direção à casa.

Josh molas para seus pés e passa num turbilhão em torno apenas em tempo de ver a traseira vidro fissuração.

O mais próximo possível dos zombies-sua dead faces amassadas até contra o vidro, encolhida , o slow-motion debandada por trás -os-trail preto bile e Baba toda a janela. Que tudo acontece muito rápido. o traço fissuras se espalha como lapsos de tempo spiderwebs girando para cada canto, como Dezenas de suplemento reanimada cadáveres pressione contra a multidão, exercendo enorme pressão sobre a janela.

O vidro fecha apenas como Josh agarra Lilly e atá -la fora do sofá.

Um magnífico crack, como um relâmpago parafuso batendo no quarto, acompanha as parições de centenas e centenas de armas, lance , jaws Fotografar, organismos desdobrável sobre a volta de o sofá sobre a onda de quebrado vidro, o molhar vento correndo para a amável família quarto.

Josh move-se sem pensar, arrastando a Lilly com uma mão toda a arqueada hall em direção à frente do a casa, como o inferno coro de Mortos vocal Cordas chirr e moer atrás deles, preenchendo a majestosa casa com jardim zoológico os

ruídos e o cheiro da morte. insensatos, espasmos em sua fome, a Zombies

Ter muito pouco tempo recuperando suas pernas, subindo novamente para cima de onde eles tinham caído e rapidamente transportando para

frente, balançar e gargarejo, entroncado

Rumo à sua fuga presa.

Cruzando a frente vestibulo em um flash, Josh rips abrir a dianteira porta

A parede de os mortos-vivos cumprimenta ele.

Ele fura e Lilly ruídos gerados pelos Aliens cercam, esticões para trás com a iniciar, como a pilha de mortos armas e pincerlike dedos chegam para eles. Por trás do Armas, a

Mosaico de dead faces rosnam e metalizados, alguns de eles babar sangue como black como motor óleo, outros curtir aberta e brilhava com a Rosa nervo E musculatura de sua deterioração facial tecido Um dos o enrolado mãos os anzóis a gob de Lilly'S casaco, e Josh lágrimas , afastado , enquanto Deixando -se a Ronco gemei- "FUCKERS!!" -e então em um choque de adrenalina Josh obtém seu livre mão em torno da borda de a porta.

Ele bate à porta , meia de dúzia balançar braços, e o impacto de combinados com Josh'S força, como bem como o deluxe qualidade de a Heavy-duty Porta-severs cada um dos os seis apêndices.

Se debatendo nos membros de diferentes cumprimentos contra salpicos e aljava todo o rico italiano mosaico

Josh agarra a Lilly e começa para trás em direção ao centro da a casa, mas as pausas , o pé de a espiral escada quando ele vê O lugar é inundação Com a avançar os cadáveres. Eles têm introduzido através do ecrã porta em a mudroom sobre o East Side de a casa, e eles já escalou em Através da Cão porta sobre o west side, e eles já assumiu , através fissuras de no solário sobre o norte do lado de a cozinha. Agora eles Surround Josh e Lilly A a base do o as escadas.

Agarrando a Lilly , a nuca do seu casaco, Josh puxa -la para cima os degraus.

Em seu caminho até as circulares escadaria, Josh chama sua .38 e começa filmar. o primeiro tiro flashes e perde sua marca totalmente, lascas Um despiste Fora da a verga ao longo do archway. Josh'S objetivo é desligado porque ele está arrastando a

Lilly até as escadas uma riser em uma hora, Como o gargarejo, ranger, balançar

Horda beber um gole seguinte.

Uma parte do a Walkers não pode negociar as escadas e empurre para trás para baixo, enquanto que outros caem em suas mãos e joelhos e gerenciar para manter

A rastejar, a meio caminho até a espiral, Josh dispara novamente e acerta um morto crânio, enviando molhado assunto toda a newel lugares e lustre. Alguns de O Zombies voltar para trás para baixo a passos como boliche pinos. Mas agora, por

isso muitos de eles são sobre as risers que eles começam a escalar *Sobre cada outro*,

Marcha até as escadas com a frenética fome de salmão a desova, Josh dispara novamente e novamente. Preto fluidos bloom em o trovão fissuras, mas É fútil, Não são muito numerosos, até demasiado muitos a luta off, e Josh sabe -o, e Lilly conhece -la.

"ESTE CAMINHO! ".

Josh hollers , ela no momento que atingem o desembarque em o segundo piso.

A idéia ocorre para Josh plenamente formada, todos de uma vez, como ele arrasta a Lilly para o corredor em direção a última porta , a fim De o corredor, Josh

Lembra verificar o master quarto do anterior dia, encontrar alguns úteis produtos farmacêuticos , a medicina armário, e admirando a vista

Desde o segundo piso bay janela. Ele também lembra o enorme live oak pé sentinela ao lado para a janela.

" Aqui! ".

A Walkers atingir o topo do as escadas. Um de eles solavancos do corrimão e tropeça para trás, bowling durante meia de dúzia outros zombies, Enviando três de eles derrube. a trilogia: skids estabelece a curvatura de as escadas, deixando slime trilhas de oleoso sangue.

Entretanto, em a medida final de o hall, Josh atinge o quarto porta, atira -o abrir, e puxa a Lilly dentro o espaçoso quarto. o Porta bate

Atrás deles, o silêncio e calma da o quarto com o Louis XIV mobiliário, imenso dossel cama, luxuoso Laura Ashley edredon, e

Montanha de frilly, arrepiados almofadas de fornecer surreal contrasta com o devo, ruidosa ameaça vinda para baixo da sala para fora a porta. o shuffling

Pegadas avultar. o cheiro pestilento pegas no ar.

"Get over , a janela, babydoll! ser direito para trás!!" Josh passa num turbilhão e faz um beeline para o banheiro, enquanto que a Lilly vai ao longo do a Enorme compartimento

Janela com seu velveteen janela tratamentos. Ela se encurva e se deita , exageramos em espera.

Josh lágrimas o banheiro porta aberta e inclina para o deluxe, sabão-olfato câmara de Italiana telha, chrome, e vidro. Aí no meio a Sueco sauna e enorme Jacuzzi banheira ele joga aberto a vaidade armário sob a pia, ele encontra a economia médias brown garrafa de fricção Álcool.

Em segundos , ele tem a garrafa aberta e se volta para a principal divisão, já só apanhes tudo, fiska o claro líquido sobre as cortinas e Cama e Antiguidades mogno mobiliário. a pressão dos mortos peso fazendo madeira costuras rangido e o ruído de movimento cadáveres pranchas até contra a Quarto porta-esporas Josh sobre.

Ele lança a vazia garrafa e sua caminhada em direção à janela com um único salto.

Fora a magnificamente gravados e chumbo de vidro panorama, enquadrada na delicada arrepiados cortinas, um gigantesco velho carvalho se destaca ao longo do tejadilho arremessos, sua

Forcer membros inferiores, levavam para o Inverno luz, atingindo até passado o clima vane , a crista de a capota. Um dos o gnarled membros inferiores Atinge toda a

Segundo-andar janela, vem no cm de o quarto.

Josh músculos abrir o centro janela em ferro forjado dobradiças. "C'mon, namorada, tempo para abandonar navio!" Ele chuta para fora da tela, atinge a Lilly, puxa -la para cima e ao longo da embaladeira, empurrões dela através do fosso, e fora para o congelamento ventos. "subir em todo o membro! ".

Lilly beber um gole alcança para fora para o espiralamento membro, qual é a largura de um presunto hock, com casca como áspero como cimento , estuque e Ela detém sobre com a

Desesperado morsa pega. Ela começa percorre seu caminho para fora em todo o membro, o vento assobia. a vinte pés queda parece a esticar para fora , embora Vislumbra através a retroceder telescópio. o coach house capota vacila em e fora de foco abaixo-mal no salto distância e como Lilly polegadas

Em direção ao centro do a árvore.

Por trás dela, Josh patos voltar para o quarto assim como a porta fecha.

Zombies verta em o quarto. Muitos de eles caem sobre cada outro, balança embriagadamente atingindo e rosnar. Um de -los -

um macho faltando um braço, com

Um olho soquete cratered fora como preto e branco , como cancro-trundles rapidamente em direção a big black man, que se destaca pela a janela, escavando

Freneticamente no seu bolso. O ar enche com um grunhido cacofonia. Josh encontra seu Zippo isqueiro isqueiro.

Apenas como a protegida walker pounces, Josh faíscas do butano e Joseph Ratzinger o mais leve , o álcool-umedecido saia em torno da cama. chamas blossom

Imediatamente, como Josh chutes para fora , o ataque zombie, enviando o cadáver tropeço novamente em todo o piso.

O Caminhante salta toda a queima cama e espalha para o álcool-cozida tapete como o fogo lambert até as pilastras. Mais cadáveres mover ,

Aagitado pelo a queima luz e calor e ruído.

Josh resíduos n tempo girando em torno e saltos para trás em direção à janela.

* * *

Ela tem menos de quinze minutos para o segundo piso do o vidro casa para ir para cima, outro cinco minutos para a infra-estrutura para Colapso em si sobre a Tidal wave de faíscas e fumaça, o segundo pavimento mergulha para baixo para o primeiro, captura a escadaria e sorvendo através do warren de antiguidades E caro piso revestimentos. As multidões de caminhantes no interior da casa são imoladas pelo geysers de chamas, a conflagração é abastecido pelo a Metano da decomposição esbanjando off todos os reanimada cadáveres. Dentro vinte minutos, mais do que oitenta por cento dos do enxame de a ravina é

Vencidos , os detonava uma tempestade, reduzidos a carbonização completa batatas fritas no interior do tabagismo ruínas de a stately home.

Curiosamente, ao longo do curso de aqueles vinte minutos, a natureza de a casa-com seu espetacular recinto de enrolar o windows-age como um Chaminé, acelerando o blaze mas também queima -lo para fora rapidamente, os mais quentes parte de o fogo vai direto para cima, chamusco os tops de a Árvores mas

Contendo os danos. a outras casas , a área são poupados. n as faíscas são realizados sobre os ventos, e o avisador nuvem de fumo Continua

Obscurecida por trás dos arvoredos hills, invisível , os cidadãos de Woodbury.

Em o tempo que leva para a casa para queimar -se , Lilly considera suficiente nervo a abóbada de o menor membro da a Carvalho para o teto de o treinador casa

E depois subir para baixo a parte traseira na parede para a parte

traseira porta de a garagem. Josh seguinte. Por que ponto somente a poucos caminhantes permanecem Fora da casa, e Josh

Facilmente despachos -los com os restantes três lesmas no o .38's do cilindro.

Que obtenha para a garagem e encontrar a duffel bag, no qual eles tinham libidinosa alguns dos seus anteriores dia'S tomar para guarda. o Heavy canvas Saco contém um cinco-galão jarro da gasolina, a dormir saco, a pingar café máquina, duas libras de Francês assado, Inverno cachecóis, uma caixa de Panqueca

Misturar, por escrito comprimidos, duas garrafas de kosher vinho, baterias, esferográfica canetas

esferográficas, caro red current congestionamento, uma caixa de matzo, e a bobina de montanha de escalada

Corda.

Josh recarrega a polícia especial com a última seis golfadas em sua velocidade loader. Então eles furtivamente para fora a parte traseira porta com a duffel Saco sobre Josh'S

Ombro, e eles se arrastam ao longo da exterior parede De cócoras , as plantas

daninhas próximo à esquina da da garagem, que esperar até a última movimentação Cadáver tem

Derivou para a luz e ruído de o fogo antes se movimentavam em toda a propriedade e para as adjacentes woods.

Eles tecem seu caminho através das árvores sem trocar uma palavra.

* * *

O acesso rodoviário para o sul está deserta , a desfalecer daylight. Josh e Lilly manter para as sombras de um dry creek cama A trabalhar paralelamente para o Bobina blacktop. Eles chefe leste, para baixo do longo declive paisagem, volta para cidade.

Eles abrangem um pouco mais do que uma milha sem falar, agindo como um velho casado casal , o rescaldo de uma bronca, por isso Ponto, do medo e Adrenalina ter finalmente sido drenado para fora de si, substituídos por uma trémula tipo de esgotamento.

O near miss de a casa ataque e consequente incêndio tem deixado a Lilly em um estado de pânico, ela salta de ruídos em quer lado Do do caminho, e ela não pode

Parece para obter suficiente ar no seu pulmão, ela continua cheirar sacudidores fedor sobre o vento, e ela acha que ela ouve o shuffling sons atrás As árvores,

Que pode ou pode não ser meros ecos de seus próprios cansarão pegadas.

A última, como se virar a esquina , o fundo do Canyon Road, Josh diz: "Apenas deixe -me fazer uma coisa simples: se você Dizendo que você está apenas usando -me? ".

"Josh, I didn 't- ".

"Para proteção? e que é que? que é tão longe quanto o seu sentimentos ir? ".

"Josh- ".

"Ou ... são você dizendo que você apenas não quer -me a *sentir* como você está fazendo isso? ".

"Eu não diria que."

"Yeah, baby, eu tenho medo que você fez, que é exatamente o que você disse."

"Isto é ridículo." Lilly coloca -lhe as mãos , os bolsos de seu corduroy casaco enquanto ela caminha. A camada de sujeira e ash tem Virou o tecido da a Brasão fuligem cinza , o final de tarde luz. "vamos apenas largar ela. eu não devia ter dito nada".

"Não!" Josh é lentamente agitar sua cabeça enquanto ele caminha, "Você não chegar para fazer isso."

"O que são você falar sobre? ".

Ele capta a olhar para ela, "Você pensa que é como uma passagem coisa? ".

"O que é que você quer dizer? ".

"Como isso é verão camp? Como estamos todos vou passar em

casa , a fim de a temporada após perder nossa virgindade e recebendo veneno Hera." Sua voz tem

Uma aresta. Lilly tem nunca ouviu este tom antes de Josh Lee Hamilton'S voice. Seu deep vara saias a franjas de fúria, seu dividido Queixo estereotipo do Dói cortar através dele, "Você não obtenha a planta esta pouco bomba e caminhar para longe."

Lilly permite a um desesperado suspiro e não pode pensar de que ao dizer, e eles caminham em silêncio por um tempo. o Woodbury parede Se materializa no a Distância, a medida western edge de a construção site vinda em vista, sempre que o bulldozer e pequena grua sentar-se ocioso , o esmorecer luz. O Construção tripulação tenha aprendido o difícil caminho que zombies-como jogo peixes-mordida mais em o crepúsculo horas.

A última Lilly diz, "o que o inferno que você desejar -me a dizer, Josh? ".

Se olhares para o chão enquanto ele caminha e ruminates. a duffel bag chocanhos e barulhos em seu quadril , ele avança desesperadamente pela juntamente. "Como sobre Estás triste? Como Quanto tiver sido pensar que acabou, e talvez você está apenas com medo de andar pelos próximos de alguém porque você não gostaria de ficar magoado, porque Que tenhas Se machucar você, e você ter que todos para trás, o que você disse, você ter que voltar e você realmente amar -me como muito como I amar você? Como sobre isso, né? ". Ela olha para ele, sua garganta queima de o fumo e terror. Ela é tão sedentos. cansado e sedento e confuso e assustado, "o que Faz você Acho que tenho sido magoado?" "Só a sorte adivinhar." Ela olha para ele. Ira aberta em seu ventre como um punho. "Você não ainda sabe -me." Ele olha para baixo , ela, seus olhos grandes e picado. "Se você shittin" comigo? ". "Nós enganchado até o que? -quase dois meses atrás. Bando de gente com medo fora de seu juízo. Ninguém sabe *ninguém*. Estamos todos apenas ... fazendo fazer." "Que você conquiste estar brincando comigo, todos temos sido mediante? e I não sequer *sabemos quevocê tem opções?* ". "Josh, que é não o que I- ". "Você está colocando -me sobre o mesmo nível como Bob e o stoner? Megan e eles folks , o camp? Bingham?" "Josh- ". "Todas as coisas que você disse para mim esta semana - o que estão lhe dizendo? -você foi deitado? Você disse -lhes coisas apenas para fazer -me sentir melhor? ". "Eu quis dizer o que eu disse," ela murmura suavemente. a culpa reviravoltas na ela. Por um breve instante ela pensa novamente para que terrível momento Ela perdeu pouco Sar ah Bingham, os mortos-vivos pululam todos sobre o little girl sobre aqueles godforsaken motivos fora do circo tenda. o desamparo, o parálítico terror Que aproveitou a Lilly que dia. a perda e o luto e a tristeza , profunda como um bem, o fato é, Josh é correcta. A Lilly tem dito coisas a ele em a Agonia da tarde-noite lovemaking que não é exatamente verdade. Em alguns níveis , ela ama -o, se preocupa por ele, tem fortes sentimentos ... mas ela está projetando Algo doentes profundos dentro dela, algo que tem a ver com medo. "Isso é apenas multa e dandy," Josh Lee Hamilton diz finalmente, sacudindo sua cabeça. Eles estão se aproximando do fosso , a parede exterior cidade. Do Vietnam a nível local entre dois incompletos secções de barricada-tem a Madeira porta garantidos em um final com cabo. aproximadamente cinquenta jardas afastado, um único guarda se senta sobre o telhado de uma semi, olhando em O oposto sentido Com um M1 Carbine em seu quadril. Josh marchas até para o portão e angrily solta o cabo, atirando -o abrir. a pancada sonora ecos. Lilly'S carne engatinha com pânico. Ela Sussurra, "Josh, ser cuidado, eles são vais ouvir -nos." "EU não dar a rat'S sea," ele diz, balançando a porta aberta para ela, "AiN'T a prisão, eles não conseguem manter -nos em : ocm do" e Subjacente às grandes iniciativas' ". Ela segue -o através do portão e estabelece um lado estrada rumo à Main Street. Alguns retardatários a pé as ruas em tal hora. A maioria dos os seres malévolos de Woodbury estão escondidos longe no interior, tendo jantar ou beber si Em oblivion. Os geradores fornecem uma assustadora brevíssimo atrás dos muros do o autódromo, algumas da os overhead stadium luzes tremeluzentes. o vento Buzinas através do bare árvores de a praça, e morta folhas skitter estabelece as calçadas. "Você tem o seu caminho," Josh diz como se virar direito e cabeça oriente no Main Street, marchando rumo à seu apartamento edifício. "vamos apenas Ser fuck Buddies. Quick up cada agora e então, para aliviar a tensão, não legislar urgentemente, sem barulho..." "Josh, que é não- ". "Você poderia fazer a mesma coisa com uma garrafa de rotgut e um vibrador ... mas hey. quente corpo'S nice cada agora e então, Direito? ". "Josh, c'mon. Por isso é que ele tem de ser o caminho? Eu estou apenas tentando a- ". "Eu não gostaria de falar sobre ele mais." Ele morde para baixo em sua palavras como elas abordagem dos alimentos centro. Um grupo de homens reunidos em torno à frente de o armazenar, aquecer suas mãos sobre a arder braseiro de lixo queima em um óleo Tambor. Sam o carniceiro Está lá, a ratty túnica que cobre seu sangue-spattered avental. Sua gaunt face puckers com desagrado, o seu diamante-chip azul olhos estreitamento como ele Vê as duas figuras se aproxima da do ocidente. "Fine, Josh, qualquer que seja." Lilly atira -lhe as mãos mais profundo em seu bolso como ela deu passos ao lado do big man, lentamente agitando -lhe cabeça, "qualquer que seja Você dizer." Eles passam a alimentar centro. "Poxa! Green Mile!" Sam o Butcher'S voz chamadas , flinty, mesmo lapidar, a faca raspando a afares. "C'mera um minuto, big pequenote." Lilly pausas, ela ânimos crispam -se. Josh caminha mais para os homens, "I got a name," ele disse calmamente. "Pois bem, desculpa o Inferno atira -me," o Butcher diz, "o que foi não-Hamilburg? Hammington? ". "Hamilton." A talhante oferece um vazios sorriso "Bem, bem, o senhor Hamilton. Esquire. Talvez eu tenha um pouco de seu valioso tempo, se você não é muito Ocupado? ". "O que é que você quer? ". O talho frio sorriso permanece. "apenas atira curiosidade, o que é , o saco? ". Josh olhares com ele. "Nada muito ... apenas algumas chances e acaba." "Probabilidades e extremidades, né? Que tipo de probabilidades e extremidades?" "As coisas que temos encontrado ao longo do caminho. Nothin' que seria interesse ninguém." "Você não perceber que você ai não abrangeu a tua dívida com eles *outras* chances e extremidades I deu y'tudo dois dias atrás." "O que são você falar sobre?" Josh mantém olhando. "I'VE sido sobre a tripulação cada dia esta semana."

"Ai não cobertos , ainda, filho. Que aquecimento óleo não crescem em árvores."

"Você disse quarenta horas iria cobrir -lo."

O carnicheiro encolher. "você compreendeu -me, hoss. Isso acontece."

"Como assim? "

"Eu disse quarenta horas em *cima* do que você conectado já. Tens que? "

O olhar jogo vai sobre para um complicado momento. Tudo conversa à volta do flaming lips lixo barril cessa. Todos os olhos estão sobre os dois homens.

Algo sobre o modo como Josh'S beefy ombro lâminas são tensing sob sua lumberjack coat faz Lilly'S carne rastejar.

Josh finalmente dá ao homem a encolher. "I vais manter a workin', então."

Sam o carnicheiro inclina seu pobre, escarificado face em direção a duffel bag, "e eu vou agradecer -lhe a mão em tudo o

que você tem guardada longe Em que saco para

A causa."

O carnicheiro faz um movimento em direção a duffel bag, chegando -se para ela.

Josh encaixa -lo para trás e para fora do seu alcance.

O humor muda com a velocidade de um circuito queima. Os outros homens e, na grande maioria idosos vadios com hound-cão os

olhos e fibrosas gray cabelo na sua Rostos

-Comece a instintivamente para trás longe. a tensão das catracas para cima. o silêncio só acrescenta para a latente violência café-o macio encaixe de o fogo do

Só som sob o vento.

"Josh, é tá bom." Lilly passos para frente e as tentativas para interceder, "Nós não precisamos de nenhum".

"Não!" Josh abalos a duffel longe de ela, seu olhar nunca deixando o dark, Bloodshot Fight olhos de o carniceiro. "Ninguém está tomando este saco!".

O talho voz cai uma oitava, vamos todos escorregadios e dark. "Você melhor pensar longo e duro sobre fucking com mim, big boy."

"A coisa é, I'M não fucking com você," Josh diz que o homem, o bloody avental. "apenas declarando a verdade. o material no Este saco é a nossa feira e praça.

E ninguém está tomando -a de nós."

"Localizadores os guardas?".

"É direito."

Os velhos homens para trás longe mais longe até que ela se sente a Lilly como ela

é permanente em algumas oscilações, ice-cold combates anel com dois encurralados os animais. Ela

Tactea por alguns como a maior facilidade para

trás a tensão mas ela palavras ficar preso em sua garganta, ela chega para Josh'S ombro mas ele Puxa -se a ela como

Embora chocada. o talho palas o seu olhar na Lilly. "é melhor dizer seu beau aqui ele está tornando o erro da sua vida."

"Deixe ela fora de tal," Josh diz ele. "Isto é entre você e mim".

O carniceiro aspira a no interior de sua bochecha atenciosamente, "Diga -lhe que ... I'M a feira homem ... I vou dar -lhe uma mais chance. Mão sobre os brindes

E eu vou limpar a dívida limpar. vamos fingir isso pouco tiff nunca aconteceu." algo aproximando um sorriso os vincos das linhas em torno do talho

Resistiu face. "A vida é demasiado curta. Sabemos que I :? especialmente em torno aqui."

"C'mon, a Lilly," Josh diz sem deslocar o seu olhar com o butcher'S malcheirosa olhos. "Nós temos mais coisas para fazer, suporte ao redor aqui marulhar nosso Garras."

Josh fica longe de a loja e começa para baixo da rua.

O carniceiro vai após a duffel. "DÁ -ME A GODDAMN SACO! ".

Lilly abalos frente como os dois homens vêm juntamente com o meio de a rua.

"JOSH, NÃO! ".

O big man gira e unidades o fardo de seu ombro para o talho tórax. A passagem é brusca e violenta, e directa remonta voltar Para Josh'S Varagem anos quando ele iria limpar o campo para a correr para trás. o homem com o sangue de bordas elevadas fardo Joseph Ratzinger para trás, sua respiração ofegante, Da -lhe.

O acordo trips sobre seus próprios pés e vai para baixo arduamente sobre o seu jumento, piscando com choque e indignação.

Josh vira e continua por baixo da rua, chamando sobre seu ombro, "Lilly, I disse: c'mon, vamos ir! ".

A Lilly não ver o carniceiro de repente contorce, seu corpo contra o solo, lutando para escavar algo fora da a volta de seu cinto sob O seu Avental. Lilly não ver o Xequê Yamani de blue steel enchendo o butcher'S mão, nem o que ela ouve o avisador snap de a segurança ser Thumbed off a

SEMIAUTOMÁTICO, nem se ela ver a loucura, o butcher'S olhos, até que é demasiado tarde.

"Josh, aguarde! ".

Lilly fica a meio caminho para baixo da calçada-vinda de dentro dez pés de Josh-quando o forno fissuras abertas ao céu, o rugido de a 9-milímetro tão Tremenda que parece a matraca do windows metade um bloco para baixo na rua. Lilly instintivamente os mergulhos para cobrir, batendo o macadame duro, o impacto

Bater o hálito fora de ela.

Ela encontra sua voz então, e ela ruídos gerados pelos Aliens cercam como um bando de pombos explodem fora o teto de o alimentar centro de enxame de carrion Aves espalhando

Todo o enegrecimento céu como negro agulha.

DOZE

A Lilly redenho , lembrar as coisas sobre que dia para o resto de sua vida. Ela iria lembrar-se vendo o vermelho rosette de sangue e Tecido-como a borda acolchoada no

Nos estofos de floração de a volta do Josh Lee Hamilton'S head, a ferida aparece um nanossegundo antes do boom relatório de a 9-Milímetro Glock totalmente registados na Lilly'S orelhas. Ela iria lembrar tropeçar e cair para o passeio seis pés atrás Josh, um de seus dentes molares Fissura, um outro dente incisivo mordendo a sua língua, ela iria lembrar -lhe ouvidos tocando então, a multa constelam de sangue gotas sobre as costas de Ela Mãos e inferiores braços

Mas a maioria de todos, Lilly , lembre-se dos olhos de Josh Lee Hamilton dobragem para a rua como se ele fosse swooning, sua enorme As pernas vão Programável e começássemos como aqueles de um rag doll, que foi talvez o mais insólitos parte: a forma como o gigante homem parecia que instantaneamente perder Sua substância. Um Iria esperar que tal uma pessoa a não ser facilmente dar até o ghost, a queda como um grande redwood ou velho marco edifício sob o Wrecking ball, literalmente Agitando a massa de impacto, mas o fato é, que dia, no o esmorecendo azul inverno luz, Josh Lee Hamilton , fade out sem Mesmo um queixume. Ele poderia simplesmente keel over e terra em um silêncio pilha sobre o frio passeios.

* * *

Com a imediata rescaldo Lilly sente -lhe todo o corpo agarrar -se com calafrios, cairia vertendo para baixo sobre a sua carne, tudo indo embaçada e também Crystal Clear , ao mesmo tempo, como se ela espírito foram separando de sua dupla auto. Ela perde controle de sua ações. Ela encontra Si Subindo a ela os pés sem mesmo estar ciente de que.

Ela encontra -se movendo em direção a caído homem com entorpecida, involuntárias passos, os passos de um autômato. "Não, espere ... não, não, espere, espere, Aguarde," ela Gibbers como ela aborda a morrer gigante. Ela joelhos bateu no chão, ela lágrimas correr em toda a frente da dela como ela atinge as E berços seu Enorme cabeça e babbles, "Alguém ... get a doctor ... n ... chegar ... *alguém* ... obtenha um ... GET A FUCKING MÉDICO, alguém!! ". Aninhado na Lilly, as mãos, o sangue ficar sobre ela mangas, Josh'S face -termitente em sua morte agonia, parecendo a ondular e passar de um Expressão de outro. Os seus olhos rolar para trás, ele pisca sua última intermitente, de algum modo encontrar Lilly'S face e trancamento em a , com seu final Centelha de vida. "Alicia ... perto da janela."

A synapse incêndios, a memória de um antigo irmã fading afastado em seu traumatizados cerebrais como a morrer ireito. "Alicia, feche o... ". Seu rosto cresce ainda, olhos congelamento e endurecimento em seus soquetes como mármore. "Josh, Josh..." Lilly treme -lhe , como que tentando a pontapé um motor para trás a vida. Ele é ido. Ela não pode ver através dela lágrimas, tudo Vamos leitoso. Ela sente o molhamento sobre ela punhos de sua respeitada crânio, e ela sente algo apertando ao redor da nuca de seu pescoço. "Deixe ele ser," um areno voz ento a atrás dela, espesso com fúria.

Lilly percebe que alguém está puxando ela para longe de o corpo, um grande macho mão, dedos agarrando a hank de sua luva, puxando -a para trás. Algo profundo dentro ela se encaixa.

* * *

A passagem do tempo parece estar a alongar e corrupta, como que de um sonho, como o carniceiro até a menina longe da do corpo. Ele arrasta ela voltar Contra o passeio e ela flops contra a barreira, batimento a volta de sua cabeça, deitado ainda agora, olhando para cima , os atléticos homem Em o avental, o carniceiro Se destaca ao longo dela, respiração difícil, agitando com adrenalina. Por detrás dele, o old geezers stand voltar contra a loja, encolhendo em seus baggy Desalinhado roupas, seus rheumy olhos agarrado à escala.

Para o bloco, outros se materializar em o crepúsculo, peering fora de portas e volta cantos. "Olha o que vocês dois têm ido e feito agora!" o carniceiro acusa a Lilly, empurravam a pistola no seu rosto, "eu tentei a ser razoável! ". "Obter o cargo ." Ela fecha -lhe os olhos, "Obter , ao longo com ... vá em frente." "Que estúpido cadela, I aiN'T vais matar ya!" Ele reluta -lhe com sua livre mão "Se você escuta? Fazer I têm sua atenção? ". Pegadas echo , a distância de alguém a trabalhar este caminho-que vai inédito na primeira. Lilly abre -lhe os olhos, "Você é um assassino." Ela pronuncia Isto sobre bloody dentes. Ela nariz é sangramento. "Você é pior do que a fucking walker". "Essa é a tua opinião." Ele reluta -la novamente, "Agora eu quero você para ouvir a mim." O aguilhão é tônico para a Lilly, que lembra -la para cima, "o que é que você quer? ". Vozes chamada para fora um bloco longe, o carregamento pegadas fechando em, mas o butcher não ouve nada mas a sua própria voz, "Vou tomar a Resto de Green Mile'S dívida com você, pouco irmã."

"Vai à merda você." O carniceiro se inclina para baixo e agarra -lhe por o blackhand de seu casaco gola. "Você vai trabalhar que skinny little jumento até você "re- ". Lilly'S joelho vem até duro suficiente para conduzir o homem a testículos até na sua pelve óssea. o talho vacila e permite a um assustado Ofegantes que Sons como vapor escapando de um partido do arejador. A Lilly molas para ela dos pés, e ela as garras , o butcher'S face. a ela as unhas são mastigados para o quicks, assim eles não fazer muito Dano, mas que as unidades do Homem volta mais longe, ele se move com ela. Ela pata longe de o golpe, que profundos ela ombro. Ela chuta ele em o bolas novamente. O carniceiro vacila, atingindo a sua pistola.

* * *

Por este ponto, Martinez é metade um bloco longe, correndo em direção à cena, seguidos por dois dos seus guardas, Ele chama -se, "O QUE O VAI À merda? ".

O talho tem piorado sua Glock fora de seu cinto e gira em direção a direção dos homens.

A rua sem saída, enrolado Martinez pounces imediatamente, batendo o butt final de sua M1 para baixo sobre o butcher'S direito punho, ao som de delicados ossos

Um estalo audível acima o vento. o Glock voa para fora de o butcher'S lado e o carnicheiro permite a um mucussy gemei.

dos o outros guardas-a black kid em uma superdimensionada dizer palavras e chega em tempo para pegar a Lilly, puxando -a para fora de a acção. Ela writhes E

Contorce , a young man'S armas como o guarda detém ela na baía.

"Stand down, idiota!" Martinez os braços, apontando a assault rifle , o escalonamento butcher, mas quase instantaneamente, antes Martinez pode reagir, o Carniceiro obtém sua mãos ao redor do eixo do o carbine (carabina).

Os dois homens a garra para a pistola, sua inércia dirigindo -os para trás em o flaming

lips barril. o barril derrames seu conteúdo, a turbulência da Sparks vai até, como

O perseguição comboio serpenteia pelas extensas paisagens em

direção a loja. o talho chega Martinez para o vidro porta, vidro fissuração em traço fraturas como Martinez bate

A pistola até em o butcher'S face.

O carnicheiro ventilada volta a dor, arranhando o M1 fora de Martinez'S pega. o assalto fuzil voa fora toda a calçada. A idade dos homens Espalhe em terror,

Enquanto que outros seus conterrâneos chegam de todas as

direções, alguns de eles já enviar até um frenesi de raiva exclamações. o segundo guard-um antigo homem de

aviador Óculos e ratty down colete-detém a multidão para trás.

Martinez proporciona um duro direito para o butcher'S jaw e envia o homem com o avental quebranto através da quebrada vidro painel de a Porta.

O carnicheiro terras dentro da store o vestíbulo, calcorreando a do azulejo piso, que está cheio de vidro cacos agora. Martinez sobe , depois dele.

A barragem de punir golpes de Martinez mantém o carnicheiro agarrado para no chão, sua saliva e sangue estarao off em rosa threads. freneticamente

Protegendo o seu rosto, balançar impotente, o carnicheiro tenta a luta para trás mas Martinez sobrepõe o homem.

O último golpe de um Centro Roundhouse Arts punch para o butcher'S jaw-bate o homem inconsciente.

Um difícil momento do silêncio do seguinte

modo, como Martinez capturas seu hálito. Ele destaca sobre o homem , o avental, esfregando seu knuckles, tentando a Obter

Seus rolamentos. o ruído de a multidão fora dos alimentos centro tem crescido a um ruído surdo rugido de

mais de los torcendo para Martinez-como um demente Pep

Rally.

Martinez não figura para fora o que apenas aconteceu. Ele nunca muito cuidadas para Sam o Butcher, mas sobre o outro lado , ele não pode imaginar o

que Seria

Foram obtidos em esta agulhada para fazer -lhe chamar de Hamilton.

"O que o vai à merda tem em você?" Martinez pede o homem sobre o chão, falando algo retoricamente, não realmente esperava uma resposta.

"O homem naturalmente deseja para ser uma estrela."

A voz vem de as conchas abertas, indentadas entrada atrás Martinez.

Martinez passa num

turbilhão e vê o Governador permanente em a porta. tendinosa braços cruzados contra seu peito, a longa cauda do seu duster marulhar em O

Brisa, o homem tem uma enigmática expressão em seu rosto, uma mistura de surpresa e desprezo e baleful curiosidade. Gabe e Bruce stand

Atrás do homem como taciturno totens.

Martinez é mais confuso do que nunca, "Ele quer para ser um o que? ".

O Governador é expressão transforma-o seu escuro olhos brilhantes com inspiração, seu guiador bigode plenamente cultivados no agora e espasmos em torno

Os cantos de um franzir de que diz Martinez de passo leve. "Primeiro", o Governador diz em um flat, imperturbável tom, "diga -me exatamente o que aconteceu".

* * *

"Ele não sofrem, Lilly ... lembre-se que ... não dor ... ele só saiu para fora como uma luz." Bob se encurva e se deita perto do passeio junto A Lilly, que é uma queda

vertiginosa com ela

Cabeça para

baixo, as lágrimas pingando no seu colo, Bob tem seu primeiro-ajuda kit aberto sobre a calçada próximo a ela, e ele está esfregando A zaragatoa de iodo em sua c

orte

Cara, "que é mais do que a maioria de nós pode esperar para nos isso shithole de um mundo."

"EU deveria ter parado ," Lilly pronuncia em um derramamento, minou voz que soa como um pull-string boneca em sua última pernas. Ela tem Queimaram -se -

lhe rasgar

Condutas. "I poderia ter, Bob, eu poderia ter parado ."

O silêncio se estende, o vento saraivada , os eaves e alta tensão fios. praticamente a toda população de Woodbury , recolhidas ao longo

Main Street para gawk , o rescaldo.

Josh está em posição supina sob a folha ao lado de Lilly. Alguém coberto o corpo com o improvisado cobertura apenas minutos mais

cedo, as pregas do que Agora

Molho com vermelho manchas de sangue de Josh'S chefe feridas. Lilly ternamente ideogramas sua perna, compulsivamente apertando e massageando , embora

ela

Pode despertar -lhe até. gavinhas de cabelo são bateu solta de Lilly, rabo, soprando por toda ela marcada, crestfallen funcionalidades.

"Hush agora, mel," afirmou Bob diz, colocando o frasco de iodo betadine voltar para o kit, "Não foi nada y'tudo poderia fazer, nada a todos." Bob Os turiões a

Preocupado olhar para cima , os irregulares, quebradas vidro de as alimentar centre entrada. Ele pode apenas ver o Governador e seus homens no

interior do Vestíbulo, falar

Com Martinez. o talho inconsciente organismo reside em a sombra. o Governador gestos expansiva para o corpo, explicando algo para

Martinez. "Goddamn vergonha é o que ela é", Bob diz, olhando longe. "Goddamn choro vergonha."

"Ele não tem um significa osso em seu corpo," Lilly diz suavemente, olhando para a mancha demolha o chefe final de a folha, "I Não ia estar vivo, não foi

Para ele ... ele salvou minha vida, Bob, tudo que ele queria era de "

"Miss... ? ".

Lilly olha para cima , ao som de um desconhecido voz, e vê um antigo homem de óculos e white lab coat pé atrás Bob. Uma quarta pessoa,

A vinte e uma menina com cabelos loiros entrançados, está atrás do homem, ela também usa a rotas no lab coat e tenha um estetoscópio e arterial pressão

Manguito pendurados ao redor dela pescoço.

"A Lilly, isto é Doc Stevens," afirmou Bob diz com um aceno para o homem, "e que não é Alice, sua enfermeira."

A menina dá Lilly uma respeitosa vénia enquanto relaxa o manguito.

"A

Lilly, a mente se eu tomar uma rápida espreitadela , aqueles facial contusões?" o médico diz, ajoelhando-se junto a ela, colocando os auriculares de O estetoscópi o no seu

Orelhas. Lilly diz nada, apenas transforma ela olhar para trás para o chão. O médico suavemente toca o alcance de seu pescoço, ela esterno, ela Pulse pontos. Ele Inspecciona -lhe as feridas, suavemente palpates ela costelas. "muito triste para a sua perda, Lilly," o médico sopros.

Lilly diz nada.

"Alguns de eles feridas são velho," Bob comentários, subindo para o seu pés, apoio para longe.

"Olha como traço fraturas de número oito e nove, também para a clavícula," ele diz, suavemente npi seus dedos através dela velo jaqueta. "Todos De Eles bastante bem curados até. pulmões som claro." Ele considera o âmbito para fora de suas orelhas, ventos que em todo seu pescoço. "Lilly, se você Há alguma coisa que você deixe -nos

Saber."

Ela gerencia um aceno.

O médico medidas sua palavras. "Lilly, eu apenas quero que você a saber..." Ele faz uma pausa para um momento, às

apalpadelas para a direita palavras. "Nem todos Em tal cidade

É ... como isso. eu sei que é não muito , a forma de consolação direito agora." Ele olha para cima , Bob, então olha a O estragou comida centro janela, de costas

A Lilly, "Eu acho que o que eu estou dizendo é, se você alguma

vez precisar alguém para conversar , se algo está incomodando você, se você precisa Nada nada ... não

Hesita em vir para baixo para o ambulatório".

Vendo n reação da Lilly, o médico permite a um suspiro e sobe para seu pés. Ele troca nervosa olhares com Bob e Alice.

Bob move-se para trás para a Lilly é lado, ajoelhada , e diz muito suavemente, "Lilly, mel, estamos vou ter de ir à frente e mover o corpo Agora."

Na primeira , ela quase não escuta ele, na verdade não sequer registrar aquilo que ele está dizendo.

Ela simplesmente continua olhando para o calçamento e afagar a dead man'S perna e sentimento vazio. em antropologia classe a Geórgia Tech ela Aprendi sobre o Algonquin Índios e sua crença que o espírito de o morto deve ser apaziguada. Após uma caçada que iria literalmente respirar Com a última redacção que lhe foi

Incursões de a morte ter em ordem a honra -lo e aceitá -lo em seus próprios corpos e prestar uma homenagem a ela. Mas Lilly Sente apenas desolação e perda proveniente

Para ela agora com o frio cadáver de Josh Lee Hamilton.

"Lilly?" Bob'S voz soa como ainda é proveniente de um distante solar sistema "é , tá bom, mel, se queremos ir em frente e passar a Corpo? "

Lilly é silenciosa.

Bob apontamentos em Stevens. o médico deferências , Alice, e Alice vira e sinais para dois homens pé sua distância com a deformável maca O Dois homens e duas meia-idade capangas do Bob'S da a taberna multidão-mover em. desdobramentos da maca, eles vêm em polegadas de Lilly e ajoelhar-se Para baixo pelo o corpo. O primeiro homem começa a suavemente alavanca do gigantesco corpo sobre a maca, quando Lilly encaixa ela olhar para cima , Eles, piscando para trás lágrimas.

"Deixá -lo sozinho", ela mutters, as palavras vem para fora , quase um sussurro.

Bob coloca a mão em seu ombro. "Lilly, mel- ".

"Eu disse: *deixe ELE SOZINHO! NÃO TOQUE nele!! OBTENHA O FUCK FORA DE DELE percebemos "*

Ela angustiado grito rompe a varridas pelo vento silêncio do da rua, recebendo gente atenção. Os curiosos a meio caminho para baixo do bloco uma pausa em sua Conversas e olhe para cima. Pessoas em alpendres pares ao redor cantos para ver o que está indo sobre. Bob ondas fora a dois capangas, e Stevens e Alice Para trás longe do incómodo silêncio.

A comoção foi elaborado várias figuras fora de o alimentar centro. Eles agora suporte para o irregular abertura de a entrada, olhando para o Triste estado de Assuntos internos.

Bob olha para cima e vê o Governador pé ali, braços cruzados contra seu peito sobre o vidro e pariram limiar, avaliando a situação com Sua astúcia, escuros olhos. Bob caminha justifica com certo constrangimento ao longo de o ingresso.

"Ela vai estar bem", Bob diz confidencialmente para o Governador, "Ela está apenas um pouco rasgada até direito agora."

"Quem pode culpa -la?" o Governador musas. "perder sua refeição ticket como isso." Ele pedaços macios no interior de sua bochecha por um momento, pensando. "Deixe ela Sozinho por um tempo. Vamos limpar até a bagunça mais tarde." Ele acha que alguns mais, não tendo seu olhar desligado o dead corpo deitado ao lado Para o passeio, na última ele solicita

Sobre o seu ombro, "Gabe-c'mera! ".

Os propágulos ananicantes homem em o turtleneck e flattop cabelo vem mais.

O Governador fala suavemente, "Eu quero você para wake up que pedaço-de-porra! butcher, tomar -lhe para baixo para a exploração as células, e deitar -lhe no Com a Guarda."

Gabe dá uma piscadela, passa num turbilhão, e desliza para trás no interior dos alimentos centro.

"Bruce!" o Governador apela para seu segundo em comando, o preto homem com a rapada cabeça e Kevlar vest vem mais com uma AK-47 Na sua Quadril.

"Sim, chefe."

"Eu quero você de volta gente , tomar -lhes sobre para a praça."

O preto homem torneiras seu chefe diz incredulously. "Gente? ".

"Você ouviu -me de gente." o Governador dá -lhe uma piscadela. "Vai ter um pouco town hall meeting."

* * *

"Nós vivemos na violenta vezes. estamos todos sob tremenda pressão. Cada dia de nossas vidas".

O Governador cascas em um megafone que Martinez encontrado em a defunta quartel dos bombeiros, o areno, fumo voz que transportam até sobre a nua árvores e

Lanternas. o sol tem definido sobre a cidade, e agora a inteira população usinas sobre as trevas sobre a borda do o gazebo em O centro da da praça.

O Governador destaca sobre a pedra passos de a estrutura, abordando seus temas com o stentorian autoridade de um político cruzou com um selvagem-Rapidíssimos motivacional orador

"Eu compreendo a pressões", ele vai , estimulação através de passos, ordenha do momento para todos é pena. Sua voz ecoa em toda a praça, Esbofetear novamente contra o embarcou-se nas vitrines em toda a rua. "Temos todas tratadas com o luto, última poucos meses ... perder alguém próximo de nós."

Ele faz uma pausa de efeito, e ele vê muitos de os caras passando para baixo, os olhos cintilantes , a luz de tochas, ele sente o peso De dor Pressionar para baixo. Ele sorri interiormente, esperando pacientemente para o momento para passar.

"O que aconteceu com a loja hoje não têm que acontecer. Você viver com a espada ... I get que. Mas que não têm a Acontecer. Ele foi um sintoma de um Maior doença. e estamos vai tratar a doença."

Por um breve instante ele olhares volta para o oriente, e ele vê o caíram figuras recolhidas durante o envolta corpo de o preto Homem. Bob ajoelha Por trás da garota denominada Lilly, afagar -lhe novamente, como ele olhares trancelike em o caiu gigante sob o bloody folha.

O Governador fica para trás para a sua audiência, "Começando hoje à noite estamos vou inocular -nos, desde agora , as coisas são vais ser diferente em torno Aqui. I promessa você ... coisas são vais ser diferente. Vou ser algumas novas regras."

Ele ritmos algumas mais, queima o seu olhar em cada um e em cada espectador.

"A coisa que separa -nos com estes monstros , que é *civilização!*" Ele socos a palavra "civilização" tão difícil que pula fora do telhado.

"Fim! leis! Os antigos gregos tinham esta mierda baixo. Eles sabiam sobre duro amor. "Catarse" são utilizados para a chamada . "

Alguns dos os rostos olhar para cima , ele com tremido, expectante expressões.

"Você vê que autódromo até longe? ", ele diz em o bullhorn. "ter um bom olhar! ".

Ele vira e dá um sinal de Martinez, que se encontra em a sombra , à base de o gazebo. Martinez polegares um botão no Um dois-forma, e ele Sussurra algo para alguém sobre o outro fim. Esta é a parte que o Governador insiste em ser cuidadosamente cronometrada.

"Começando hoje à noite", o governador vai sobre, vê muitos de os chefes ligue para o big, dark arvorando pires plantada em o barro oeste de Cidade, sua Enorme vaso-como a rim subindo em silhueta contra o estrelas. Arranque " direito agora! Que vai ser o nosso novo grego teatro! ".

Com a pompa e circunstância de um artifício , o grande xénon manchas acima da via de repente as banhas a vida na sequência de decisões audível Metálicas fixando os ruídos de envio gigante blooms de prata luz fixa sobre o arena. o gag recebe um sonoro, coletivo suspiro de muitos de aqueles Reunidos em torno do coreto, alguns espontaneamente aplaudir.

"Internação é grátis!" o Governador considera a energia subindo, crepitando como estática eletricidade, e ele traz para baixo sobre eles. "audições estão em

Quebrar a lei-te vais lutar! ".

A poucos mais vozes adicionar para o din, o ruído de cima para o céu.

"Você roubar de alguém, você vai lutar! "

Agora a multidão hollers sua aprovação, um coro de justos rugirá.

"Você bang alguém'S old lady, você vai lutar! "

Mais vozes se juntem em, todo o medo e frustração ebulição sobre agora.

"Você matar alguém, você vai lutar! "

O júbilo começa a corromper a uma cacofonia de irritado grita.

"A bagunça com alguém em qualquer forma - especialmente, você conseguir alguém matou-te vais lutar. Em a arena. Em frente de Deus. Para a morte."

O tumulto se deteriora em um amálgama de aplausos e convulsa e algazarra. o Governador aguarda para que a fraquejar como uma onda material circulante para longe.

"Ela começa esta noite," ele diz , quase um sussurro, ao megafone saraivada. "Ele começa com esse ousado profetizar, guy que executa o general store-Sam a Carniceiro. Pensa que ele é juiz, júri e carrasco."

Todos de uma vez o Governador aponta para a arena e chama -se de repente em uma voz que poderia não estar fora de lugar , A carismática igreja serviço: "Quem está pronto para alguns payback? *QUEM ESTÁ PRONTO PARA ALGUNS LEI E ORDEM?* ".

As vozes irrompem.

* * *

Lilly olha para cima e vê o acentuado êxodo de quase quarenta pessoas metade um bloco longe, a multidão se

dispersa em um ruidoso massa, movendo Quase como um-um

Gigante homem ameba de animado Iron Fist bombagem e emudece, zangado aclamaram-carga em toda a rua em direção à pista arena, que se senta na

A vasta penumbra de prata luz dois cem metros para o oeste, à vista do que vira Lilly o estômago.

Ela olha para fora e mutters, "Você pode tirar o corpo fora agora, Bob."

Comité Permanente sobre ela, Bob se inclina para baixo e ternamente bombadas ela ombro. "vamos ter bons cuidados de dele, mel."

Ela olha para a distância, "Diga Stevens I deseja para tornar o regime."

"Você tem que".

"Vamos enterrá -lo amanhã."

"Que soa bem, mel."

Lilly relógios a máfia dos cidadãos , a distância apresentação para a arena, para uma terrível instante ela recorda cenas do velho terror filmes, Zangado Multidões de seus conterrâneos com tochas e primitivas armas, fechando em sobre Frankenstein'S castle, tornaram para o monster é sangue.

Ela trepidar. Ela percebe que eles são todos monstros agora-todos de los-Lilly e Bob incluído. Woodbury é o monstro agora.

TREZE

Curiosidade obtém o melhor de Bob Stookey. Após efectuar escoltas a

Lilly volta para seu apartamento acima do dry cleaner, e dando -lhe dez miligramas de Alprazolam para dormir, ele verifica em com Stevens. acordos são feitos para passar Josh'S corpo a seu temporário repouso lugar no do improvisado Necrotério no âmbito do autódromo. Mais tarde Bob faz o seu caminho novamente para a sua autocaravana e agarra a fresco garrafa de uísque de a volta. Então, Ele retorna Para a arena.

Até a hora que ele chega , o sul da entrada, a multidão ruídos são inchaço e tocando dentro da estrutura como ondas bater contra a Shore, Ampliada , a metálica defletores de a arena, Bob se infiltra através do escuro, fétida túnel em direção a luz, ele faz uma pausa apenas no interior do sul Porta e Toma um saudável puxar fora a garrafa de hooch, preparavam -se, buffer seus nervos. o uísque queimaduras e torna seu olhos água.

Ele as etapas para a luz.

Em primeiro lugar ele vê são embaçadas, indistintas formas para baixo sobre o terreno arável, obscurecido por trás maciça ciclone vedações subindo até na frente do a Os espectadores.

A arquibancada em qualquer lado da dele são essencialmente vazio, o cidadão sente-se acima dele, espalhados por toda a parte superior decks, bater palmas e convulsa e

Esticar os pescoços para ver a acção. a dura brilho de o arco luz brilhando para baixo faz Bob intermitente. O ar tem cheiro de velho Queima borracha e Gasolina, e Bob tem que olhe para identificar o que está indo sobre no sobre a via.

Ele toma um passo mais perto, se inclina em direção à cerca, e colegas através da cadeia link.

Dois grandes homens a garra com cada outro , o centro de o enlameado colhedora. Sam o carniceiro, seminude na sua sangrenta athletic troncos, o seu Nu peito enfraquecimento, e o seu ventre pendurado em seu cinto, pende um júri-manipuladas madeira club , Craig Stinson, o big, lumpy meia-idade ficaste intacto.

Craig Stinson, o camo calça escura com danos corporais fluidos, vacila e abalos para trás, tentando se esquivar do ataque, de dezoito polegadas machete em sua gordura

Mão. a fim de o butcher'S club-germinação rusty pregos em um lado de capturas acessórios ao lado de Craig Stinson'S pomada cara, riscar nem cortar carne.

Craig Stinson ventilada para trás, jogando saliva e vertentes do espesso sangue.

A multidão questões a salvo de yelps e zangado exclamações como Craig

Stinson cai sobre seus próprios pés. Pó sobe até em o sódio luz Como o portly

Ficaste intacto atinge o solo, o facão voando para fora de sua aderência e desembarque , a sujeira, o carniceiro pounces com o clube. unhas punção Craig Stinson'S

Jugular e esquerdo peitoral antes do homem tem a chance de rolo longe. o audiência yowls.

Bob fica fora por um momento, sentindo enjoado e tonto. Ele toma outro enorme gole do uísque e permite a gravar suavizar seu terror. Ele toma

Um outro, e outro, e por fim obras até suficiente nervo para olhar para trás , a acção, o carniceiro é pummeling Craig Stinson, enviando esguicha das feridas de sangue-como

Preto como alcatrão , o sódio luzes de pulverização em todo os emaranhados castanho relva de da colhedora.

A toda sujeira via orbitando a colhedora tem armados guardas em cada porta, intensamente ver o plantel, seu assault rifles seguiu a o pronto. Bob

As andorinhas mais uísque e previne também o seu olhar com o horrivelmente abate, incidindo sobre a parte superior regiões das do autódromo, o diamond vision tela é

Em branco, impotente, provavelmente inoperante. o vidro caixas de VIP caixas forro um lado de a arena são em sua maioria deserta e escura ... todos exceto Para um.

O Governador e Martinez suporte por trás da janela do do centro casa, olhando para baixo sobre o espetáculo com ilegível expressões sobre os seus Rostos.

Bob flui mais alguns dedos de uísque e ele é já meio caminho através do vaso e encontra -se evitar olho contato com a multidão, na sua periférica Visão ,

ele pode ver o rosto da jovem e velho, masculino e feminino, todos grudados com o bloody skirmish. Muitos rostos contorce com Um tipo de maniaco Delícia. Alguns dos os curiosos subir aos seus pés, mãos acenando , embora eles sejam encontrar Jesus.

Para baixo sobre o campo do carniceiro proporciona uma última savage soprar a Craig Stinson'S no rim, as unhas afundando em a guarda é carnudo baixar back. Sangue

Bolhas e brota, e em seguida, Craig Stinson sags , a sujidade, arquipélago, espasmos em sua morte agonia. respiração difícil, babar com surto psicótico contentes, o

Carniceiro levanta o clube e enfrenta a multidão, os espectadores responder com uma oscilação de terem duvidado.

Rechaçada, woozy, indo entorpecida com horror, Bob Stookey flui mais uísque e olha para baixo.

"Eu acho que NÓS TEMOS UM VENCEDOR! "

O amplificado voz vinda através do público endereço sistema ecos e alimenta novamente com duras, electronic chiados ruídos. Bob olha para cima

E vê o Governador por trás do centro caixa vidro casualmente falando em um microfone. Mesmo com esta grande distância, Bob pode ver o estranho

Prazer brilha atrás do Governador, os olhos como duas identifica do starlight. Bob olha para trás para baixo.

"ESPERA ,! ESPERA !! senhoras e senhores deputados, eu acho que NÓS TEMOS UM RETORNO!! "

Bob olha para cima.

Sobre o terreno arável, o big fixo sobre a terra , vem para trás à vida. acelerava rumo ao facão, Craig Stinson obtém seu sangue-maré negra mão volta O punho

E torce para trás para o talho, que tem suas costas voltadas. Craig Stinson pounces com cada última grama de força. o talho vira e tenta A

Escudo o seu rosto como o machete barras diagonais.

A lâmina sumidouros para o talho bocal largo suficiente para ficar preso.

O carniceiro vacila e cai para trás com o facão ainda plantadas em sua jugular. Craig Stinson move-se em com embriagada fúria, o sangue perda tomada Ele lumber e tafetá com assustadora semelhança com um zombie. a multidão chacota e rugidos. Craig Stinson puxa o facão em separado e oferece outra Devastador golpe para o talho pescoço, cortando os gaunt man'S cabeça entre a quinta e sexta cervicais vértebras

O espectador torcer como o talho pescoço inundações o chão com sua alma.

Bob olha para longe, ele cai para os seus joelhos, uma mão ainda segurava a cadeia link. Seu estômago inclina e ele vomita sobre o cimento Piso da a Mezanino. a garrafa cai mas não não quebra. Bob pukes para o todo conteúdo de seu estômago no maquilhagens arquejos do ruído de a multidão Vamos todos Aguado, tudo a ficar embaçadas e indistintas no seu aguado visão. Ele vomita , vomita até não está nada à esquerda mas finos cordões de bile Pendurar fora Seus lábios, ele cai para trás contra a primeira linha do vazio arquibancada. Ele recupera a garrafa e suga para baixo o resto de seu conteúdo.

O amplificado voz ecoa: "E isso, FOLKS, é aquilo que podemos chamar JUSTIÇA! ".

* * *

Fora da arena, em que momento, as ruas de Woodbury poderia ser confundido com qualquer outro abandonado fantasma navio de uma aldeia em a Geórgia

Espaço rural-abandonados e vasculharam limpar o do advento de a praga.

Ao primeiro olhar, cada último habitante aparece para ser ausente em ação-a inteira população ainda reunidos em o estádio, rebitada para o final Momentos de a batalha royale. Mesmo a calçada em frente de o alimentar centro tenha sido eliminado, qualquer preso provas do homicídio recolhido fora Por Stevens e seus homens, Josh'S corpo transportado desligado para o necrotério.

Agora, com a escuridão, como o surdo ecos de a multidão turbulência sobre o vento, Lilly redenho percorre a calçada em seu pêlo, rasgada Jeans, e rotas no Alta tops. Ela não consegue dormir, não consigo pensar, não consigo parar choro. o ruído de a arena se sente como insetos rastejar sobre ela. a Xanax Bob deu Ela Tem feito nada mas aborrecido a dor, como uma camada de gaze sobre ela racing pensamentos. Ela regerà , o frio e as pausas em Um escuro vestibulo em frente de um Apresado drogaria.

"Não é nenhum dos meus negócios," a voz diz desde as sombras, "mas a jovem senhora , você não deve estar a sós sobre estas ruas."

Lilly vira e vê o brilho do metal-contornados os óculos sobre a escura face. Ela suspira, panos -lhe os olhos, e olha para baixo, "Que diferença faz Ela Fazer? "

O Doutor Stevens passos para o cintilante luz de tochas, ele se destaca com suas mãos em seus bolsos, seu laboratório casaco abotoado até o colarinho, Um cachecol todo o seu Pescoço. "Como são você segurando até, Lilly?"

Ela olha para ele através dela lágrimas. "Exploração até? Eu sou apenas grande." Ela tenta para respirar mas ela os pulmões se sentem como que eles são cheio De areia. "Next estúpido Pergunta."

"Você pode pensar sobre sepultura." Ele vem sobre a dela e inspeciona -lhe contusões. "Você está ainda em choque, Lilly. Você precisa dormir."

Ela gerencia um pálido sorriso. "I'll sleep quando I'M dead." Ela aboná-las e olha para baixo, as lágrimas queimando -lhe os olhos, "Funny coisa é, I Quase não sabia Ele."

"Ele parecia como um bom homem."

Ela olha para cima, incidindo sobre o médico, "é que até mesmo possível afiada?"

"É o que é possível? "

"Ser uma boa pessoa."

O médico permite a um suspiro, "provavelmente não."

Lilly engole e olha para baixo. "I têm de ficar fora do tal lugar." Ela winces em outro arcebispado edifício em ela. "I não consigo lidar Com ela ."

Stevens olha para ela, "aderir ao clube".

Um momento de incômodo silêncio passes.

Lilly esfrega -lhe os olhos, "Como fazer você fazer isso? "

"Fazer o quê? "

"Estadia aqui ... pôr cima com esta mierda. Você parece como um semisane pessoa para mim."

O médico encolher. "Olha pode estar enganando. Anyway ... I estadia para a mesma razão que todos estadia."

"E que é... ? "

"Medo".

Lilly olha para a pavimentação pedras. Ela não dizer nada, o que é que há para dizer? o archote em toda a rua esmorece, o pavio queima Estabelece, o sombra aprofundamento para os recantos e recantos entre os edifícios, a Lilly brigas a tontura lavagem sobre ela. Ela não quer a Dormir sempre novamente.

"Eles estão indo para ser provenientes , de há muito em breve", o médico diz com um aceno para o autódromo , a distância, "Uma vez que tenhas Tinha seu enchimento

Do a little horror show Blake foi urdida por eles."

Lilly treme -lhe cabeça. "lugar é um fucking loucos, e que dude é o craziest one de todos."

"Diga -lhe o que." O médico gestos em direção ao lado oposto final da cidade, "porque não podemos tomar um pouco a pé, Lilly ... evite a multidão."

Ela exala um triste suspiro, depois encolher e mutters, "Seja qual for... "

* * *

Que noite, Doutor Stevens e Lilly caminhar para mais uma hora , o frio, tônico ar, enovelados para trás e para diante ao longo da medida emp Sobre o east side de Cidade, e então para baixo ao longo do abandonado ferrovias as vias no

interior da segurança emp. Enquanto eles caminhar e falar, a multidão lentamente arquivos fora do A arena,

Errante voltar para suas residências, sede saciada, o médico não considera mais de o falar que à noite, falando suavemente, sempre conscientes de a ouvir Ouvidos dos guardas, que são posicionadas em estratégicos ângulos ao longo da barricada, equipado com metralhadoras, binóculos, e walkie-talkies.

Os guardas estão em constante contato com Martinez, que já alertou os seus homens para pagar fechar atenção para o fraco áreas ao longo da muralha, E Especialmente os arvoredos colinas para o sul e oeste. Martinez inquietudes que o ruído de os gladiadores fósforos irá muito provavelmente chamar os caminhantes.

Ao passear ao longo da periferia, Stevens dá a Lilly a palestra sobre os perigos de conspirar contra o governador. Stevens avisa -la para vê -la Língua, e ele fala em analogias que tornam a Lilly'S head spin. Ele fala de César Augusto e ele fala do Bedouin ditadores através história

E como as agruras do deserto comunidades animados brutais regimes e golpes e violenta insurreição.

Eventualmente, Stevens traz à conversa full circle para a lamentável realidade de o zombie praga, e sugere que homens sanguinários dirigentes são Muito provavelmente um necessário mal agora, um lado efeito da sobrevivência.

"Eu não gostaria de viver como que," Lilly diz a última, andando lentamente ao lado do médico por uma paliçada de bare árvores. o vento Spits a luz granizo em Seus rostos, que picadas sua carne e casacos a floresta com um delicado rime de gelo. o Natal é apenas doze dias off, não que Ninguém iria notar.

"Sem escolha , a matéria, a Lilly," o médico mutters, cabeça para baixo, lenço em seu queixo. Ele olhares com o chão como ele caminha.

"Você sempre terá a escolha."

"Você acha? Eu não sei, a Lilly." Eles caminhar em silêncio por um instante. O médico lentamente batidos sua cabeça enquanto ele caminha, "I não Saber."

Ela olha para ele, "Josh Hamilton nunca fui mau. Meu pai sacrificou sua vida para mim." Lilly tem um fôlego e lutas com ela Lágrimas, "é apenas um Desculpa. A pessoa é *nascido* mau. a porra! estamos a lidar com agora ... é só um fucking gatilho. Traz para fora o real pessoa."

"Então, Deus ajudar -nos," o médico sopros, quase mais para si mesmo do que para a Lilly.

O próximo dia, sob um baixo, aço-grey sky, um pequeno contingente enterra Josh Lee Hamilton em um improvisado urna. Lilly, Bob, Stevens, Alice, e Megan São unidos por Calvin Deets, um de dos operários, que tinham crescido tanto gosta de Josh durante o último par de semanas.

Deets é um antigo homem, uma abatida cadeia fumante - provavelmente em a tarde fases de enfisema de quem tem um rosto como um velho saddlebag deixada para fora

Em o sol. Ele destaca respeitosamente voltar atrás do front row de amigos, sua lagarta pac no seu gnarled mãos, como a Lilly diz a Poucas palavras.

"Josh cresceu para cima em um religioso família," Lilly afirma em a sufocaram voz, ela rosto virado para baixo , embora abordando o congelado solo sobre A aresta da a

Playground. "Ele acedira todos vão para um melhor lugar."

Outro recente sepulturas espalhadas por todo o pequeno parque, alguns com caseiro cruzeiros ou cuidadosamente empilhadas cairns de polidas pedras. o ninho de Sujeira sobre Josh'S sepultura sobe até em pelo menos quatro pés acima terreno nível. Eles tinham de juntar seu permanece em um piano caso que Deets encontrado na a Armazém-o apenas recipiente grande suficientemente para acomodar o caído gigante-e ela tomou Bob e Deets várias horas para esculpir -se um adequado furo Em o icebound massa.

"Aqui está esperando que Josh está correcto, porque nós todos ... " Lilly'S voz vacila, macarrão, ela fecha -lhe os olhos e as lágrimas escorrer por ela piz ½pebras. Bob

Toma um passo mais perto, coloca o braço em volta dela. Lilly deixa fora a arcebispo que estremece com ela. Ela não pode continuar.

Bob disse suavemente, "Pai ... Filho e ... Espírito Santo. Amém." Os outros sopra da mesma forma, ninguém se move. o vento pontapés para cima e sopra a Folha de

Oídio-seco neve em todo o parque infantil, anularem suas faces.

Bob suavemente exorta a Lilly longe de o sepultura, "C'mon, darlin' ... vamos receber você por dentro."

Lilly coloca até pouco resistência, embaralhar juntamente com Bob como os outros rodar fora silenciosamente, chefes , rostos crestfallen. Por um momento, ele olha como Embora Megan-vestido em uma desgastada couro jaqueta, que alguns anônimo benfeitor deu -lhe em um druggy pós-coito resplendor crepuscular-se sobre a pressa

Após a Lilly, talvez diga algo a ela, mas a saca-rolha-ruiva mulher com o enxaguamento da loiça antes-verde olhos apenas permite a um angustiado suspiro e mantém

A sua distância.

Stevens dá Alice um aceno, e a dois de -los rodar e cabeça para trás para baixo o lado estrada rumo ao autódromo complexo, rodando para cima Os espinhaços da

Seu laboratório camadas contra o vento, que obtenha a meio para o main arraste-segura fora de perto de a outros-quando Alice diz para o médico, "Fez você Cheiro ? ".

Ele apontamentos. "Yep ... é sobre o vento ... é proveniente de do norte."

Alice suspiros, sacudindo -lhe cabeça. "I sabia que estes idiotas iria chamar uma multidão com todos que ruído. Se queremos dizer alguém "

"Martinez já sabe." O médico indica o guard tower atrás deles. "Lotes de sabre saraivada indo sobre, Deus ajudar -nos."

Alice deixa -se outro suspiro. "Vai ser ocupado em seguida poucos dias, não temos?"

"Que ficaste intacto utilizado até metade o nosso todo sangue fornecimento, vou precisar alguns mais doadores."

"Eu vou fazer isso," Alice disse.

"Apreciamos o pensamento, Sweetheart, mas nós temos suficiente A positiva a última nós até Páscoa. Além disso, I tome qualquer um mais para fora de você I te Ter a planta que você

Junto com o big guy."

"Devemos nos manter na busca de um Ó positivo? ".

O médico encolher. "Como olhar para uma muito pequena agulha em um muito pequeno palheiro."

"Eu ainda não verificada a Lilly ou que outro novo kid, qual é o seu nome."

"Scott? o stoner? ".

"Sim."

O médico sacode sua cabeça. "Ninguém viu ocultar nem cabelo de ele nos dias."

"Você nunca sabe".

O médico mantém agitando sua cabeça, mãos deep em seu bolso, como ele se precipita em direção a sombras de betão arcadas no a distância.

"Yeah ... você nunca sabe".

* * *

Que noite, volta a ela assentada é plana acima o embarcou-se dry cleaner, Lilly sente entorpecido. Ela é grata pelo que Bob tem escolhido para ficar com Ela para a Embora. Ele faz ela jantar de sua especial carne ruidoso Stroganoff cortesia de Hamburger Helper e eles compartilham suficiente de Bob'S single-malte Whisky. E generic Ambien a facilidade Lilly'S racing pensamentos.

Os ruídos fora a segunda história janela crescer mais indistintas e mais longe longe embora eles parecem estar a ser tornar Bob nervoso como ele acrobacias Lilly em.

Algo está indo para baixo sobre as ruas, talvez problemas. Mas Lilly não pode incidir sobre a distante comoção de vozes e executando passos.

Ela se sente como se ela está flutuando, e o momento que ela estabelece sua cabeça sobre o travesseiro , ela afunda em semiconsciousness. o nu chão e Folha-Abrangidos windows de o apartamento blur afastado em um branco esquecimento. Mas direito antes ela afunda para o vazio de dreamless sono, ela vê Bob'S Resistiu face aparecendo sobre ela.

"Por que não vai te deixar com mim, Bob? ".

A pergunta paira lá por um momento, Bob encolher. "não tenha realmente pensado sobre ti."

"Não há nada para nós aqui ."

Ele olha para longe. "Governador diz coisas , vais ficar melhor logo."

"O que está a lidar com você e ele? ".

"Whattya ""Tás ? ".

"Ele começou a segurar em você, Bob."

"Isso ai não é verdade."

"Eu só não te -lo." Lilly desaparece. Ela pode apenas ver o intemperismo homem sentado sobre o lado de sua cama, "Ele é angústia, Bob."

"Ele está apenas tentando a- ".

Lilly mal ouve o bater com a porta, ela tenta se manter ela olhos abertos. Bob vai para a porta, e a Lilly tenta a Ficar acordado há muito tempo suficiente para Identificar o visitante, "Bob ... ? Quem é ela... ?

Pegadas. Duas figuras vêm em vista sobre sua cama como fantasmas. Lilly luta para ver através da sombra descer sobre ela os olhos.

Bob está ao lado de uma gaunt, magra, de olhos escuros homem com um cuidadosamente aparados Fu manchú bigode e carvão-preto cabelo. o homem sorri como a Lilly Sumidouros Na inconsciência.

"Dormir bem apertadas, namorada," o Governador diz, "Você já teve um longo dia."

* * *

O comportamento padrão do os walkers continuar a divisória e para entreter os mais

profundos pensadores entre Woodbury'S habitantes. Alguns consideram os mortos-vivos Mover como as abelhas em uma colméia, impulsionada por algo muito mais complexo do que simples fome. Algumas teorias envolvem invisível pheromonelike sinais passando

Dentre os

zombies, produzindo comportamentos que depende sobre o químico maquiagem de suas presas, outros acreditam em cão-apito sensoriais respostas Acima e além das simples atração de som ou cheiro ou circulação. n uma única hipótese foi preso, mas a maioria de Woodbury'S os moradores se sentem determinados

Sobre um aspecto de zombie comportamento: o advento de um efectivo de qualquer tamanho é para ser temida e temido e tratados com respeito. Rebanhos tendem a crescer

Esponaneamente e tomar a oprimente ramificações, uma manada de até mesmo um pequeno um, tal como o agrupamento dos mortos que fazem a isso muito pouco ao norte da cidade,

Elaborado pelo o ruído de os gladiadores corresponde à anterior noite-pode derrubar a máquina, encaixe o empurrador lugares como gravetos, ou derrubar até mesmo o mais alto Parede.

Para a última vinte e quatro horas Martinez tem sido marshaling forças a fim de suprimir o iminente ataque. Guardas postados no crow'S ninhos em A noroeste e nordeste cantos de o muro ter sido manter abas em o progresso de o bando, que primeiro começou a morph em Um efectivo sobre a Milha afastado. Os guardas têm sido enviar palavra define a cadeia de comando que o tamanho de a manada tem crescido de uma dezena Ou então a quase cinquent ta, E o pack tem se movendo em um entroncado ziguezague através das árvores ao longo Jones Mill Road, cobrindo a distância entre o deep woods E Os arredores da cidade a uma velocidade de aproximadamente dois cem jardas uma hora, crescendo em número , eles vêm, aparentemente os rebanhos mover Ainda a mais lento,

Colectivamente, a pessoa saca. Ela tem tomado este rebanho quinze horas para fechar a distância de quatro cem jardas.

Agora alguns de eles começam a surgir desde o levando vantagem de a floresta, imagens vistas para

fora para o abrir campos limítrofes dos bosques e A cidade.

Eles olham como broken toys , o vago, distante entardecer, como windup soldados chocando em cada outro, trabalhar sobre os fumos de mau funcionamento os motores,

Seus ensombreados bocas contratantes e expandir como íris, mesmo a esta distância a rising lua reflete o seu leitoso olhos em cintilantes moedas

Da luz.

Martinez tem três Browning .50 calibre máquina pistolas-cortesia de o remexido National Guard depot-colocados em chave momentos ao longo da parede. Um se senta sobre o capô de uma retroescavadeira , a west canto de a parede, outro um está situado no topo de uma cereja Picker em o oriente canto. o terceiro é Posicionado sobre o telhado de uma semi sobre a aresta da a construção site. Cada um dos dos três máquinas pistolas já tem um operador No lugar, cada um Homem equipado com um auricular.

Longo vislumbrando bandoleiras de incendiários armor-piercing tracer balas lhes acenam com o stock de cada arma, com extras em aço caixas sessão Nas proximidades.

Outros guardas tomar posições ao longo da parede de escadas e buldózer arrecada-armados com semiautomatics e longo alcance sniper fuzis carregados Com 7,62 -milímetro lesmas que irá penetrar em pladur ou folha metal. Estes homens que não usar fones de ouvido, mas cada um sabe a veja de lado sinais De Martinez, que posições mesmo com a parte

superior de um guindaste gantry , o centro de o post office estacionamento lote com um dois-curso. Dois enormes Klieg luzes-

Armaduras de da cidade teatro-estão ligados até que o gerador ronco , as sombras de o post office carga dock.

A voz crepitações sobre Martinez'S radio: "Martinez, você existe? "

Martinez polegares o talk botão. "Copiar isso, chefe, vá em frente."

"Bob e I estão no nosso caminho até lá, vou precisar de colheita alguns frescos carne."

Martinez -, sua fronte sulcar sob sua operária- "Carne fresca carne? "

A voz sizzles através do minúsculo altifalante: "Como muito tempo nós temos perante todo o divertimento e jogos começar? "

Martinez olha para fora , o escurecimento horizonte, o mais próximo possível dos

zombies ainda sobre três cem e cinquenta jardas afastado. Ele polegares o interruptor. "Provavelmente

Não vai ser no tiro na cabeça vão para outra hora, talvez um pouco menos do que isso."

"Bem," diz a voz, "Nós vamos estar lá em cinco minutos."

* * *

Bob segue o Governador fixa Main Street em direção a um vagão trem de semi caminhões estacionado em um semicírculo fora as rezes Menards casa e Garden center. o Governador caminha suavemente através a wintry noite ar, a saltar de seu passo, seu boot saltos clicando sobre o calçamento pedras. "Tempos Como estes", o Governador comentários de Bob como eles março juntamente, "deve se sentir como você está para trás no a mierda no Afeganistão."

"Yes, sir, I têm de admitir que não às vezes. I lembre-se um tempo I got a chamada a unidade para baixo para a frente, pegar Até alguns fuzileiros navais provenientes fora seus

Veja, que foi a noite, frio como um bem digger'S ass, apenas como tal. Air raid sirenes gritando, gente entrou até para um intenso tiroteio, dirigi A APC Estabelece para isso godforsaken trincheira , a areia, e o

que fazer I encontrar? cacho de meretrizes desde o local povoado dando -se soprar trabalhos Para o brutamontes".

" Porra! "

"I porra! você não." Bob sacode sua cabeça em consternação como ele caminha ao lado do Governador, "o direito , a meio de um air raid. Por isso eu digo -lhes para pode -lo e

Obtenha , antes eu deixá -los ali. Um dos as meretrizes fica em o APC com o homens, e eu sou assim, o que o inferno. Seja pelo que for. Só chegar -me para fora do esta

Fucking local."

"Compreensível".

"Para EU ter parado com a gal ainda vou a ti em a volta de a APC. Mas você nunca adivinhar o que aconteceu depois".

"Não mantenha -me em suspense, Bob," o Governador diz com um sorriso.

"Todos de uma súbita I ouvir a crash , a volta, e eu perceber que cadela é um insurrecto, e ela trouxe um ADO Em com ela, coloque -o fora em a carga baía."

Bob sacode sua cabeça novamente. "Firewall protegido comigo, mas ela foi a bagunça. Tomou - se de os rapazes, pernas."

"Un-fucking-acreditável", o Governador maravilhas como ele aborda o círculo de dezoito rodas. Full escuridão tem caído, e luz de uma tocha ilumina o lado de um Piggly Wiggly forma deste pequenote

curvilíneo máquina na qual a sorrir porco leers estabelece a eles , a dim luz. "espera que pensei A segunda, Bob." O

Governador libras seu punho sobre o trailer. "Travis! Você de lá? Hey! alguém em casa? "

Em uma nuvem de charuto fumo, a traseira porta molas até sobre enferrujado das dobradiças. A heavysset black man sticks a sua cabeça para fora do a Carga espera. "Hey, patrão ...

O que posso eu fazer -te ? "

"Tomar uma de o vazio reboques para baixo para o norte do muro, sobre o duplo. vamos encontrar você ali com mais instruções. Tens que? "

"Levantou -se, chefe."

O preto homem do lúpulo fora da parte traseira rampa e desaparece em

torno do lado de a máquina. o Governador tem um profundo suspiro e depois Leva Bob volta a

Círculo de caminhões, e depois norte junto a um lado estrada rumo à barricada. "bastante goddamn espantoso que um homem vai fazer por nookie," a Governador Musas como eles stride juntamente a sujeira rodoviária.

"AiN'T it? ".

"Essas meninas que você entrou no com, Bob, Lilly e ... o que? -ela-nome? ".

"Megan? ".

"Que é o um, que pouca coisa é um petardo, Am I ? ".

Bob toalhete sua boca. "Sim, ela é uma fofa pouco gal."

"Kinda flirty ... mas hey, quem sou eu para julgar?" Outro lascivo sorriso. "Queremos fazer aquilo que devemos fazer para obter a. Am I direito, Bob? ".

"O Direito como chuva." Bob caminha ao longo de um momento, "Só entre você e mim ... I'M kinda sweet sobre ela."

O Governador olha , o mais velho homem com uma estranha mistura de surpresa e pena. "Isto Megan gal? Bem, que é grande, Bob. sem vergonha Em que"

Bob olha para baixo como ele caminha, "amor para passar a noite com ela apenas uma vez." Bob'S voice vai suave. "apenas uma vez." Ele olha para cima Para o governador, "mas, Inferno ... eu sei que é apenas um tubo sonho."

Philip torneiras seu chefe , o mais velho homem, "talvez não, Bob ... talvez não."

Antes Bob pode infundir a resposta uma série de explosivo que tine ruídos ir fora à frente de los. brilhante sunbursts desde o klieg luzes de repente Rasgue abra as costuras , o distante as trevas da opostas cantos de a parede, a prata vigas varrendo para fora todo o adjacente campos e árvores Linhas,

Iluminando a fazeres horda de pé os cadáveres.

O Governador leva Bob todo o post office lote para o guindaste gantry, sobre que Martinez agora se prepara para dar a ordem de abrir Fogo.

"Segure o seu fogo, Martinez!" o Governador'S zumbido voz recebe everybody'S atenção.

Martinez olha nervosamente para baixo, os dois homens, "a certeza sobre isso, chefe? "

O estampido de um Kenworth cabina sobe até atrás do Governador, acompanhado pelo o avisador bipes ruídos de uma semi movendo em marcha-atrás. Bob

Olhares sobre o seu ombro e vê um dezoito-wheeler apoio em posição de o norte porta. Escape vapores pulso desde a máquina é vertical Pilha, e Travis se inclina para fora o condutor lado janela, mastigar um charuto e combatem o volante volante.

"Gimme seu walkie!" o Governador gestos de Martinez, que é já descendo a metálica escada aposta para o lado de o guindaste. Bob

Os relógios todos isto de uma respeitável distância atrás do Governador. alguma coisa sobre tudo isso ainda misteriosa negócio faz o mais velho homem inquieto.

Fora do muro da errância massa de zombies fecha a distância de dois cem jardas.

Martinez atinge a parte inferior de a escada e as mãos ao longo do dois-curso. o Governador polegares o interruptor e latidos para o bocal.

"Stevens! Pode você ouvir -me? Você tem o seu rádio no?"

Após a batida da saraivada estático o médico'S voz responde, "Sim, eu ouvi você e eu não aprecio-"

"Corte para cima para a segunda. Eu quero você para trazer a banheira de banha ficaste intacto, Craig Stinson, para o norte do muro."

A voz crepitações: "Craig Stinson é ainda recuperar, o homem tenha perdido uma grande quantidade de sangue em seu pouco ".

"Não fucking argumentam com mim, Stevens ... *SIMPLESMENTE FUCKING fazê -lo agora!* ".

O Governador cliques o rádio desligado e atira -o para trás de Martinez.

"Abra a porta!" o Governador exclamações de dois lavradores, que estão próximas a esfolarem e ansiosos por expressões, aguardando ordens.

Os dois lavradores olhar a cada outro.

"Você ouviu -me!" o Governador foles. "Abrir o goddamn gate! ".

Os operários seguem ordens, atirando o parafuso em uma final de o gate, o portão se abre, deixando em uma rajada de frio, a ranço Vento.

"Você perguntar -me, estamos a empurrar a

nossa sorte com esta rotina," Martinez mutters sob sua respiração, batendo uma munição magazine em seu assault rifle.

O Governador ignora o comentário e hollers, "Travis! Para trás, em posição! ".

O carro trepidar e emite um sinal sonoro e guizos atrasada para a abertura.

"Agora colocar a rampa para baixo! ".

Bob os relógios, completamente indignada com o processo, como Eugene lúpulo para fora de sua cabine com um brutamontes envolvido e marchas em volta atrás do caminhão, Ele Joga

Abra a vertical porta e desce a rampa para o passeio.

Em o brilho dos holofotes o zombie contingente abordagens para dentro a cem metros.

Shuffling pegadas chamar Bob'S atenção para trás sobre o seu ombro.

Desde o sombrio centro de cidade, com o cintilar de queimar lixo barris, o Doutor Stevens emerge com o seu braço em volta da ferida ficaste intacto, que Hobbles juntamente com o torpor marcha de um AVC vítima.

"Veja isso, Bob," o Governador disse, lançando um olhar sobre o seu ombro, o mais velho homem, e então, com uma piscadela, acrescenta, "bate o Inferno atira a Médio Oriente."

CATORZE

Os gritos no interior do vazio trailer, amplificado pelo o papelão metal piso e aço paredes, construir e construir, uma aria de agonia, que obriga Bob, Pé atrás da grua, a olhar para longe, como o movimento cadáveres fujam para a abertura, elaborado para o barulho e cheiro de medo. Bob Necessidades a Beber mais do que nunca agora. Ele tem um lote de bebidas. Ele precisa para mergulhar , a bebida até que ele é cego.

Pelo menos noventa por cento de o rebanho de todas formas e tamanhos, em diferentes graus de desagregação, rosto contorcido com das destrutivas também-prima

Em direção à parte traseira do o trailer. o primeiro um viagens sobre o pé de a rampa, caindo diante do

primeiro com a wet estatelar no a Rodagem. Outros siga atentamente, empurrando

Seu caminho para cima do plano inclinado, enquanto Craig Stinson ruídos gerados pelos Aliens cercam no interior do compartimento, a sua sanidade está rasgado em pedaços.

O portly ficaste intacto, vinculados a a frente parede da do reboque com embalagem correias e correntes, deixa putro da cara mesmo, como o primeiro dos andarilhos shuffle na Para o

Alimentação.

Fora o trailer, Martinez e seus homens manter um olho sobre os retardatários juntamente a barricada, mais de sua moagem a esmo no a O brilho da Tungsten projectores, erbakançiller seus cinzento rostos e vidrados olhos , em a noite céu como que a gritar os ruídos podem ser provenientes de a Céus. Apenas sobre uma dúzia de os mortos perder esta oportunidade para a alimentação

animal. Os homens sobre o 50-calibres ter objetivo, aguardando ordens para soprar Os retardatários

Para longe.

O reboque enche até com espécimes-o Governador'S crescer coleta de laboratório de ratos até quase três dezenas os andarilhos que explodiram na Craig Stinson. o

Invisíveis alimentando frenesim deriva, e a gritos corrompe em aguado, amordaçamento morte gritos, como a última zombie vacila até a rampa e desaparece

Dentro do mobile matadouro. Os ruídos emitir para fora a volta de o trailer agora se tornou quase selvagens, Craig

Stinson reduzido a um mewling, chiar cabeça De

Estoque em um matadouro, prestados por o desalinhado dentes e unhas de os mortos.

Fora , o frio escuro Bob sente sua alma parte para dentro como um íris fechando para baixo. Ele tem uma bebida tão mal o seu crânio Palpita. Ele mal

Ouve o zumbido grave voz de o Governador.

"Todo direito, Travis! Vá em frente e puxe armadilha agora! ir à frente e feche -a para baixo! ".

O veículo condutor cautelosamente se infiltra em volta atrás a vibrar morte trailer e disputa para a corda pendurada para baixo desde o lábio de a porta. Ele Até -lo duro e rápido, e a vertical porta bater para baixo com um enferrujado chiado. Travis rapidamente as travas do bloqueio, e em

seguida, costas fora Desde o trailer como

Se de um tempo bomb.

"Ter que voltar para a pista, Travis! Vou satisfazer -vos que há em um minuto! ".

O Governador vira e caminha ao longo de Martinez, que está à espera para o menor trilhos de o guindaste, "Tudo bem, você pode ter o seu Diversão agora," o Governador diz.

Martinez polegares à rádio enviar botão. "Ok, rapazes de tomar o resto de si ."

Bob salta , o súbito rugido de pesada artilharia, o ruído e as faíscas entre os .50-calibres iluminação até a noite. Marcador balas streak hot Rosa em

O dark, entrecruzamento dos feixes de magnésio-bright klieg luzes, comprometendo suas metas em plumas de preto, oleoso sangue mist. Bob fica afastado uma vez

Novamente, não está interessado em ver o saca tomadas além. o Governador, no entanto, se sente diferente.

Ele sobe a meio caminho até a grua escada , ele pode ver a festa.

Em suma para o armor-piercing marcadores evisceram as retardatários. crânios flor, os raminhos de cérebro assunto cuspir para cima em a noite ar, dentes e Cabelo e cartilagem e osso chips demolidoras. Alguns dos os zombies permanecer retos para muitos momentos, como as rodadas spin -los na macabra morte

Os gabaritos, braços balançar com a fase luz. Barriga rajada. brilhava tecido ejaculados em o brilho.

O salvo deixa como abruptamente como ela tinha começado, o silêncio bate duro no Bob'S orelhas.

Por um momento o Governador saboreia o rescaldo, a pingar sons fading sobre as distantes ecos de tiros morrem em a árvores. a última Poucos Os

andarilhos ainda permanente dissipador para a terra em montões de bloody polpa e mortos carne, alguns de eles agora irreconhecível massas de vagamente hu mana Carne.

Alguns de estes montes exalam vapores , os chill ar, principalmente com a fricção de as balas e não de qualquer tipo de carroçaria Calor. a Governador sobe Estabelece em seu poleiro.

Como o Piggly Wiggly forma deste pequenote curvilíneo carro puxa para

fora com sua carga de movendo cadáveres, Bob engole a instar a vomitar. o assustador ruídos de dentro O reboque

Ter diminuído um pouco, Craig Stinson reduzido a um hollowed- tina de carne e osso. Agora só o surdo agredir sons de zombies

Alimentação no interior do recinto fade longe como o caminhão bate em direção à pista lote.

O Governador vem ao longo de Bob, "olha como você poderia usar a bebida."

Bob não consegue reunir a resposta.

"C'mon, vamos ir ter a arrefecer um," o Governador sugere, esbofetear o homem sobre o back. "I'M compra."

* * *

Até a próxima manhã, o norte lotes tenham sido limpas para cima e tudo prova de o massacre tenha sido apagado, as pessoas vão com suas Empresas como

Embora nada nunca aconteceu, e o resto da que semana passa sem intercorrências.

Durante os próximos cinco dias a poucos caminhantes deriva para a gama de a .50-calibres e pela a comoção de as hordas-mas principalmente as coisas permanecem

Calma. o Natal vem e vai com muito pouca cerimônia. Mais de os habitantes de Woodbury ter dado até a seguinte o calendário.

Um pouco cansado tentativas em férias torcer parecem para exacerbar a angustiante processo. Martinez e seus homens enfeitam a árvore , a courthouse lobby

, E que colocar algumas decorações , o coreto , a praça, mas que é sobre ele. o Governador tubos Natal música através do autódromo PA Sistema, mas É mais de um aborrecimento do que qualquer outra coisa. o clima permanece bastante leve-n neve para falar , com temperaturas que permanecem em o superior quarenta anos.

Sobre o Natal Eva, a Lilly vai para a enfermaria para ter algumas de suas lesões verificadas , pelo Doutor Stevens, e após o exame, o Médico Convida a Lilly a colar em volta de um pequeno improvisado férias parte. Alice se junta -las, e elas abrir latas de fiambre e doce batatas-e , Mesmo Quebra -se um caso de Cabernet, que Stevens tem sido escondido , a armazenagem armário e eles brinde coisas como o velho dias, melhores tempos, E Josh Lee Hamilton.

Lilly percebe que o médico está assistindo a ela estreitamente para sinais de pós-traumático stress, talvez depressão ou algum outro tipo de transtornos mentais Perturbação, mas ironicamente, Lilly , nunca se sentiu mais focado e aterrado em sua vida. Ela sabe o que ela tem que fazer. Ela sabe que Ela não pode viver

Como isto muito mais tempo, e que ela é obrigatória a ela tempo até que uma oportunidade de fuga apresenta -se. Mas talvez em alguns mais profunda nível , É *Lilly* que é Fazer a observação.

Talvez ela é subliminar olhando para aliados, cúmplices e colaboradores.
Meio caminho através da noite, Martinez mostra up-Stevens convidou o jovem homem anteriormente que dia para parar , para a bebida e a Lilly aprende que ela é Não a apenas um aqui que quer fora. Após a poucos cocktails, Martinez é conversador, e revela que ele teme o governador vai Acabou por levar -lhes Desligar a falésia. Eles argumentam sobre qual é o menor de dois males de tolerar o Governador é loucura ou à deriva , em o mundo sem a Segurança net-e Eles vêm a zero conclusões. Eles beber algumas mais.

Em comprimento, a noite se deteriora em um embriagada bacchanal de off-chave caroling e reminiscências de férias passado de todos de que carrega Todos ainda mais. O mais eles bebem, o pior que se sentir. Mas no meio todos os lubrificantes Lilly aprende novas coisas de tanto trivial e importante- Sobre estes três perdidas almas. Ela avisos que o Doutor Stevens tem o pior canto voz ela tem nunca ouviu, e que Alice tem um Major crush em Martinez, e que Martinez pinheiros para um ex-esposa em Arkansas.
Mais importante ainda, porém, a Lilly fica a sensação que os quatro de -los são colagem em seu coletivo miséria, e que bond poderia servir -lhes Bem.

* * *

O próximo dia, a primeira luz-após passar a noite passada fora sobre a maca , a enfermaria e a Lilly redenho arrasta -se para fora, piscando , o Dura Inverno sol martelar fixa sobre a deserta cidade. É Natal manhã, e o pálido azul céu parece que perpassam pela Lilly, sensação de estar Presos no purgatório. Lilly'S skull palpita dolorosamente como ela botões ela velo jaqueta até ao seu queixo e então faz -lhe caminho para leste para baixo O Calçada.

Muito poucos moradores são até a esta hora, o advento do Natal manhã mantendo todos tiritando no interior. Lilly se sente compelido a visitar a Parque infantil sobre o oriente aresta de a cidade. O desolado patch do nu chão reside por trás um bosque de desnuda caranguejo maçãs.
A Lilly encontra Josh'S sepultura, a sandy sujeira ainda fresco embalado em um grande ninho junto à sua cairn. Ela se ajoelha sobre a borda do O sepultura e abaixa -la Cabeça. "Merry Christmas, Josh," ela pronuncia em o vento, sua voz hungover, espesso e enferrujado com sono.

Apenas os pergaminhos de ramos serve como uma resposta, ela toma um profundo suspiro, "algumas das as coisas I'VE feito ... a forma I Tratados você ... I'M não Orgulho-me de." Ela engole o exortar a chorar, a tristeza subindo até a ela. Ela morde - lhe as lágrimas, "EU apenas queria que você a Sabe ... você não morrer em vão, Josh.
... Você ensinou -me algo importante ... você fez a diferença em minha vida."

Lilly olha para baixo com o sujo branco areia debaixo dela os joelhos e ela se recusa a grito. "Você ensinou -me não a ter medo ." Ela mutters isso a Ela, para o chão, para o frio vento, "Nós não temos que luxo estes dias ... assim de agora sobre ... estou pronto."
Sua voz trilhas off, e ela se ajoelha , para o maior tempo, ignora que ela direito mão tem sido cavar para o lado de Sua perna através dela Jeans, difícil é suficiente para romper a pele e tirar sangue.
"Eu estou *pronta* ... ".

* * *

A viragem do o Novo Ano fecha em.
Mais tarde uma noite, sofre com a melancolia humor de a época, o homem conhecido como o Governador bloqueia -se para o voltar sala de Sua segunda- Piso apartamento com uma garrafa de cara francês champagne e a galvanizado balde transbordante com um sortido de humanos corporais órgãos
A tiny zombie acorrentado para a parede em frente à lavanderia sala conseguimos explicar e snarls , os olhos dos dele, ela uma vez cherubic enfrentam agora Escarificados com Rigor mortis, sua carne como amarelo como podre Stilton, ela descasca -lhe os lábios novamente longe de linhas de escurecida bebê dentes. a lavandaria sala Com seu nu Lâmpadas penduradas para baixo e expostos com fibra isolamento-impregnados agora com seu cheiro de reeks do detestável, infectados óleos e moldes.
"Calma , sweetheart", o homem com vários nomes murmura suavemente enquanto ele se senta para baixo sobre o assoalho na frente da dela, definindo a garrafa Para baixo sobre um Lado do dele e o balde sobre o outro, ele puxa um látex cirúrgica luva de seu bolso e trabalha sua direita mão em A. "Daddy'S tem alguns mais Brindes para você, mantenha tua barriga cheia".

Ele os peixes um viscoso e coloração violácea e brown lobo desde o balde das entranhas e lança -la para ela.
Pouco Tostão Blake pounces sobre o homem no rim que tenha desembarcado com a wet estatelar sobre o chão em frente da dela, ela cadeia Alongamento de seu limite com a Clank. Ela embraiagens do órgão com tanto de seu pouco mãos e consome o homem tecido com selvagens abandonar até o bloody bile corre Entre ela Tiny dedos e pinta seu rosto com uma nódoa a consistência do chocolate molho.
"Feliz Novo Ano, sweetheart," os Governador diz e preços com a champanhe cortiça. a cortiça resiste. Ele preocupa a ele com o seu polegar até O Coisa pop, e um fluxo de golden bubbly percolados através do rim e para a desgastada azulejos. o Governador tem nenhuma idéia se ela É efectivamente New Ye ar'S Eve.
Ele sabe que é iminente ... talvez como bem estar esta noite.
Se olhares para a poça de champagne espalhando sobre o piso, o tiny espuma de carbonatação desaparecendo para as juntas de argamassa, ele encontra Si Lançando seu pensamento volta a New Year'S celebrações de sua infância.

Em o velho dias ele olhou frente a New Year'S Eve para meses. Voltar em Waynesboro , ele e seus companheiros iriam chegar a todo Suíno entregue sobre o Trigésimo e começar a abrandar de torrefação , o solo para trás seu pais' lugar, revestimento do furo com tijolos-Havaiano luau estilo-e que iria ter um Dois dias de festa, o local predominam nas pastagens , banda a cravar Mountain Boys, iria jogar toda noite longa, e Philip iria ficar realmente bom plantas daninhas, e eles Seria Contratante através do primeiro e Filipe iria obter previsto e ter a grand old time com-
O Governador fica intermitente. Ele não

pode lembrar- se *Philip* Blake utilizado para fazer isto no Novo Ano, Eva ou se ela foi *Brian* Blake que Fez isso. Ele não pode Lembre-se sempre que um irmão termina e a outra começa. Ele olhares para o chão, piscando, o champanhe que reflecta a aborrecido, leitoso, distorcido reflexo

Do seu próprio rosto, o guiador bigode como dark como fumo agora, os olhos profundos estabelecidos e cintilar nas cabinas com cinzas de algo como uma loucura. Ele

Olha para si mesmo e vê Philip Blake olhando para trás, mas algo está errado. Philip podem também ver um fantasmagórico máscara sobreposta em todo o seu rosto,

Um ashen, assustados simulacro chamado "Brian".

Penny'S aguado, distorcido alimentação ruídos desaparecem em suas orelhas, deriva muito afastado, e Philip toma o seu primeiro hit de champanhe. o gole arde o seu Garganta como

Ela vai no frio e adstringentes. o gosto de ti lembra -lhe de melhor tempo. Ela lembra dele de férias festas, família reuniões familiares, amado Queridos

Vindo juntos após um longo afastamento. Se as lágrimas dele além dentro. Ele sabe quem ele é: Ele é *o governador*, ele

é Philip Blake, *o homem Quem recebe*

Coisas feito.

Mas.

Mas ...

Brian começa a chorar, ele cai da garrafa, e mais champanhe derramamentos através das telhas, pingando em Tostão, que é esquecida para o invisível Guerra Vai sobre , o momento dentro da mente de seu cuidador. Brian desliga o seu olhos, as lágrimas pingando para fora os cantos de suas pálpebras E localização fixa Seu rosto em snotty runnels.

Ele chora por aqueles New Year'S Vésperas passou pelo, os felizes momentos entre amigos ... e irmãos, ele chora por Penny, e ele chora Para ela

Lamentável condição, para que ele culpa ele. Ele não

pode bloquear -se o flash-estrutura imagem queimada em a retina de sua mente'S eye: *Philip Blake Mentir*

Em uma fria e sangrenta pilha ao lado de uma moça sobre a borda do as madeiras norte de Woodbury.

Enquanto um centavo , feeds slurping e agredir ela morta nos lábios, e Brian suavemente trimming), um inesperado ruído vem de toda a sala.

Alguém está batendo com o Governador a porta.

* * *

Ela leva a um , enquanto para o ruído de registo, o som dos estalidos provenientes de uma série de pequenas rajadas de tímida, hesitante

e ela vai no Para muito a

Enquanto antes Philip Blake percebe que alguém está para fora lá , o corredor batendo em sua porta.

A identidade crise cessa imediatamente, a cortina , o governador o cérebro varrendo para trás no local com o carácter abrupto de uma potência blackout.

Ela é, na verdade, *Philip* quem se destaca, elimina seu cirúrgico luvas, escovas si

mesmo desligado, toalhetes seu mucusy queixo com a manga de seu suéter, Puxa a sua

Stovepipe botas, escovas seu longo preto

obsidiana fechaduras de seus olhos, cheirar novamente sua emoção, e sai a lavandaria sala, bloqueando a porta atrás dele.

Ela é Philip que atravessa a vida sala com sua marca

comercial suporte. Coração ritmo abranda, pulmões enchendo com oxigênio, sua consciência totalmente transformada

Volta para o Governador e seus olhos claros e nítidos em que ele atende a porta sobre a quinta série de pancadas, "o

que o inferno é assim goddamn importante A

Esta hora que você pode "t- ".

Não totalmente reconhecendo a mulher pé fora da porta, ele pára ele. ele tinha esperado um de seus homens de Gabe ou Bruce ou Martinez-

Chegando a incomodar ele com alguns pequenos incêndios para ser posto fora ou alguns horseshit drama a ser resolvido entre o inquieto seus contrterrâneos.

"É isto um mau tempo?" Megan Lafferty no eyepet

ronrona com uma poético inclinação de seu chefe, encostada contra a doorjamb, a blusa sob ela denim Jaqueta

Solto e mostrando generosas quantias de clivagem.

O Governador pinos ela com seu indefectível olhar. "Mel, eu não sei que jogo você está executando no direito agora mas estou em o oriente médio De

Algo."

"Só pensei que você poderia precisar um pouco empresa," ela diz com faux inocência. Ela olha como a caricatura de uma tarte, seu vinho de cor caracóis ½

Baguniç ½r

E pendurar para baixo no sugestivo gavinhas toda ela drogado funcionalidades. Ela se

desgasta muito mais maquiagem e aparece quase clownlike. "Mas I totalmente

Compreender se você está ocupado."

O Governador deixa -se um suspiro, um sorriso rebocadores com o canto de sua boca, "algo diz -me você aiN'T aqui para pedir

emprestado um Chávena de açúcar."

Megan atira um olhar sobre seu ombro. a ansiedade antes da festa show em seu rosto, em o caminho dela olhar desloca para trás e para

diante de a Sombras de o vazio

Corredor para a porta, para o caminho que

ela possui um de seu armamento contra seu lado, compulsivamente afagar o Chinês caractere tatuado sobre ela Cotovelo.

Ninguém nunca vem até aqui, o Governador é privado trimestres são off-limites até mesmo Gabe e Bruce.

"I just I pensamento-I-" ela engasga.

"Nenhuma razão para ter medo, darlin' ," o Governador diz na última.

"EU não significa a "

"Talvez como bem c'mon no interior," ele diz e toma -lhe por o braço, "Antes que você captura a tua morte."

Ele puxa ela dentro e prende a porta com um clique. o som de o parafuso batimento home faz ela saltar. Ela respiração acelera, E o

Governador não

pode ajudar mas aviso a subida e descida de ela surpreendentemente exagerado peitos embaixo dela décolletage, ela ampulheta figura, ela generosa

Quadris. Isto pouco gal é propício para reprodução. o Governador busca a volta de sua mente para a última hora ,

ele utilizou um preservativo. Fez ele stock até? fez ele

Ter qualquer um à esquerda em sua medicina armário? "tirar -lhe a beber? ".

"Certifique-se." Megan olha em redor do spartan mobiliário de ao vivo sala de carpete remanescentes, a discordância cadeiras e sofá puxado para fora da parte traseira

De uma salvação Exército máquina. Para os brevíssimos instante ela -, rodando até ela nariz, provavelmente registrar os odores permeiam o lugar de a

Lavandaria sala. "Y'tudo tem alguma vodka?"

O Governador dá -lhe um sorriso, "eu penso que poderia ser capaz de vir até com alguns." Ele vai mais para o armário ao lado Para o obturador dianteira janela

Ele escava -se a garrafa, derrama a poucos dedos em um par de papel copos. "tem alguns laranja suco em torno aqui algures," ele murmura, Encontrar a metade-Vazio pode de sumo.

Ele vem para trás em relação a ela com as bebidas, ela lesmas o dela para

baixo em uma frenética gole. Ela olha como se ela foi perdida Em o deserto para dias

E este é seu primeiro sabor de líquido. Ela panos ela boca e permite que se solta um pouco arroto. "desculpa -me ... desculpa."

"Você é apenas o mais engraçado pouco coisa," o Governador disse a ela com um sorriso, "Você sabe algo, Bonnie conduziu e ai não tem nada sobre Você."

Ela olha para o chão, "a razão I caiu , eu estava apenas imaginando..."

"Sim?"

"Cara , o alimento centro disse -me você pode ter algumas plantas daninhas, Demerol talvez? ".

"Duane? ".

Ela apontamentos. "disse que você poderia ter algumas boas porra! ".

O Governador sips sua bebida. "Agora eu pergunto-me como Duane , sabemos como a coisa."

Megan encolher. "De qualquer maneira, a coisa é-".

"Porque é que vêm a mim?" o Governador fixou -lhe com que dark stare. "Por que não ir ao seu amigo Bob? Ele'S got a todo medicina Tórax em que máquina de O seu. ".

Outro encolher. "Eu não sei, eu estava apenas pensando, você e eu, nós poderíamos chamar ... fazer um comércio."

Agora ela olha para cima , ele e morde -lhe menor lábio, e o Governador se sente o sangue correndo em seu lombo.

* * *

Megan passeios -lhe , o luar escuro de uma adjacente sala completamente nu, filmado em um frio suor, ela cabelos emaranhados de seu rosto, Ela pistões Para cima e para baixo em sua ereção com o vazio fúria de um cavalo em um carrossel. Ela sente nada outro do que o doloroso lance. Ela se sente sem medo, Sem emoção, sem pesar, sem vergonha. Nada. Apenas a mecânica ginastas de sexo.

Todas as luzes estão fora , o quarto, a única iluminação vinda de o painel acima os reposteiros, por que a prata luz de A wintry lua

Brilha para baixo toda a poeira argueiro e dapples a nua parede atrás do Governador'S comprando artigos La-Z-Boy reclinção das costas.

O homem senta superares sobre a poltrona, seus nus, atléticos corpo contorí sob Megan, sua cabeça rolando para trás, as veias do seu pescoço latejar.

Mas ele faz muito pouco som, mostra muito pouco prazer em o acto. Megan pode apenas ouvir a regular thrumming de seu sopro, como Ele atira violentamente Para ela novamente e novamente.

A La-Z-Boy cadeira é posicionado em uma forma que chama Megan'S periféricos atenção para a parede atrás dela, mesmo que ela se sente a man'S Orgasmo Edifício, o clímax iminente. n pictures hang , o quarto, o café mesas, não sombreadas lâmpadas-só o desmaio shimmer de rectangular objetos forro

A parede, a primeira Megan não estes objetos como TV define, uma configuração que lembra de uma electrónica-store monitor. Mas o que seria este guy Ser feito com duas dúzias TV conjuntos? logo Megan percebe que ela está ouvindo a baixa torvelinho de branco ruído emissão de os objetos.

"O que o inferno é a matéria?" o Governador brutamontes debaixo dela.

Megan tem torcido em volta, ela os olhos que adapta para a lua sombras. Ela vê as coisas se deslocam dentro dos rectangulares receptáculos o fantasmagórico

Movimento faz ela enrijece, apertando para cima em sua genitália. "Nada ... nada ... desculpa ... I apenas ... I não poderia ajudar mas-"

"Goddammit, mulher!" Ele chega mais e piruetas sobre a bateria operado camp lanterna, que se senta sobre um caixote ao lado para a cadeira.

A luz revela linhas de aquários cheios com cortou humanas cabeças

Megan permite -se a sufocar e desliza fora o seu galo, batendo para o chão, ela tem dificuldade para respirar, que jaz mais propensas para o úmido alcatifa, Seu corpo rashing

Com cairia, ela gapes , o vidro caixas. Em perfeitamente empilhados recipientes de fluido a zombified rostos twitch e tique de desalinhado cotos, bocas Ele suava nas como oxigénio-esfomeado peixes, seu leitoso olhos rolar em torno sightlessly em o aguçado cápsulas.

"Eu ainda não terminou!" o Governador pounces sobre ela, rolos dela , atá ela pernas abertas. Ele é ainda duro e entra -lhe violentamente, o doloroso Fricção

Enviando os parafusos de agonia até sua coluna vertebral, "espera ainda, goddammit! "

Megan vê a familiar face dentro dos confins de o último depósito sobre a esquerda, e a visão de que vira ela de pedra. Ela reside em decúbito dorsal sobre o solo,

Ficam atordoados quando tomam

conhecimento, sua cabeça virada lateralmente como ela gapes de horror em que reduzir rosto mergulhado em bolhas , que último aquário, como o Governador Impiedosamente empurra para ela. Ela reconhece o peróxido-loiro cabelo suspenso em o líquido, formando um seaweedlike corona em torno o boyish

Características, o slack boca, o longo chicotadas, e o nariz emproado botão nariz.

O reconhecimento de Scott Lua'S rompeu cabeça coincide com a hot gush dentro dela como o Governador finalmente termina o seu negócio.

Algo profundo dentro Megan Lafferty no macarrão além como definitiva e irremediavelmente como a areia castelo ruir sob o peso de uma onda.

* * *

Um momento mais tarde o Governador diz, "você pode conseguir até agora, mel ... limpar -te para cima."

Ele diz isso para a mulher sem nenhum rancor ou desprezo, como a proctor pode informar a aula , ao final de um teste Que é tempo para colocar para baixo a Os lápis.

Então ele vê ela conchas abertas , o aquário contendo Scott Lua'S head, e ele percebe que é um momento de verdade, uma oportunidade, um Crítica Conjuntura a noite'S festas. A decisiva homem como Philip Blake sempre sabe quando a olhar para as oportunidades, ele sabe quando a tomar Vantagem de um superior posição. Ele nunca hesita, nunca costas fora, jamais se afaste para longe de sujo trabalho.

O Governador chega para baixo e encontra o elástico cós de sua lingerie-que é feixes ao redor seu tornozelos e puxa sua cuecas voltar para cima

E sobre si mesmo. Ele se destaca e olha para baixo , a mulher enrolada em uma fetal posição sobre seu piso. "C'mon, mel ... vamos ir Obtenha -vos limpos até E ter um pouco falar, você e eu."

Megan enterra seu rosto no do piso e mutters, "Por favor não dói -me."

O Governador se inclina para baixo e aplica-se a pinça preensão para a nuca do seu pescoço-nada intenso, apenas uma atenção grabber e diz, "I'M não vai Ao perguntar -lhe novamente ... obtenha seu jumento , o banheiro."

Ela luta para ela os pés, segurando ela mesma , embora ela possa rebentar além a qualquer momento.

"Este caminho, mel." Ele quase garras ela nu braço que ele inaugura a ela por toda a sala, para fora da porta, e em um adjacente banheiro.

Comité Permanente para a porta, vendo -a, o Governador se sente mal sobre se acostumou a

ela mas ele também conhece Philip Blake , não deixe de a Uma vez

Como tal, Filipe iria fazer aquilo que tem de ser feito, ele iria ser forte e firme; e a parte de o Governador que utilizados Para ser chamado "Brian" tem a Siga através com isso.

Megan suspeitas sobre a pia e pega até no washcloth com tremor mãos. Ela corre água e timidamente os toalhetes si e treme. "I Jurar a Deus I não vai dizer que alguém," ela mutters através dela lágrimas. "EU apenas quero para ir casa ... basta querer para ser sozinho".

"Isso é o que eu gostaria de falar com você sobre," o Governador diz para ela desde a porta.

"I não vais dizer- "

"Olhe para mim, mel."

"I won't- "

"Calma baixo. Tomar um largo suspiro. e olhar a mim. Megan, I disse: olha a mim."

Ela olha para cima , ele, seu queixo tremendo, lágrimas tracking baixo ela faceira.

Ele olha para ela, "você está com Bob agora."

"I'M desculpe ... o quê?" Ela apaga -lhe os olhos. "Eu sou o quê? "

"Você está com Bob," ele diz, "Você se lembra Bob Stookey, guy que você veio aqui ? "

Ela apontamentos.

"Você está com ele agora, vocês compreendem? De agora em que você está com ele."

Novamente ela lentamente apontamentos.

"Oh e uma mais coisa," o Governador acrescenta suavemente, quase como um adendo, "Dizer qualquer pessoa sobre *qualquer um* de presente ... e o seu muito pouco Cabeça vai em

O depósito ao lado para o stoner."

* * *

Minutos após Megan Lafferty no faz ela sair, desaparecendo em as sombras de o corredor, tremores e e hiperventilares faz como ela puxa a sua túnica, o Governador se aposenta para o lado sala. Ele flops estabelece em seu La-Z-Boy e se senta virado para a matriz de peixes tanques.

Ele se senta lá para muito a tempo, olhando para as cisternas, sentimento vazio. abafados gemidos drift através do empty quartos atrás dele, a coisa Que foi Uma vez um pouco garota está com fome novamente. Náusea começa a se

insinuar para o Governador'S gorge, apertamento sua entranhas e tornando seu olhos água. Ele Começa a

Agitar. A corrente de terror sobre aquilo que ele há feito crepitações através d'Ele, transformando seus tendões de gelo.

Um momento mais tarde ele inclina para frente, deslizando sobre a cadeira, caindo sobre seus joelhos, e fragoroso vomitar. o que está à

esquerda de seu jantar comportas Toda a suje

Tapete. Em sua mãos e joelhos ele upchucks o restante conteúdo do seu estômago, e depois se senta para trás contra o pé de a cadeira, gasping Para respirar.

A parte de ele-se profundamente enterrados parte conhecida como "Brian" -sente a maré da revolta afogamento ele. ele não consegue respirar, ele não consegue pensar. e ainda não Ele

Obriga -se a manter olhando para a inchada, alagadas rostos olhando para trás com ele, porque moro e cospem borbulhas para os tanques.

Ele quer a olhar para fora, Ele quer a fugir do quarto e ficar longe de estes espasmos, gorgolejo, desmembrada cabeças. Mas ele sabe , ele Deve manter Olhando até que seus sentidos são bruxo. Ele precisa de ser forte.

Ele tem de estar preparado para o que está para vir.

Quinze

Sobre o oeste lado da cidade, no interior da parede dupla zona, no interior a segunda história apartamento perto do post office, Bob Stookey ouve a knock. Sessão Para cima Contra a cabeceira de um bronze cama, ele coloca para baixo seu cão-orelhudo brochado reserve-a Louis L'amour western chamado *os foragidos de Mesquite*. E passos em sua rocem vadios. Ele puxa de sua calça, ele tem alguns problemas com o zipper, sua mãos desastrado.

Após beber -se insensatos mais cedo que tarde, ele ainda se sente imperfeitos e desligada, a tontura rebocadores em seu foco e seu estômago Inclina, como ele vacila fora do o quarto e atravessa o apartamento para a lateral , porta que se abre para fora para a escuridão de um Madeira desembarque em a Topo de uma escadaria, Bob boas gargalhadas e engole bile como ele empurra a porta aberta.

"Bob ... uma coisa horrível tem ... *Oh, Deus, Bob,*" Megan Lafferty no trimming) desde as sombras de a escada. Seu rosto molhado e elaborada, ela Olhos Rebaixado e vermelha, ela olha , mas que ela está prestes a rebentar além como um vidro estatueta. Ela treme com o frio, segurando a gola De ela denim Casaco apertado contra o amargo ventos.

"Vinde , darlin', c'mon ", Bob diz, empurrando a porta mais larga, seu coração bater um pouco mais depressa, "aquilo que em Deus é nome aconteceu? ". Megan vacila em a cozinha. Bob toma -lhe por as armas e ajuda -la através de um duro cadeira inclinada junto para o confuso Jantar mesa. Ela flops Estabelece em sua cadeira e tenta a falar mas o trimming) não vai deixar ela. Bob ajoelhada em sua cadeira, afagar -lhe assumir como ela Gritos, ela enterra -la face a O seu peito e chora.

Bob detém ela. "é ok, darlin" ... tudo o que é ... vamos figura a fora."

Ela só reclama-gut shot com angústia e horror-lhe lágrimas molhar seus mangas undershirt. Ele berços seu chefe, afagar -lhe levemente úmido caracóis. Após Um agonizante momento, ela olha para cima , ele, "Scott'S dead".

"O Que!"

"Eu vi ele, Bob." Ela fala em engatar ofegante, ela trimming) estremecimento através dela. "Ele está ... ele está morto e ... ele é transformado em um De aquelas coisas."

"Fácil, darlin', tomar um fôlego e tente a dizer -me o que aconteceu."

"EU não *mas* aconteceu! ".

"Quando fez você ver ele? ".

Ela cheira novamente os arquejos e depois diz Bob em partidos, metade-formadas frases sobre a arrebentar cabeças porque moro em a escuridão.

"Quando fez você ver isto? ".

Ela hiperventilamos. " a ... sobre a ... em o Governador local."

"O governador é lugar? Você viu Scott , o Governador tem lugar? ".

Ela apontamentos e deferências, ela tenta se explicar mas as palavras são capturados em sua garganta.

Bob the strokes seu braço. "Darlin," que foram -lhe fazê-lo , o Governador tem lugar? ".

Ela tenta a falar. o trimming) regresso. Ela enterra seu rosto em sua mãos.

"Deixe -me fazer -lhe algumas água," afirmou Bob diz a última. Ele acorre ao longo de o dissipador e corre água em um plástico cup. Metade As casas em Woodbury , n Utilitários, no calor ou energia ou executando água. a sorte poucos que ainda têm essas cortesias são membros de o Governador'S inner circle-os a Quem o improvisado poder estrutura tem conferido regalias. Bob tem se tornado uma espécie de sentimental favorito, e o seu privado trimestres refletem isto

Estado, espalhados com vazio frascos e alimentar encapsuladores, latas de tubo tabaco e girle revistas, quente cobertores e electronic gadgets, o Apartamento tem tido sobre o olhar de um esfarrapado homem da caverna.

Bob leva a água ao longo de Megan, e ela goles a partir do plástico cup, alguns dos que se infiltra -se os lados da ela Boca e demolha - casaco.

Bob suavemente ajuda -lhe extrair dela brasão como ela termina a água. Ele olha para fora quando ele vê a frente de sua blusa abotoado Casualmente, abrir a O umbigo, uma série de vermelhas manchas e profundos arranhões correndo para baixo o comprimento do seu esterno entre ela pálido peito. Ela bra é Na diagonal e um

Da -lhe os mamilos mostra visível.

"Aqui, darlin' , " ele diz, virando em direção a roupa armário em a frente hall. Ele recupera um cobertor, chega para trás e ternamente embala -lo ao redor Ela. Ela Se ela chorar sob controle até o trimming) têm diminuído em uma série de solavancos, soluços respirações. Ela olhares para baixo. Ela tiny mãos mentira Limp E montada voltada para cima em sua volta, que embora ela tenha esquecido como a utilização deles.

"Eu nunca deveria ter..." ela começa a explicar e depois sufoca novamente a palavras. Ela nariz corre e ela panos ela. Ela olhos fechar. "O que se I Feito ... Bob ... qual o fuck é errado com mim? ".

"Não há nada errado com você," ele disse suavemente e coloca o seu braço em volta dela, "Eu estou com você agora, mel, eu vou tomar cuidado de vós."

Ela se acomoda para baixo em seu braços. Em breve , ela é mais propenso a sua cabeça em seu ombro e respiração mais regular. Logo ela respirações são provenientes Em baixo, Espessura chia, como se ela pudesse ser cair adormecido. Bob reconhece os sintomas de choque. Ela carne sente ice-cold em seu braços. Ele embala O Cobertor mais apertado. Ela nuzzles seu pescoço.

Bob toma profundas respirações, ondas de emoção batendo através dele.

Exploração da mulher com firmeza, ele tacteia por palavras. Sua mente corridas com contrários sentimentos. Ele é rechaçada por Megan'S story de arrebentar cabeças e Scott Lua é desmembrada cadáver, como bem como o fato que ela paga ao Governador , a questionável visita a o primeiro lugar. Mas Bob É também Vencer com unilaterais desejo. a proximidade de sua boca, o suave sussurro do seu sopro sobre sua clavícula, e o brilho de sua selvagem-morango

Erradicadas caracóis escovar o seu queixo-tudo do que intoxica Bob mais rápido e mais profusamente do que um caso de doze-ano-velho bourbon. Ele luta a instar a Beijo O topo de sua cabeça.

"Vai ser bom", ele murmura suavemente no seu ouvido. "vamos figura a fora."

"Oh, Bob..." Ela voz soa embaçada, talvez ainda um pouco alta, "Bob...".

"Vai ser bom", ele diz em seu ouvido, afagar -lhe pêlos com sua gordura, gnarled mão.

Ela cruas sua cabeça para cima e plantas um beijo na sua grizzled jawline.

Bob fecha seus olhos e permite que a onda deitar sobre ele.

* * *

Eles dormem juntos , à noite, e , em primeiro lugar Bob pânico , a perspectiva de estar em tão estreita e íntima proximidade com Megan para Como um longo Período de tempo, Bob , não teve sexo com uma mulher em onze anos, não desde que ele e sua tarde esposa, Brenda, parado tendo Relações. décadas de Bebida têm colocado o chairman no Bob'S virilidade. Mas desejo ainda brilha dentro dele como um indolente (smoldering) ireito e ele quer Megan tão mal esta noite Ele pode

Gosto é como Everclear , a parte traseira de sua garganta, como um dedo excita a base da sua coluna vertebral.

Os dois de -los dormir lutaremos sem trégua , cada um com exceção

do armamento, enrola-se no suado cobertores sobre o duplo cama em a volta quarto. Quanto a Bob'S alívio, eles

Fazer nem mesmo remotamente chegou perto de ter sexo.

Durante toda a noite, Bob'S febril pensamentos oscilam entre meia-formado sonhos de fazer amor a Megan Lafferty no sobre um deserto ilha, Rodeado por zombie-infestados águas, e súbito momentos de evidente cansaço vigília em a sombra do que segundo-andar quarto. Bob maravilhas em O milagre da audição Megan'S arritmico respirar junto a ele, o calor de seu quadril aninhado contra sua barriga, a maravilha do seu cabelo Em seu rosto, Ela musky-doce aroma enchendo seus sentidos, em um estranho caminho , ele se sente todo para a primeira vez desde que a praga irrompeu para fora, ele se sente O estranhamente revigorante

Sentido de esperança. a oprimente modifica de suspeita e misturadas emoções sobre o Governador derreter afastado , o escuro limbo de que dormir, e A momentânea paz que lava sobre Bob Stookey eventualmente aproveitar a calma ele em um profundo sono.

Apenas após amanhecer ele vem desperta com um início de um piercing shriek.

No primeiro , ele acha que ele é ainda sonhar. o grito vem de algum

lugar fora, e ele registra no Bob'S ouvidos como um fantasmagórico echo, como Se o rabo

Fim de um pesadelo tem apenas escovadas em seu despertar estado. Na sua meia-consciente deslumbramento que ele atinge ao

longo de Megan e encontra seu lado Do da cama

Vazia. Os cobertores são agrupados em seus pés, Megan é ido. Ele está sentado , com um abalo.

"Megan, mel? "

Ele fica para fora da cama e começa em direção à porta, o piso como gelo no seu nu dos pés, quando outro shriek fura o Inverno Ventos fora seu Apartamento. Ele não não aviso a derrubada cadeira , a cozinha, as gavetas abertas, o armário portas ágape, os sinais de que alguém se ser bombardeado com a

Seus pertences.

"Megan? "

Ele corridas para o lado porta, que está parcialmente entreaberta e estrondos , o vento.

"Megan! "

Ele empurra através da porta e tropeça fora para o segundo piso desembarque, piscando , o rude, nublado luz e o frio vento no seu Rosto.

"MEGAN!! "

Em primeiro lugar , ele não pode tomar em todo o movimento e agitação ao redor do prédio, ele vê as pessoas se reuniram para baixo abaixo as escadas, em todo o

Rua, e ao longo da borda do o post office estacionamento muito e talvez uma dúzia ou assim-e eles são todos apontando a Bob ou talvez , algo Sobre a capota.

É difícil de dizer. Coração martelar, Bob começa para baixo as escadas. Ele não não aviso a bobina de towrope ferida ao

redor das pilastras da O desembarque até

Ele atinge a parte inferior do as escadas.

Bob liga e apaga como frio e ainda como granito, "Oh, Senhor, não," ele pronuncia, olhando para

cima , o corpo pendurado desde o desembarque, Estafado , do vento,

Rodando supriram. "Oh, não, não, não, não, não, não, não, não... "

Megan trava por um improvisado gueto em torno dela pescoço, ela enfrentar como descolorido e ficou

furiosa como antiguidades porcelana.

* * *

Lilly redenho ouve a comoção exterior ela janela acima da lavagem , limpeza e arrasta -se para fora da cama, ela joga aberto à sombra e Vê

Seus contrerrâneos reunidos fora seus alpendres, alguns de eles apontando para fora em direção a post office com ansiosos por expressões, falando sob sua Respirações. Lilly percebe que algo terrível que aconteceu, e quando ela vê o Governador caminhando rapidamente ao longo da calçada em seu longo casaco Com seus capangas, Gabe e Bruce, em seu lado, encaixando munição revistas em assalto armas, ela veste rapidamente.

Ela toma -lhe menos de três minutos para lançar sobre ela roupa, joga para baixo a parte traseira escadas, fazer -lhe caminho para

baixo um beco entre Dois edifícios, e

Cruz dos dois e uma metade blocos para o post office.

O sky bidões com ameaçadora nuvens, o vento cuspir neve, e por o tempo Lilly vê a multidão moagem sobre a base do Bob'S Escadas, ela

Sabe que ela está vendo o rescaldo de uma coisa horrível, ela pode dizer , as expressões sobre os rostos dos a curiosos, e ela pode dizer Pelo o caminho do

Governador é falar de Bob off para o lado, cada homem olhando para o chão ,

como eles falam suavemente a cada outro, seus rostos Enroscadas até com ansiedade e

Grim resolver.

Dentro do círculo de curiosos, Gabe e Bruce ajoelhar-se sobre a calçada ao lado de uma folha coberta fixo, e os olhos dos que estão

encobertas montão Batentes

A Lilly frio. Ela se destaca sobre a periferia, olhando, a cascata de gelo pavor correr para baixo ela coluna vertebral. a visão de outro pall-cobertas corpo em A rua Canto dedilhar a terrível acordes profundos dentro dela.

"Lilly? "

Ela vira e vê Martinez permanente junto a ela, seu couro jaqueta entrecruzadas com um periódico Bandolier

(www.bandolier.com), de balas, ele coloca a mão sobre ela Ombro. "Ela

Foi um amigo de vocês, não era ela? "

"Quem é ele? "

"Ninguém disse que você? "

"É que Megan?" Lilly empurra ela forma passado Martinez, empurrões além vários curiosos. "o que aconteceu? "

Bob Stookey passos em seu caminho, bloqueando seu progresso, lentamente tomando -lhe por os ombros, "Lil, esperar, não há nada que você pode fazer."

"O que aconteceu, Bob?" Lilly fica intermitente , o aguilhão , ela os olhos, o heavy Iron Fist em seu peito. "fez a walker obter dela? Deixe -me Ir! "

Bob detém rápido sobre ela ombros. "Não, ma'am, que é não o que aconteceu." Lilly anúncios Bob'S olhos, raw e vermelho contornados, cratered -se com tristeza. Seu rosto treme com angústia, "estes tipos vão tomar cuidado de dela."

"É ela-".

"Ela passou, Lil." Bob olha para baixo e suavemente abane sua cabeça. "tomou ela própria vida."

"O Que- o que aconteceu? "

Ainda olhando para baixo, Bob mumbles algo sobre não estar certo.

"Deixe -me ir, Bob!" Lilly empurra seu caminho através da fila de curiosos.

"Alto lá! Excedeu o seu limite diário! Alto lá! Excedeu o seu limite diário de abrandamento , *irmã!*" Gabe está para cima e blocos Lilly'S caminho. o heavyset homem com o pautarão cada gargalo e flattop haircut detém

Sobre a Lilly'S braço. "Eu sei que ela era a amiga da tua-"

"Deixe -me vê -la!" Lilly atá -la braço livre mas Gabe agarra -la por trás e coloca -la em uma empresa ombro fechadura. Lilly Wiggles furiosamente, "DEIXE IR DE MIM, GODDAMMIT! "

Dez pés afastado, sobre o cauterizada brown erva de do parkway, Bruce, o tall black man com o cortava cabeças, ajoelhada , a folha-drapeados Corpo, Carregar um .45 calibre semiautomático com um fresco revista. a Sua face sombria e definido, ele respira profundamente, preparar para completar alguns muito feio

Tarefa, Ele ignora a comoção atrás dele.

"Deixe IR!" Lilly mantém contorção ½es abdominais em o portly man'S pega, ela olhar travado sobre o corpo.

"Calma ," Gabe complexidade. "Você está tornando isso mais difícil do que ela tem para- ".

"Deixe ela ir! ".

O abismo, cigarro-cured voz vem de trás Gabe, e tanto a Lilly e a heavyset homem congelamento , embora assustado por um ultra-som apito.

Eles olhar sobre seus ombros e ver o Governador permanente no interior do círculo de curiosos com suas mãos em seus quadris, seu duplo pearl-manipulados Exército .45s empuxo em um lado de seu cinto, pistoleiro-style, o seu longo rock-star cabelo-como black como Índia tinta-vinculados em um rabo e atirando em O Vento. o galo'S -pés volta seu olhar, e as linhas escarificado seu rebaixado bojo, aprofundar e vincos e crescer mais proeminentes como sua expressão Escurece. "É ok, Gabe ... deixe que a senhora diga adeus ao seu amigo."

A Lilly juncos ao longo de o cadáver sobre o terreno, se ajoelha, e olhares , o envolta montão, colocando sua mão em sua boca , embora Exploração , a maré Das emoções a subir com ela. Bruce polegares da segurança estabelece no seu semi-automática, e beber um gole costas fora, pé, olhando para baixo , a Lilly , a Multidão

Em torno deles quiets para baixo.

O Governador vem a e destaca um respeitoso cinco pés afastados.

Lilly cascas voltar a folha e clenches -lhe os dentes, como ela olha para o roxo-cinzentos diante de a mulher que utilizado para ser Megan Lafferty no. Olhos Tumefactos corte, mandíbula definir com rigor mortis, a exangue -da-china

doll face olha , embora ela tenha quebrado em um milhão traço fraturas, o escuro

Capilares visíveis agora no o início dos estágios de decomposição. a face é assustador mas também itzak pungente de Lilly, insuportável ela memórias

Voltar para aqueles loucos dias de Sprayberry High School quando do duas meninas iriam chegar alto no do banheiro e subir para cima sobre o Escola do telhado e atirar

Calhaus , o The Jocks executando exercícios atrás do basquetebol tribunais. Megan tinha sido Lilly'S best gal-pal por anos, e não obstante a girl'S avarias-e

Não tinham sido muitos e Lilly ainda pensa de a ela como um melhor amigo. Agora a Lilly não

pode parar olhando para isto irreconhecível vestígio de ela combativos Amigo.

Lilly ofegante como Megan'S inchado, roxo e lidded olhos subitamente pop aberta, revelando leite-vidro alunos.

A Lilly se não mover como o preto homem com a rapada cabeça multidões , o .45 prestes a fogo a direct blast em a Cadáver é cabeça. mas antes a Martelo tem a chance de cair, o som do o Governador'S voz chama -se: "Segure o seu fogo, Bruce! ".

Bruce olhares sobre seu ombro, como o Governador toma uma etapa mais perto, e então diz muito suavemente, "Deixe ela fazer isso."

A Lilly olha para cima , o homem , a longa túnica, pisca, e diz nada. Seu coração sente como cinzas, seu sangue correr frio em Ela veias. caminho fora em a Distância do céu troveja com trovão.

O Governador passos mais perto, "Vá em frente, Bruce, dar -lhe a pistola. ".

Um interminável momento passa, e de algum modo a arma acaba até com a Lilly'S lado. embaixo dela, a coisa que foi uma vez Megan Lafferty no entra em convulsão e

Tempos verbais sobre o chão, seu sistema nervoso sistema dieseling, sua boca peeling afastado de ainda

abandonados grey dentes. Lilly pode apenas ver através dela as lágrimas.

"Coloque o seu amigo para baixo, Lilly," o Governador solicita suavemente a atrás dela.

A Lilly levanta a arma. Megan'S pescoço gruas para cima em direção a ela como um feto que emergem de seu estado embrionário , líquido dos dentes claue hungrily. Lilly coloca o

Focinho contra o monstro da frente.

"Não , a Lilly, colocar ela para fora de sua miséria."

Lilly fecha -lhe os olhos. o gatilho almofada queimaduras ela dedo como uma icicle. Quando ela abre -lhe os olhos novamente a coisa sobre o solo Descontraísse logo a ela, a

Rançosos dentes vai para a Lilly'S jugular.

Isso acontece tão rapidamente que quase não consegue a registrar na Lilly'S brain.

O blast toques para fora.

Lilly cai para trás, caindo em seu jumento, o .45 escorregando para fora de seu lado como o topo da Megan'S crânio explode em dark red Neblina, pintura a Calçada adjacente ao da Parkway , um spray de cérebro assunto. a reanimava cadáver sags e mentiras ainda sobre os embaraços Sudário-its sharklike olhos Fixado sobre o escuro céu.

Por um instante Lilly reside em decúbito

dorsal sobre o solo, olhando para as nuvens, agarrada a um estado de confusão, que dispararam a matar tacada? Lilly nunca puxou a

Gatilho. Quem fez a escritura? Lilly pisca fora -lhe as lágrimas e gere a concentrar-se sobre o Governador pé sobre ela, sua sepultura expressão fixada Sobre Algo à sua direita.

Bob Stookey se destaca sobre o cadáver de Megan Lafferty no com uma .38 polícia especial ainda apertava entre em sua mão, o seu remate braço pendurado no O seu lado, a

Fino wisp de pistola fumo ainda curvando -se de o barril.

A desolação no Bob'S resistiu, profundamente alinhada face é desolador.

* * *

Os próximos poucos dias, ninguém presta muita atenção para as mudanças climáticas.

Bob é muito ocupado bebendo -se à morte de aviso nada como trivial , como condições meteorológicas frentes, e Lilly ocupa -se arranjar um bom enterro Para Megan em um terreno ao lado de Josh, o Governador gasta grande parte do seu tempo a preparar para a próxima grande batalha em o autódromo arena. Ele tem grandes planos para o Na próxima rodada da mostra, integrando os zombies em os gladiadores fósforos.

Gabe e Bruce ocupado si com a desagradável tarefa de pirataria até os mortos escolta de um auxiliar armazém debaixo da pista. o Governador tem corpo peças para alimentar a crescente ambulante de zombies a ser alojado em um secreto quarto profundos na a áreas calcinadas-bloco catacumbas. Gabe

E Bruce alista alguns de o mais jovem dos homens de Martinez

da tripulação para trabalhar a cadeia serras em o fétidas, cavernosos matadouro junto com o Necrotério,

Esquartejamento humano permanece em carne.

Entretanto, as de Janeiro chuvas avançar para a área com velocidade lenta, insidiosa ameaça.

No primeiro, o exterior bandas de de tempestade sistema causa muito pouco alarme

a poucos dispersas aguaceiros inchaço da tempestade esgotos e degelo das ruas-
Com temperaturas oscilando acima congelamento. Mas a distantes relâmpagos e roiling preto céu sobre o western horizonte começam a preocupar as
pessoas. Ninguém
Sabe com qualquer grau de certeza e nem se eles nunca saber-porquê este Inverno vira -se para ser anômalo para a Geórgia, o estado é relativamente leve
Os invernos podem ser às vezes fortemente abalada por chuvas torrenciais, um malvado neve ou dois, ou um ice storm aqui e ali, mas não uma é Preparado para o
que é
Sobre a varrer para baixo em toda a fruta correia sobre a baixa pressão celular bater no do Canadá.
O National Weather Service , de Peachtree City-ainda mancando juntamente com os geradores e onda curta rádios-questões um precoce alerta que semana
Sobre como muitas frequências como eles podem faísca. Mas muito poucos ouvintes benefício de a notícia, apenas um punhado de almas ouça o frenético Voz de a
perseguida
Meteorologista, Barry Gooden, divagações acerca da blizzard de '93 e as inundações de 2009.
Segundo de Gooden, o bitter cold front que irá esmagar estabelece sobre a American Sul durante os próximos vinte e quatro horas irá colidir com o
Úmido, leve, quente superfície temperaturas da central Geórgia e muito provável que estes outros inverno tempestades parecem como passagem asp
erge. Com
Setenta-mile-uma-hora os
ventos , a previsão, como bem como perigosos relâmpagos e a mistura de chuva e neve, o storm promessas para reproduzir
Inédito o caos com a praga-andou estado. Não só irá o volátil oscilações na temperatura ameaçam a rodar o gulley anilhas em tempestades,
Mas como o estado aprenderam apenas um par de anos antes, e agora com o advento de a praga-georgianos estão terrivelmente despreparados para a devastação
De alagamento.

A poucos anos atrás, uma grande tempestade empurrou o Chattahoochee River durante seus bancos e para os altamente populosas áreas ao redor Mumbai, Sandy

As molas, e Marietta. desabamentos tore casas de seus alicerces. Auto-estradas leigos subaquático e a catástrofe resultou em dezenas de mortes

E centenas de milhões de dólares de prejuízos, mas este ano a este monstro que fazem ao longo do rio

Mississippi, tecendo em um alarmante índice de velocidade-

Promete ao ser desligado o gráficos.

Os primeiros sinais de extraordinário clima rugir na cidade que sexta-feira à tarde.

Pelo anoitecer a chuva está vindo para baixo , a quarenta e cinco

graus ângulo de cinquenta-milha-hora rajadas, caindo em folhas contra Woodbury'S barricade,

A defunta alta tensão fios em todo o centro da cidade cantar e snap como bullwhips. remata de trovoadas desligue a escura becos de prata cintilante

Fotográficos negativos, e as canaletas spill over em Main Street. Mais de Woodbury'S habitantes agacham no interior para a duração ...

Deixando as calçadas e montei vitrines abandonado ...

... Principalmente desértico, que é, com exceção de um grupo de quatro moradores, quem tem

coragem de chuvas no fim de recolher sub-repticiamente em um escritório Sob a

Hipódromos.

* * *

"Deixar a luz apagada, Alice, se você não mente," a voz diz desde as sombras atrás a secretária. o aborrecido lampejo de fio-emoldurado óculos Flutuando em

A escuridão é a única coisa que identifica o Doutor Stevens. o surdo rufar de a tempestade pontua o silêncio.

Alice apontamentos e está perto da luz interruptor, nervosamente esfregando -lhe frio mãos contra cada outro. Ela lab coat aspecto fantasmagórico , a so

mbria,

Windowless office que Stevens tem sido através de um armazenamento sala.

"Você chama este encontro, Lilly," sopros Martinez com o oposto canto do do quarto, onde ele se senta em um banquinho, fumar um cheroot-o delgado

Charuto é brilhante dica como a firefly , a escuridão, "o que são você pensar? ".

A

Lilly ritmos , as sombras próximo a linha de metais apresentação armários. Ela usa um de Josh'S exército excedente impermeáveis, que é tão grande Sobre ela ela

olha

Como a criança jogar vestir-se, "o que sou eu pensando? Eu tô pensando eu tô não indo para viver como tal ."

"Significado ? "

"Significado este lugar é podre para o núcleo, que é doente, e esse Governador dude é o era uma de todas, e eu não ver Coisas que qualquer um mais em a

Previsível futuro."

"E... ? "

Ela resiste aos. "Eu estou olhando no meu opções."

"Qual é? "

Ela ritmos algumas mais, escolhendo -lhe palavras cuidadosamente. "Embalagem para

cima e tendo apagado por mim parece suicida ... mas eu estar dispostos a tomar Meu

Oportunidades para fora lá se ela foi a única maneira de ficar longe de isso porra! "

Martinez olha a Stevens, que está em toda a sala, limpando seus óculos com um pano e escuta atentamente. Os dois homens partilham um inquieto

Ápice. Finalmente Stevens fala : "Você mencionou as opções."

A Lilly pára estimulação. Ela olha em Martinez. "Esses caras que você trabalhar com sobre a régua ... você confia -los? ".

Martinez toma a arrastar ao largo do cheroot, e fumo faz a oferta em todo o seu rosto, "mais ou menos".

"Alguns mais , alguns menos? "

Ele resiste aos. "Você poderia dizer que, sim."

"Mas esses caras que você confia mais do que os outros, seriam eles novamente você para cima em uma pitada?"

Martinez olhares com ela, "o que é que falar sobre aqui, a Lilly? ".

A

Lilly tem uma profunda respiração. Ela tem o ideia se ela pode confiar essas pessoas, mas eles também parecem como o apenas sane indivíduos Em Woodbur

y. Ela

Decide a jogar -lhe mão. Após uma longa pausa, ela diz muito suavemente, "eu tô falando sobre regime mudar."

Outra série de apreensivos olhares pass entre Martinez, Stevens, e Alice. o nervosinha silêncio palpita com o surdo ruído de a tempestade.

Os ventos terem pontapeado até mesmo superior, e trovão estalido da fundação com maior frequência.

Por último o médico diz, "Lilly, eu não penso que você sabe o que você "re- "

"Não!" ela interrompe -lo, olhando para o chão, falando em um frio, plana monocromático. "Não mais história lições, Doc. Estamos passado que agora, Passado

Jogar

Ela segura. Isto dude Philip Blake tem que ir ... e você sabe -o tão bem como eu fazer."

Sobre suas cabeças uma fornada de trovões reverbera. Stevens permite a um angustiado suspiro. "você

está indo para comprar -te uma gig em o gladiador Anel, você

Manter falando como que."

"Flirtar, Lilly olha para cima , Martinez, "Eu não conheço você muito bem, Martinez, mas você parece como um bastante mesmo de

avigorar tipo de guy ... Tipo do cara que

Poderia levar a revolta, obter as coisas novamente na pista."

Martinez olhares a ela. "Slow down, kiddo ... te vais magoar -te."

"Tudo o que [...] você não ter de ouvir de mim ... I não cuidar mais." Ela faz olho contato com cada

um dos deles, um no Um momento, "Mas você todos sabem

I'M direito. As coisas estão indo para obter uma muito pior ao redor aqui, nós não fazemos algo sobre isso. Você gostaria de transformar -me em A traição, tudo

bem, vá em frente.

Qualquer que seja, mas que pode nunca chegar outra chance para tomar isto freak para baixo. e I para um am não indo para sentar-se sobre o

meu Mãos e fazer nada enquanto isso

Lugar vai para baixo em chamas e mais e mais inocentes pessoas morrer. Você sabe eu tenho direito sobre isso." Ela olha para trás para

baixo a o Piso. "o
Governador tem que ir."

Outra barragem de trovão estalido a costelas de o edifício, como o silêncio, o armazenamento sala trechos. Finalmente Alice fala para cima.

"Ela tem razão, você sabe."

DEZESSEIS

O próximo dia, a tempestade-agora a constante bombardeamento de condução chuva e congelamento neve

chicotadas sudeste Geórgia com impressionante força.

Telefone pólos fivela sob o peso de a chacina, bater para baixo sobre rodovias sufocados com abandonadas carros. bueiros inchar e gush,

O alagamento foi abandonado nas

explorações, enquanto as maiores elevações são revestidos com traiçoeiros camadas de gelo. Onze milhas sudeste de Woodbury, em a arborizada

Oco adjacente à estrada 36, a tempestade atinge o maior público cemitério no do sul do Estados Unidos Estados.

O Edward Nightingale Memorial Gardens e Columbarium linhas uma milha-longo bluff pouco sul de Sprewell Estado estacionar, e possui dezenas de

Milhares de histórico marcadores. o Bairro Gótico capela e visitante centro stand , a leste da final da a propriedade, dentro uma pedra é deitar de a Floresta

Medical Center e um de o estado'S maiores hospitais. preenchido com recém-transformado zombies, abandonado pela a equipe desde o início semana da a praga,

O complexo de edifícios-incluindo o necrotério na floresta, como bem como o enorme labirinto de funeral salões sob o que os subníveis de

Rouxinol-pulula com reanimada mortos, alguns de eles frescos cadáveres marcados para necropsia e funerais, outros recentes doas enfiado em

As gavetas, todas de los presos, até a este ponto, em suas seladas câmaras

Na 4:37 ^{PM} Eastern Standard Time que sábado, as proximidades Flint Rio atinge inundações níveis na foto-strobe flashes de relâmpagos, o violento

Correntes crash sobre os bancos, derrubando as explorações, destronando os cartazes, e rolando abandonaram os veículos em toda a exploração das

estradas como brinquedos espalhados por um

IRE criança.

Os desabamentos começar dentro um hora. a todo o norte da encosta ao longo das fronteiras de o cemitério dá forma, correr em direção a pedra sobre a Lodoso,

Brown, degeneresci onda-rasgando valas comuns desde o chão, fisga antique estojos em toda a colina. Caixões quebrar abrir e derramar seu assustador conteúdo em

O mar de lama e neve e vento. Mais de o desalinhado esqueletos quebrar além como gravetos. Mas muitos de os não-inumado cadáveres-especialmente a

Aqueles que estão ainda frescos e intactos e capazes de rastejar ou scrabble-começar te distraias já relativamente alto, seco terra.

Ornar janelas ao longo da base da a Nightingale visitante centro crack sob a pressão de a à corrente, a lata que implode, o gale-força ventos fazer

O resto do o trabalho, lacrimejamento seções largo Gótica pináculos e corte os tops de as suas torres e decapitating telhado telhados. Um quarto milha a O

Oriente, o estrondo a enchente atingiu a medical center arduamente, condução detritos através enfraquecida entradas e janelas.

Os zombies aprisionado dentro do necrotério deitar fora de irregulares aberturas, muitos de eles sugado para as correntes , o violento vento e ar Pressão.

Por cinco horas , dia, a multidão de mortos grande suficiente para encher uma necrópole-como a vasta escola de mar criaturas lavados para a Praia de recebe

Depositado em toda a vizinha pomares e tabaco campos. Eles caem, um sobre outro, sobre as inundações correntes, alguns de eles a ficar apanhado

Em árvores, outros o enrolamento em flutuantes fazenda implementa. Alguns desvios para milhas debaixo de

água, balançar , a cintilação dark com involuntário instinto e

Incipiente fome. Milhares de -lhes recolher em o moraines e vales e abrigada áreas a norte de a estrada, lutando para subir fora do a Lama

Em o grotesco mímicas de primordial homem que emergem desde o Paleolítico sopa.

Antes a torrencial temporal que passou a sofrer do que se deslocam em direção ao leste da orla marítima a noite - a população de mortos agora

Juncam o rural dobro por habitante! a população de residentes residentes, preplague, em a próxima cidade de Harrington, Geórgia e que, segundo a a

Sinal na estrada 36, totaliza 4.011 almas.

Em o rescaldo de esta lii¿ ½ tempestade, quase a mil dos quais é incorrigível cadáveres começam a convergir para o maior rebanho ainda não assistimos desde

O advento de a praga. Em a chuva-varreu as trevas, os zombies lentamente, beber um gole cluster e legião, até uma impressionante multidão tem formado em a

A

laminagem campos entre Crest Highway e Roland Estrada. o rebanho é tão densamente embalados que de uma distância a tops de sua decomposição; chefes Pode

ser

Eenganados por um escuro, salobra, lentos enchente maré tecendo em toda a terra.

Para o particular motivo outro que o inexplicável comportamento de a dead-ser -lhe o instinto, aroma, feromônios, ou acaso acaso-a horda começa

Espremer através da lama , um para noroeste , direção directamente para o mais próximo população centro em seu caminho a cidade chamada Woodbury-que

Está um pouco sobre oito milhas afastado.

* * *

A plataforma elevatória final de a tempestade deixa a fazendas e campos do sudeste Geórgia inundados com vasto, preto piscinas de nojenta permanente ,

água a Águas rasas

Secções rodando a black ice, as maiores áreas apreensão até na lama.

O enfraquecimento banda de congelamento chuva se move através do espaço, degelo das florestas e colinas em

redor Woodbury , um glassine wonderland de tropeços

Ramos, icicle-heras power lines, e cristalino caminhos de todos de que iria ser bonito em outro tempo e lugar, outro contexto nulo de

Pragas e desesperados dos homens.

O próximo dia, os moradores de Woodbury luta para chegar à cidade para trás no trabalho fim. o Governador ordens seu trabalho tripulações para raid A nas

proximidades

Dairy farm para sal blocos, que são trazidas para trás em impressoras planas e quebrado em gerir migalhas com cadeia serras, em seguida, espalhar em toda estrada e

Calçadas. areia são posicionados sobre o sul do lado da cidade, contra o afogado ferrovia faixas, em um esforço para manter o pé nas águas em Bay.

Todo dia, sob um céu da cor de fuligem, os habitantes mop e sal e pá e raspar e shore até afogado recantos e Recantos.

"O show deve continuar , Bob," o Governador diz mais tarde que tarde, comitê permanente sobre o aviso fardo do da sujeira racetrack, o cálcio luz Blazing

Para baixo através das névoas overhead, o thrumming de geradores como um dissonantes drone de um fagote orquestra. O ar tem cheiro de gás , vapores alcalinos,

E queimando lixo.

A superfície de a pista ondulações , o vento, o mar de lama como espesso como mingau. As chuvas atingiram a cena hard, e Agora a colhedora reflecte-se no a Estádio luzes com dois pés de tenebroso pé água. o gelo-filmadas arquibancadas são principalmente desertas, exceto por uma pequena tripulação de lavradores que la buta Com

Rodos e pás.

"Né?" Bob Stookey senta caíram sobre a arquibancada vinte pés atrás do Governador.

Belching absently, sua cabeça lolled em um embriagado torpor, Bob olha como um perdido little boy, um vazio vaso de Jim Feixe mentiras sobre O gelo-rimed a ço

Banco junto a ele, outra metade cheio-frouxamente amarrado em sua gordura, entorpecida lado. Ele tem sido beber regularmente para o passado cinco dias, sempre Desde

Ele introduziu Megan Lafferty no fora do tal mundo.

Uma chegada bêbado pode manter intoxicação melhor do que a média pessoa. Mais casual os bebedores atingir seu ótimo nível de embriaguez-Que indolor, bruxo, convívio buzz que dá vergonha as pessoas à força para socializar-para apenas fugazes momentos antes a orla durante a completar

Ebriedade. Bob, sobre o outro lado, podem alcançar esquecimento após aproximadamente um litro de uísque e manter -se por dias.
Mas agora, este momento, Bob Stookey tem alcançado o crepúsculo de sua compulsão, após beber um galão um dia, ele tem começado a regular Nod off, para perder
Sua aderência à realidade, a alucinar e preto fora de horas.
"Eu disse: o show deve continuar ", o Governador diz um pouco mais alto, vindo ao longo de a cadeia de ligação paralela separam -se e Bob. "Estas As pessoas são
A cabina febre, Bob. Eles precisam catarse."
"Damn reta," Bob calunioso , a saliva-entupido grunt. Ele pode apenas mantenha sua cabeça para cima, que Ele olha para baixo através aço tergiversar relativamente ao , o governador, Quem
Agora representa apenas um par de pés longe, olhando balefully até a Bob através dos links de o ciclone paralela.
No Bob'S febril olhar, o Governador olha demoníaco , o frio Lucolux stadium luzes, a prata halo aparecendo ao redor do homem, eram esticados-voltar Cabelos com seu corvo-feather rabo. Seu fôlego vem para fora em puffs de branco vapor, sua Fu manchu bigode dos espasmos , as arestas como ele Transmite, "Pouco inverno tempestade'S não vou manter -nos para baixo, Bob, eu tenho algo em mente, vou soprar essas pessoas para fora. Você apenas espere. Você aiN'T Visto nada
Ainda não."
"Sons ... bem," afirmou Bob profere, sua cabeça lolling para frente, a escura sombra desenho estabelece sobre sua visão.
"Amanhã à noite, Bob." o Governador'S face flutua no Bob'S titubeante visão, um fantasmagórico espírito. "Isto é um ensinamento momento. Desde agora , as coisas estão
Vou ser diferente ao redor aqui, Lei e ordem, Bob, este vai ser o maior aprendizado oportunidade sempre. e um grande show de boot. Vais rock Os seus Fucking world. é tudo vou entrar em conjunto no aqui, com esta lama e mierda. Bob? Você com mim? Bob, você tá? estadia com mim, Velho pequenote."
Como Bob desliza fora da arquibancada, vão caindo para o chão em outro apagão, a última imagem gravada em sua mente o olho é o Governador'S Face,
Fraturado , o rusty geométricos diamantes de a cadeia de ligação paralela.
"Quando o inferno é Martinez, anyway?" o Governador olhares sobre seu ombro, "não temos visto um vestígio do que idiota" em horas."

* * *

"Ouvir de mim," Martinez diz, soldar o seu olhar para os olhos de cada conspirações, um por um, para os esmaecer luz de a ferrovia Galpão. Os cinco homens Crouch para baixo em um solto semicírculo ao redor Martinez, alegremente amontoada em do volta canto, o cobweb de drapeados derramado como escuro como um túmulo. Martinez luzes a Cigarilha e fumaça envolve seu lindo, esperto cara. "Você não facilitar a armadilha sobre a fucking cobra-lhe greve como rápido como possível, como duro Como Possível."
"Quando?" profere a caçula , a um chamado Stevie, agachado ao lado do Martinez, do alto, atléticos cabrito de misturados corrida desgasta um preto seda Roadie Casaco e tem um pêssigo-fuzz bigodinho, e nervosamente pisca seu longa amarradas sério olhos. Stevie'S ida inocência é desmentida por sua feroz Aptidão para destruir os zombies.
"Em breve." Martinez puffs seu cerimonial. "Eu vou deixar você saber hoje à noite."
"Onde?" pergunta outro conspirações, um mais velho homem em um peacoat e cachecol, quem vai por o nome de o sueco, seu selvagem mop de Loiro cabelo, Sobrevoas cenários fantásticos , rosto e camisa peito, que é perenemente cruzou com munição bandoleiras, dar -lhe o ar de um Francês Resistência lutador no mundo Guerra II.
Martinez olha para ele, "Eu vou deixar você saber."
O sueco permite a um desesperado suspiro. "Estamos colocando nossos jumentos sobre a linha aqui, Martinez. Parece como você poderia dar -nos a alguns Os s detalhes, o que Estamos obtendo em."
Outro um fala , a black man em um baixo colete chamado Broyles. "Há um motivo ele é não dar -nos os pormenores, sueco. ".
"Yeah? Por que razão é isto? ".
O preto homem níveis o seu olhar sobre o sueco, "margem de erro".
"Vir novamente? ".
O preto homem olha a Martinez, "também muito a perder, alguém fica nabbed antes a coisa vai para baixo, é torturado e mierda".
Martinez deferências, fumar seu cheroot, "algo como que ... yeah."
Um quarto homem, um antigo mecânico de Macon chamado Taggert, sons em: "Aquilo que sobre o delimita? ".
"Bruce e Gabe?" Martinez diz.
"Yeah ... você acha que vai ser capaz de flip -los? ".
Martinez toma outro arraste desligado o cerimonial. "o que é *que* você acha? ".
Taggert encolher. "Eu não acho que eles vão sempre ir juntamente com qualquer coisa como isto, Blake'S got -los tão longe até seu jumento , gargarejos com fenosalil ou para Ele a noite."
"Exactamente." Martinez toma um largo suspiro. "é por isso que conquiste tomar -lhes a primeira."
"Você perguntar -me," Stevie mumbles, "a maioria dos os Folks , esta cidade tem já as queixas sobre o Governador."
"Ele está certo," o sueco concorda com um nervoso aceno "I'D dizer noventa por cento do que estas pessoas realmente *como* o filho de uma cadela, e Eles são apenas multa com
O modo como as coisas são executados em torno aqui. Só por isso a dispensa fica cheio, a parede permanece para cima, o show vai de ... é como Os Alemães , os anos 1930 quando Fucking Adolf Hitler- ".
"Tá bom, colocar a meia na it!" Martinez lança seu charuto para as áreas calcinadas-táculos piso e despreza -la para fora com o dedo de sua bota. "Ouvir de mim ...
Gente." Ele responde cada homem é olhar como ele fala em um baixo monocromático fotografia através com nervosa tensão "esta coisa vai acontecer, e é Vai acontecer mais rapidamente e decisivamente ... caso contrário estamos a mandar pra terminar até em que matadouro quarto ficar picado até para zombie alimentos. Ele é

Vais ter um acidente. Isso é tudo que você necessita para conhecer a tal ponto, que você deseja , há a porta. n arduamente sentimentos. Agora é o seu Oportunidade." Ele amolece
Um pouco. "Você caras têm sido bons trabalhadores, honestos homens ... e confiança não vem fácil em todo este lugar. Você quer para agitar as mãos E passar por isto
Coisa, I got no problema com você, mas fazê -lo agora, porque depois que esta coisa vai para baixo , ai não vai ter n reiniciar botão Sobre ela."
Martinez espera.
Ninguém diz nada, ninguém sai.

* * *

Que noite, a temperatura se afunda, os ventos a espernear até fora do o norte. Chaminés spume com madeira fumo em Woodbury'S main arraste, a Geradores trabalha horas
extraordinárias, para o ocidente, o grande arco luzes sobre o autódromo permanecem queimando, o final preparação sendo feita para o grande mundo Premiere a próxima noite.
Sozinho em seu lugar acima do dry cleaner, Lilly redenho estabelece um par de revólveres e extra munição toda ela colchas requintadas e duas .22 calibre Ruger
Lite semiautomatics, juntamente com um extra revista e uma caixa de 32-grão ferrões. Martinez deu -lhe as armas, juntamente com uma rápida lição sobre Como a recarregar os freios.
Ela fica para
trás e olhares , o ouro-chapeados pistolas com o estreitamento de seus olhos, seu coração acelera, sua garganta secando com aqueles antigos Familiar Sentimentos de pânico e auto-dúvida, ela faz uma pausa, ela fecha -lhe os olhos e testamentos o medo volta para baixo ela garganta. Ela abre -lhe os olhos e Tem ela direito
Mãos para cima e pondera que , embora ela pertence a alguém outro. Ela mão não não agitar. Ela é rock steady.

Ela poderá não obter um minuto de sono esta noite ou talvez o próximo.

Puxando a grande mochila de debaixo da cama, ela as embalagens as armas, as munições, um facão, uma lanterna, nylon fio, dormindo pílulas, conduta Fita, um pote de Red Bull, um isqueiro isqueiro, um rolo de plástico local aberto, fingerless luvas, binóculos, e um extra no colete. Ela corre A mochila fechada E empurrões , novamente sob a cama.

Menos de vinte e quatro horas permanecem até a missão que vai mudar o rumo de sua vida.

Lilly feixes até em um baixo brasão, isolada em botas, e a densidade cap. Ela verifica sua windup relógio em seu leito na tabela.

Cinco minutos mais tarde, às 11:45 p.m. , ela bloqueia até seu apartamento e chefes fora.

* * *

A cidade está deserta , a tarde-noite chill, o ar acre com os odores de enxofre e congeladas sal. Lilly tem a etapa se espremeram Sobre o iced calçadas, Ela bota as etapas um estalo alto. Ela olhares sobre seu ombro, as ruas estão vazias, ela faz sua maneira em torno do post office building a Bob'S Condomínio.

A madeira escada de que Megan hung si, gelo-vinculada desde que a tempestade já passou, fissuras e se encaixa como Lilly cuidadosamente sobe a Risers.

Ela bate no Bob'S porta. n resposta. Ela bate novamente. Nada. Ela sussurra Bob'S nome mas fica sem resposta, não som emite de dentro.

Ela tenta a porta e encontra -se desbloqueado. Ela permite -se em.

O dark cozinha sentado em silêncio, a palavra semeada com quebrado pratos e talheres, poças de óleo

derramado líquidos. Para um momento Lilly interroga- se Ela

Deveria ter trazido a arma, Ela lê a vida quarto para ela direito, vê a derrubada mobiliário e montes de sujo lavanderia.

Ela encontra a bateria operado lanterna com um contador, agarra -o, e vira -o no. Que ela caminha mais profunda para o apartamento e chama -se, "Bob? ".

O lanterna luz aflora às suas pupilas fora quebrado vidro sobre o corredor piso. Um do Bob'S medical maletas

e mentiras sobre o tapete, derrubada, seu conteúdo espalhado

Por todo o chão, a parede reflecte-se com algo pegajoso. Lilly goles para baixo o medo e move-se sobre.

"Ninguém em casa? ".

Ela pares para o quarto , a fim de a sala e encontra Bob sobre o piso, em uma sentada , encostada contra a Desfaz cama, sua cabeça lolled

Expectativa. Folheados em um coradas wifebeater e boxer shorts, sua fininha coxas como branco como alabastro, ele se

senta pedra-ainda e para os brevíssimos instant Lilly

Erros dele para mortos.

Mas depois, ela vê o seu peito lentamente subindo e caindo, e ela os anúncios da meia vazia garrafa de Jim Feixe frouxamente enquanto estreitava em sua limp Direito mão.

"Bob! ".

Ela se apressa em relação a ele e suavemente levanta sua cabeça, encostou -o contra a cama. Sua pele

gordurosa, desbaste cabelo askew, seu heavy-lidded olhos Bloodshot Fight

E aspecto vítreo, ele mumbles algo como, "demasiado muitos dos 'em up ... eles vou-"

"Bob, é Lilly. Pode você ouvir -me? Bob? é -me, é Lilly."

Sua cabeça lolls. "Eles vai morrer ... nós não triagem o pior dos 'em... ".

"Bob, wake up, você está tendo um pesadelo. é bom, eu estou aqui."

"Crawlin' com vermes rastejantes ... demasiado muitos ... horrível... ".

Ela sobe para ela dos pés, transforma-se, e se apressam para fora do o quarto. Por

toda a sala, para o corrupto banheiro, ela corre alguns água em A suja cup, e retorna com

A água, ela delicadamente toma a bebida do Bob'S mão e atira -a em toda a sala, o vaso é arrasador contra a parede, respingo do

Repolho-rose wallpaper. Bob abalos com o ruído.

"Aqui, beber isto," ela diz, e dá -lhe um pouco. Ele tosse é baixo. Sua mãos malho impotentes como ele tosse. Ele tenta a Foco sobre ela mas o seu

Os olhos não vai cooperar. Ela ideogramas sua febril frente. "I know você é ferir, Bob, é indo a ser tá. eu tô aqui agora. C'mon."

Ela levanta -lhe por as axilas, maquilhagens do porte de seu corpo para

cima e para a cama, ela estabelece sua cabeça sobre o travesseiro. Ela posições suas pernas

Sob o abrange, em seguida, puxa o cobertor até que o

seu queixo, falando suavemente para ele. "I know como difícil , era sobre você, perder Megan e tudo, mas você apenas ter

Para pendurar em ali."

Sua fronte sulcos, um olhar de agonia contorce , sua pálida, profundamente alinhada, elaborada face. Seu olhar busca o limite. Ele olha como uma pessoa Que te nha sido

Enterrado vivo e está tentando para respirar, Ele lançando suspeitas as suas palavras, "eu nunca quis a ... nunca ... que não era minha idéia de "

"É bom, Bob, você não tem que dizer nada." Ela ideogramas sua frente e fala em um baixo, suave tom. "Você fez o direito Coisa. é tudo vai ser

Tá bom, as coisas estão vou mudar em torno aqui, as coisas são vais ficar melhor." Ela ideogramas sua bochecha, o grizzled came fria sob ela as pontas dos dedos, ela

Começa de mansinho cantar. Ela canta Joni Mitchell'S "o Círculo Jogo" para ele, assim como velhos tempos.

Bob'S chefe resolve voltar para o suor-úmido almofadas, sua respiração começa a calma. Sua pálpebras queda. Apenas como velhos tempos. Ele começa a ronco.

Lilly continua cantando muito tempo depois que ele se afastou -se.

"Estamos levando ele para baixo," Lilly diz muito suavemente para a dormir homem.

Ela sabe que ele não pode ouvir uma coisa , ela está dizendo né, se ele alguma

vez poderia. Lilly está falando para si agora. gua de alguns Profundamente enterrados parte

De seu psiquismo.

"É muito tarde para voltar atrás agora ... estamos vou levar ele para baixo... ".

Lilly'S voice trilhas off, e ela decide para encontrar -se um cobertor e gastar o resto do que à noite no Bob'S à cabeceira, esperando para O fatídico dia de Aurora.

Dezessete

A próxima manhã, o Governador recebe um início início sobre o último minuto preparativos para o big show, ele é até antes aurora, rapidamente a ficar colado, Fazendo café, e alimentando um centavo a última da sua alimentação de humanos entranhas. Por sete horas , ele está fora com a rua, sobre o seu Forma de Gabe'S apartamento.

O sal tripulação é já para cima e trabalhar sobre as calçadas, as condições meteorológicas surpreendentemente leve considerando os eventos de a última semana. o mercúrio Tem Ressuscitado em do menor cinquenta, e o céu , iluminada, talvez mesmo estabilizado, agora nublado com a pale gray tecto de nuvens da cor De cimento. Muito pouco vento agita a manhã ar, e o proliferar dia atinge o Governador como imagem perfeita para uma noite de novo e melhorado Gladiador fósforos.

Gabe e Bruce supervisionar a transferência de zombies , cativo , a exploração quartos sob a pista, que leva várias horas a mover o Coisas Para o estadiamento áreas até acima, não só porque os andarilhos são indisciplinados feras mas também porque o Governador quer a fazê -lo , Secret. Da Desvelamento da o toque da Morte já alcançara o Governador'S show biz sucos fluindo e ele quer a noite'S revelações para deslumbrar as multidões. Ele Gasta a maior parte do que à tarde no interior da arena, verificação e duplo-verificar a cortina cai, o público endereço sistema, o música nas dicas, o As luzes, as portas, a tranca, a segurança, e última mas certamente não menos importante, os concorrentes.

Os dois sobrevivem guardas Zorn e Manning, ainda perder para fora em seu subsolo segurando celular, foram perdidos mais de seu corpo gordura e músculo Tecido. sobrevivia em pedaços, desinteressante , bolacha e água durante meses, acorrentado para a parede 24-7, eles olham como vida esqueletos e têm muito pouco De Sua sanidade deixada intacta. A apenas salvando graça é o militar de formação, bem como a raiva que, durante as últimas semanas de sua tortuosa7 cativo, tem Está inflamada há e se aprofunda e transformou -os em wild-eyed revenants sedentos por vingança.

Em outras palavras, se eles não consigo ripar para as gargantas dos seus captores, depois eles vão alegremente fazer a próxima melhor coisa e rip em Cada outro.

Os guardas estão no final peça para o quebra-cabeças, e o Governador espera até o último minuto para passar -lhes, Gabe e Bruce alistar Três de seus Beefiest lavradores para ir para a exploração célula e injetar os soldados com sódio thiopenthol a fim de suavizar -lhes até para viagens. Eles Não têm medida A go. arrastado junto com couro restrições à volta suas bocas, bocas, punhos, e os tornozelos, os dois guardas estão levou até uma série de ferro Escadas para O concourse nível.

Logo após um tempo, corrida fã andaram estes cimento corredores comprar T-shirts e milho cães e cervejas e algodão doces. Agora estes túneis mentira Em perpétua escuridão, embarcou para cima, cadeados, e utilizado como temporário armazém espaço para tudo de combustível tanques para selar embalagens de objectos Essa verba foi surripiada fora do morto.

Pelas seis e trinta que à noite tudo está pronto, o Governador ordens Gabe e Bruce a estação -se em oposto acaba de a arena, dentro do Exit (Sair) túneis, em ordem à protecção contra quaisquer teimosas concorrentes-ou errante dos zombies, para a questão da tentativa de fugir. satisfeito com todos os seus

Preparações, o Governador chefes voltar home a mudança em seu show vestimenta. Ele vestidos todos em preto-preto em couro , colete couro calças, couro Moto botas e coloca um couro estadia no seu rabo, ele se sente como um rock star, Ele termina o seu ensemble com sua marca duster.

Em breve após sete a quarenta e mais moradores de Woodbury início apresentação em o estádio. Todos os cartazes colados até por telefone os postes e fita adesiva

Em toda loja windows anteriormente em a semana anunciam o início tempo em sete e trinta, mas todo mundo quer para obter um bom lugar para baixo em a Centro de frente de

As arquibancadas, que se estabeleceram em, obter algo para beber, obter seus cobertores e almofadas situado.

O leve o tempo tem gente zunzuns animadamente como o início tempo teares.

Na 7:28 PM. A hush cai sobre os espectadores lotado em torno da frente do da arquibancada, alguns de eles comitê permanente sobre o aviso via, seus rostos Pressionado para cima contra a corrente-link barreira. o caçula dos os homens são para frente, enquanto as mulheres e casais e idosos residentes sentar-se dispersos Entre as maiores filas, cobertores enrolados em volta -se para a enfermaria desligado o chill. Cada um e em cada rosto reflete o desesperado dope fome de a Drogado na retirada de gaunt, espremer -se, trêmulo, que sentido algo extraordinário sobre a ocorrer. Eles cheiram sangue sobre o vento.

O Governador vai não decepcionar.

* * *

Às 7:30 sobre o nariz de segundo para o Governador é auto-dissolução fóssil pulso-a música em o estádio começa a esgueirar-te sob o incessante Lamúrias de o vento. Ela começa -se macio e esmaecida através do PA trombetas-a baixo cordas como deep , como a águas subterrâneas tremor-o overture familiarizado Para muitos,

Ainda bem que poucos poderiam ser capazes de nome a real orquestra sinfônica poema: *Também sprach Zarathustra* de Richard Strauss, mais sabe a peça como a Tema de *2001: A Space Odyssey*, a próspera corno nota vinda um a um tempo, construindo sobre a dramática fanfarra.

UM leve véu de neve se torna visível até para o arc luzes, um brilhante cruzamento bater o centro de o enlameado , colhedora a magnésio-brilhantes Piscina do tamanho

De uma lua cratera. a multidão permite a um coletivo andam como o governador deu passos para fora para o cone de luz.

Ele levanta a mão-a regal, melodramática gesto, como a música constrói a sua grande tiroeio intenso finale-o vento rolando a cauda de seu duster. o seu Botas afundar seis polegadas em os estrumes, a colhedora a lama da chuva-cozida massa. Ele entende a lama vai apenas acrescentar que o dr ama.

"Amigos! concidadãos residentes de Woodbury!" ele os braços em um microfone ligado a um PA pilha atrás dele. Sua vara sobe até em a noite Sky, o echo esbofetear novamente todo o vazio se destaca , quer fim de a arena. "você trabalhou duro para manter esta cidade até e Executando! Você está Quanto a ser recompensado! ".

Três e uma meia dúzia de vozes seus vocais ,
cordas , bem como sua sanidade, esticada thin-pode tornar um inferno de uma raquete. o caterwauls turbulência Sobre o Vento.

"Se você está pronto para alguns dura acção esta noite? ".

A galeria permite -se a cacofonia de hiena yelps e selvagem exclamações.

"Trazer sobre o competidor! ".

Em taco, enorme siga os pontos reflexos sobre toda a parte superior decks, o ruído como gigante jogo dicas batendo-as vigas varrendo para baixo em toda a arena. Um por um, a prata piscinas de luz terra em enormes black canvas cortinas, cada um dos quais cortinados um de os cinco corredores em torno O concourse.

A a medida final de o estádio, a oficina de estilo porta rolos para cima e Zorn, o mais jovem dos os dois guardas, aparece em as sombras De o corredor. Folheados em improvisado ombro pastilhas e shin os guardas, ele detém um grande facão e treme com latente loucura. Ele começa em toda a pista no sentido O centro da a colhedora com a selvagens expressão em seu rosto, movendo stiffly, esticões, um prisioneiro de guerra fora do leash para o Primeira vez em muitas semana S.

Quase em simultâneo, como um espelho imagem de Zorn'S entrada, o garagem porta para o oposto final de o estádio abalos para cima, e de a Sombras vem Manning, o mais velho soldado, o único com o wild gray cabelo e Bloodshot Fight olhos. Manning exerce uma enorme batalha-ax e Avança desesperadamente pela através da lama não contrariamente a zombie si.

Como os dois combatentes abordagem cada um outro , o centro de o anel, o Governador fole para o Mike, "senhoras e senhores deputados, que é Com grande Orgulho que I dar -lhe o anel da Morte! ".

A multidão lhe permite -se um coletivo ofegantes como as cortinas em torno da periferia de uma vez outra vez, no taco de repente cair fora, revelando os clusters de Rosnar, decomposição, famintos zombies. Alguns de os espectadores com a actual mola de seus pés, instintivamente querer a fugir, como os detratores início Entroncado , de suas arcadas, braços alcançando a humana carne

Os detratores obtenha a meio em todo o terreno arável, seus desengonçados, embaralhar as etapas envolvidas , a lama, até chegar ao fim de suas correntes. Alguns de Eles -Fiquei surpreendido por o limite da sua liberdade-se puxou fora seus pés, desembarque em banda desenhada fashion , o lama. Outros bramarão angrily, balançar mortos armas A A multidão e o global injustiça de seu e devidamente apetrechada cativo a multidão chacota.

"DEIXE QUE A BATALHA COMECE! ".

Para o centro de o terreno arável Zorn pounces em Manning antes Manning está pronto-na verdade, perante o governador , ainda teve a oportunidade de Faça um Seguro sair e o mais velho soldado mal tem tempo para bloquear a espadeirar golpe com sua arma.

O machete vem para baixo e abrasões o machado chefe em uma gota de faíscas.

A multidão exclamações como Manning comboio serpenteia pelas extensas paisagens para trás para a lama, fazendo deslizar através dos estrumes, vinda de dentro polegadas de o mais próximo zombie. o Walker, selvagem de olhos azuis com destrutivas também, se encaixe as suas garras em Manning'S nos tornozelos, a cadeia mal segurando a criatura. Manning codifica para conseguir voltar a sua Pés, seu rosto arder com terror e loucura.

O Governador sorri para si mesmo enquanto ele caminha fora da colhedora, saindo por uma das as portas.

A multidão ruídos echo através do escuro túnel todos em volta dele enquanto ele caminha através do cimento revestido sombras, deliciarem com a si mesmo, pensando

Sobre como é espantoso que iria ser se um dos os guardas tem pouco antes da multidão é os olhos e realmente rodado durante o curso de A batalha, agora *que* Iria ser entretenimento.

Ele vira a esquina e vê um dos seus homens carregando um clipe em um AK-47 próximo a deserta alimentos stand. o jovem homem-an Coberta fazenda cabrit o

De Macon vestida em um ratty no casaco e densidade cap-olha para cima de sua arma, "Hey, Gov ... como é que vou para lá? ".

"Emoções e calafrios, Johnny, emoções e calafrios," o Governador diz com uma piscadela como ele passa. "Vou ir verificar a Gabe e Bruce , As saídas ... você Certifique -se que os caminhantes estadia no interior da colhedora e não vaguear para trás em direção aos portões."

"Vai fazer, patrão."

O Governador se move , rodando outro canto e caminhando até a deserta túnel.

O abafamento ruído do da multidão ecos em ondas estabelece o dark passagem como ele faz o seu caminho rumo ao Leste sair. Ele começa Um assobio, Sentimento em cima do do mundo, quando todos , uma vez que ele pára um assobio e retarda para baixo, instintivamente atingindo para a .38 snubbie em seu Correia, algo que se sente Errado todos de um súbito.

Ele vem para uma abrupta interrupção , o meio de o túnel, o oriente sair, apenas visível em torno a um canto vinte pés à frente de Ele, sentado ali completamente

Deserta, Sem sinal de Gabe em qualquer lugar. o exterior porta-a na vertical porta feita de madeira ripas, puxado para baixo através do orifício de fuga finos cordões De brilhante luz desde os faróis de um ao ralenti veículo

Em que ponto o Governador anúncios do focinho de um M1 assault rifle sobre o piso, incutindo em torno do canto-Gabe'S gun-mentir sozinho.

"Filho de uma cadela!" o Governador blurts, desenho sua pistola e girando ao redor.

O azul das velas de um taser crepitações em seu rosto, batendo -lhe para trás.

* * *

Martinez move-se , rapidamente, a Taser em um lado, a pesada couro sap , o outro-como a cinqüenta quilovolts punch envia o Governador dobar para trás, Bater em o muro, sua .38 voando para fora de sua mão.

Martinez traz o sap estabelece arduamente sobre o Governador do templo, o aborrecido esbofetear ruído como um tuneless sino tocando. o Governador entra em convulsão contra

A parede, se balançar descontroladamente, se recusa a ir para baixo, Ele grita , com a incompreensível fúria de um AVC vítima, as veias do seu pescoço E templos abaulamento, como ele Chuta para fora em Martinez.

O sueco e Broyles stand atrás Martinez em cada flanco, prontos para passar em com a corda e fita. Martinez acerta a Governador novamente Com o SAP, e este tempo o blunt object faz seu trabalho.

O Governador enrijece e desliza para o chão, seus olhos rolar para trás em sua cabeça. o sueco e Broyles fechar em sobre o tremendo, Espasmos corpo Enrolado em uma fetal posição sobre o cimento.

Eles recebem o Governador preso, amarrado, e amordaçado com conduta fita em menos de sessenta segundos. Martinez sinais dos homens fora da porta com A quick

Apito, e as grelhas porta subitamente salta para cima.

"A três", Martinez mutters, colocar na bolsa o Taser, empurravam a sap para trás seu cinto, ele agarra o homem é corda-vinculados tornozelos. "Um, dois ... três"

Broyles leva o Governador , os ombros, Martinez levantando as pernas, e o sueco leva -las para fora através da porta para o frio vento E Volta a volta de o ralenti painel van.

A traseira hatch é já abertas abertas. Eles deslize o corpo em.

Nos segundos, os homens têm subido em os windowless van, e todas as portas têm bateu, e o veículo se acelerava para trás e para fora

Desde a porta.

O painel van chega para a parada, então a transmissão chaves fixa na unidade e ela ruge longe.

Em segundos tudo que é deixado fora da entrada para o autódromo é um fading nuvem de carbono monóxido.

* * *

"Wake up, você doente vai à merda!" Lilly bofetadas do Governador, o homem tem os

olhos pairar encetar sobre o piso da a badalada van , que troveja Fora da cidade.

Gabe e Bruce são vinculados e amarraram junto à frente de o sobrecarregado o payload bay, sua boca coberta com conduta fita. o sueco detém A .45 Smith & Wesson sobre os homens, seus olhos grandes e pesquisando. Caixas de militares deflagradas linha do lados de a carga bay, tudo de Armor-Piercing capas de incendiários bombas.

"Tomar -lhe fácil, a Lilly," Martinez adverte, de cócoras perto da frente, um walkie-talkie enquanto estreitava em seu dedo enluvado mão. Seu rosto apertado com nervosa tensão, a

Herético se revoltar contra a igreja, Martinez fica longe e polegares o interruptor e diz em uma baixa voz, "apenas siga o jipe, e manter As luzes Desligado, e deixe -me saber quando você ver a roamer."

O Governador recupera consciência em fases, piscando e digitalizar o seu entorno, testando a força de seus vínculos com o elástico manilhas,

Nylon corda, e conduta fita apertado a redor sua boca.
"Você precisa de ouvir isto, Blake," Lilly afirma que o homem sobre o papelão ondulado chão. "Governador" ... "Presidente" ... "Rei porra!" ... tudo o que você Chamar -te.
Você acha que você está alguns tipo de benévolo ditador? ".
O Governador, os olhos ainda deslocar ao redor dos limites da da van, não incidindo sobre qualquer uma coisa de um animal telejornal no sobre o assassinato piso.
"Meus amigos , não tenham de *morrer*," Lilly vai sobre, aparecendo sobre o Governador. Ela olhos névoa sobre para um momento e ela odeia Ela para ela. "Vo cê
Poderia ter construído esse lugar em algo grande ... um lugar onde as pessoas possam viver em segurança e harmonia ... em vez de esta torcida, Doentes freak show
Que é tornar-se."
Perto da frente, Martinez polegares o interruptor. "Stevie, você ver alguma coisa ? ".
Através do altifalante estertores o jovem homem'S voice. "Negativo ... nada ainda ... espere!" o som da estática, então ruídos ruídos. Stevie'S voice É ouvido off mike: "Aquilo que o fuck é isso? ".
Martinez polegares o interruptor. "Stevie, digo novamente, eu não tinha cópia ."
Static ... ruídos ruídos.
"Stevie! Você copiar? Eu não gostaria de ficar muito longe da cidade! ".
Através da estática Stevie'S voice intermitentemente sizzles através do ruído: "Stop, Taggart"... Pare!... Qual o fuck! AQUILO QUE O FUCK!"
Na volta, a Lilly toalhetes -lhe os olhos e fechos dela olhar sobre os olhos de o Governador, "sexo para alimentos? realmente? seriamente? Que é o seu grande Sociedade- ".
"Lilly!" Martinez latidos a ela. "Stop -! Nós temos a situação!" Ele polegares ao enviar botão. "Broyles, parar a van! ".
A este ponto o Governador'S olhos ter encontrado a Lilly'S, e o homem é plenamente desperto, olhando para ela com a silent fury que arde Buracos em sua alma, e Ela não se cuidar, ela não é sequer aviso -o.
"Todos os combates e os suicídios e o medo conduz todos em catatônico stupors... ?" Ela sente como cuspir a ele. "Esta é a tua idéia Do a Fucking COMUNIDADE- ".
"Lily! Goddammit!" Martinez se transforma e enfrenta -la. "Poderia você por favor- ".
O caminhão ruma para a parada, lançando Martinez para trás contra o firewall e atirando Lilly para frente através do Governador e em uma pilha de Munição caixas. As caixas caem como Lilly aglomerações em todo o piso. o walkie-talkie gira contra a duffel bag. o Governador rolos de um lado A O outro, a conduta fita vem solto de sua boca.
A crepitação de Broyles'S voice squawks para fora de o orador, "tem um visual de um caminhante! ".
Martinez engatinha rumo a dois de forma, libertando -o para cima e atrapalhar o botão, "o que o inferno está indo sobre, Broyles? Qual é a idéia de bater em O- ".
"Tem um outro um!" a voz squawks fora de o minúsculo altifalante. "Tem um casal, vindo fora de a ... Ah, vai à merda ... oh, fuck ... AH, VAI À merda! ".
Martinez polegares o interruptor. "Broyles, que o inferno está indo ? ".
Através da rádio: "Há mais do que nós de "
Static lavagens ao longo da voz para um momento, e então, Stevie'S voice cortes através do ruído: "Jesus Cristo, não há um todo cacho de los Vinda Fora da a-" estática estertores de um momento, "Eles estão vindo fora de do bosque, homem, eles mantêm vinda de "
Martinez que também podes gritar recomendações para o Mike, "Stevie, falar de -me! deveriam , despejo -los e vir novamente? ".
Mais estáticos.
Martinez gritos, "Stevie! Faça -lhe cópia? deveria se transformar em volta? ".
Broyles'S voz agora: "demasiado muitos, boss! Nunca visto que muitos em um só ".
A explosão de estática e o som de um tiro e vidro quebrando-se eco fora dos muros de a van de todos de que obtém a Lilly a Ela pés. Ela percebe O que está acontecendo, e ela chega por trás dela correia para a Ruger. Ela puxa -o para fora e os galos a deslizar, passar sobre ela ombro. "Martinez, Chamada Os seus homens para trás, ficar 'em atira aqui! ".
Martinez polegares o botão: "Stevie! Pode você ouvir -me?! te atira aqui, puxe para trás! gire em torno! vamos encontrar outro lugar! Pode você ouvir -me?
STEVIE! ".
O som do Stevie'S angustiado grito estirão , de o falante, direito antes outra barragem do automático disparos chocalhos do ar ... seguido por A Espectacular insuportável de metal ... e depois um enorme acidente.
Broyles'S voice: "Espera ,! se transformou , ao longo! Há demasiado goddamn muitas! Espera por! Estamos fucked, y'tudo! QUE SÃO COMPLETAMENTE FUCKED!! ".
A van trepidar , o motor acelera em sentido inverso, subindo vertiginosamente para trás, a centrípeta força jogando todos frente contra o firewall. Lilly Bate -lhe ombro contra a arma rack, bater metade uma dúzia carabinas para o chão como gravetos, Gabe e Bruce rolo, batendo em cada Outros. Escondido para os outros, Gabe tem seus dedos sob Bruce'S binóculo agora e ele fica insuportável para ela. Bruce'S gag tem vem solta e Ele Os braços a incompreensível grito: "VOCÊ MOTHERFUCKERS, AGORA ESTAMOS TODOS vou morrer! ".
A van solavancos sobre um objeto, e depois outro, e outro-o molhado, sufocando thumps chacoalhar o chassi e a Lilly detém sobre a do lado correia Com ela sem mão, ler a carga espera.
Martinez embaralha em mãos e os joelhos em direção ao caído walkie-talkie enquanto o black man spits e maldições, e sueco tem o focinho do seu .45 Com o careca black man. "CORTE O FUCK UP! ".
"VOCÊ MOTHERFUCKERS NÃO MESMO-"
A parte traseira da a van chega em um desconhecido objeto e brejos , a traseira rodas girando sobre algo que mancha e grudentas sobre o Estrada, o g- Forças estarao todos em o canto. pistolas fly off toda a espera, e o Governador rolos contra a pilha de caixas que caem sobre Ele. Ele permite -se Um indignado clamor de conduta fita pendurada em seu queixo agora-e então ele fica quieto.
Todo mundo fica quieto como a van se senta ali por um momento, muito ainda.
Então a todo o veículo trepidar. o lado babaca fica everybody'S atenção. Broyles'S voice estertores de o caído dois-forma, algo Sobre "*demasiado muitos*" ou "*tirar fora*", quando todos de uma vez o rugido de Broyles, AK-47 desde a cabine atravessa o silêncio, seguido por um Erupção do partido Vidro e um homem shriek.

Em seguida, as coisas ficam quietas novamente. e ainda, exceto para a baixa, ronco, mucosy gemido de centenas de mortos as vozes, que, vinda através das paredes De Os windowless van, um som como um gigante turbina motor rufar fora da van. Algo solavancos o veículo novamente, esticões , lateralmente com a Violenta convulsão.

Martinez agarra um assalto fuzil fora da parede, macacos a alavanca para trás, inclina para a traseira hatch, e agarra o punho, quando ele ouve A profundidade, Uísque-cured voz vem de trás dele.

"Não ia fazer , se eu fosse você".

Lilly olhares para baixo para o chão e vê o Governador de seu gag solta-lutando em uma sessão posição contra a parede, seu escuro olhos Smoldering. Lilly detém ela Ruger sobre ele. "Você é não dar ordens mais," ela informa -lo por cerrar os punhos dos dentes.

A van abalos lateralmente novamente. a zoada silêncio estica.

"O
Seu pouco plano'S ido todos ao inferno," o Governador diz com sádico contentes. Suas faciais características tique com residual trauma.
"Corte up! ".
"Pensei que você iria deixar -nos , aqui, alimentar -nos para os detratores, e ninguém iria ser o mais sábio."
Lilly coloca o focinho do o .22 contra sua testa. "I disse: corte o fuck up! ".
A van trepidar novamente. Martinez destaca congelados com indecisão. Ele vira-se, e ele começa a dizer algo para a
Lilly, quando a sharp desfocagem de Movimento
Perto da frente leva todos pela surpresa.
Bruce tem gerido a libertar a sua mão e de repente chicotadas para fora , o sueco, batendo a arma fora de o mais velho homem
da pega. o .45 Vai desligar como ela
Eis senão quando para o chão, o boom tão alto que as rupturas te apercebes, a blast chinking metal fora de o chão e pastoreio do sueco'S à
esquerda Boot, tornando a
Idade homem grito para fora e bater contra a posterior parede
Com um suave movimento, antes Martinez ou Lilly pode fogo, o big black man arrecada até o quente .45 e esvazia três rodadas em O sueco'S
Tórax. Sangue sprays em toda as onduladas lateral parede por trás do mais velho homem como ele ofegante e writhes e desliza para o chão.
Desde a parte traseira, Martinez gira em direção à black man e incêndios dois rápidos
e controlados irrompe no seu geral direção, mas por que ponto Bruce É
Já mergulho para cobrir atrás pilhas de caixas, e as balas são mastigar por papelão, metal, e fibra de vidro, definindo -se uma série de abafamento
Explosões no interior das caixas, que enviam as borlas de madeira cacos, faíscas, e papel para o ar como meteoros-
-E todos os mergulhos para o chão e Bruce recebe sua mãos sobre seu David Bowie faca-a arma que ele tinha escondido em seu tornozelo-e ele
está indo para
Gabe'S manilhas-e as coisas estão acontecendo muito mais rapidamente agora todos em volta a carga bay-como a
Lilly pende -lhe Ruger rumo a dois capangas perto do
Frente - enquanto Martinez salta para Bruce e o Governador grita algo como "Não matarás ! -e Gabe está solto agora e
Desordenando para um de o caído carabinas e Bruce cortes de faca , Martinez, que se desvia do golpe, e depois tropeça contra Lilly, enviando
Ela bate contra a traseira portas-
-E o impacto da Lilly'S corpo contra o duplo-portas molas a trava.
As portas de repente e inesperadamente estouro aberto, permitindo um enxame de mover os cadáveres para o van.

Dezoito

A grande, apodrecemos revevou em um picotado medical bata vai para a Lilly, e ela quase se

torna seus podres dentes em seu pescoço, quando Martinez Gere a obter

Desligar a um burst que tenha apagado o top de a coisa é caveira.

Rançosos, preto sangue chafarizes para cima em todo o teto, cuspir na Lilly'S face, como ela costas fora de a abrir porta. Mais detratores do avental ,
Através das conchas abertas hatch. Lilly'S orelhas ir surdo-tocando desde o ruído-como ela costas em direção a frontal parede

O Governador, ainda acorrentados, se movimenta destruindo para trás, afastando-a do ataque, como Gabe recebe a carga carbine rifle para cima e latindo, o avalanche

Perfuração por mortos tecido e podridão crânios. Cérebro questão desponta como preto crisântemos, como o interior de a van fuma e teeters

E inundações com morte cheiro. Mais e mais detratores enxame a abertura, apesar do intenso tiroteio.

"BRUCE, cortar -ME SOLTA! ".

O Governador é voz quase morreu afogado , a norma din, pouco audível para Lilly está tocando te apercebes-fica Bruce se desloca com a faca, entretanto

Martinez e a Lilly solta um (CÂMARA /CODIFICADOR/SA ída de disparos, telas intermitente, o ruído enorme, todo

o freios sendo esvaziada, as sucessivas explosões bater olho

Os soquetes e mandíç ½ula e viscoso careca patés e decomposição; testas, enviando preto tecido e sangue e fluidos escapado e franquear toda a abrir Hatch.

Bruce'S faca fatias para baixo sobre o Governador, manilhas, e em segundos o Governador é livre e tem a carbine em suas mãos.

O ar acelera com tiros, e logo os cinco sobreviventes dos ocupantes de a van são agrupados juntos contra a cabine do firewall, cada um de Eles

Disparar para fora em vão, pulverização a inferno tempestade toda a traseira hatch. o som é ç½

grandiosas, orelha-piercing, amplificado pelo o metal fuselagem do a Van.

Algumas das as primeiras rodadas perder seus objectivos, ricochete fora da porta frame no daisy chains de faíscas.

Esmagados zombies cair para o chão de a van, dominós caindo, alguns de eles escorregando desligado o lodoso voltar ponta de o hatch, outros Capturado em a

Pilha. da barragem continua outro dez segundos, em que tempo a voltar spray de sangue e lesões corporais assunto capa a seres

humanos em camadas de Gore. A

Splinter Cell de aço greves Lilly'S coxa, incorporando -se, a vespa agulhão da dor ao acordar ela para cima.

Durante o curso de um único minuto de uma interminável sessenta segundos de decorrido tempo que considera a Lilly como a vida de cada um e cada última munição

Revista é esvaziado em dead carne, e cada última zombie apinhamento a porta cai e desliza para o passeio fora da van, deixando sanguessuga

Trilhas de sangue sobre o papelão escarpa.

A última que resta organismos ficar preso em a escotilha, e em o horrível, orelha-tocando silêncio que lhe sucederam, como Gabe e Martinez e o Governador

Recarregue, Bruce descontraísse logo para o hatch, Ele chuta os retardatários desligado o traseiro num

parapeito, os organismos classificados para o asfalto com a solidificação. Lilly Polegares ela

Passei revista fora de ela Ruger, o clip pancada para o chão, o metálico tinido inédito por ela atordoada orelhas. Ela rosto e braços E vestuário

São cobertos em sangue e bile, ela renasce, ela pulse latejante em ela traumatizados ouvidos.

Em o entretanto Bruce as chaves dinamométricas a duplicar as

portas fechadas, o deteriorado dobradiças fazendo um som chiado que mal penetra a tocar na Lilly'S

Orelhas.

O latch cliques, fecho -os novamente no interior da banhada em sangue morte câmara, mas a pior parte, a parte que tiver everybody'S atenção agora, é

O metade-vislumbra paisagem além da van, a floresta , ou lado de a estrada, e a switchback forma -se sobre o platô , o Distância, drapeados

Na escuridão e rastejar com movendo as sombras.

* * *

Aquilo que se vislumbre perante as portas bang corte desafios compreensão. Eles todos viram rebanhos antes, alguns de eles enormes, mas isto um desafia

Descrição a missa dos mortos a gosta do que já se tem visto desde a praga irrompeu -se meses atrás. Quase um mil movendo cadáveres Em

Todos os imagináveis estado de decomposição trecho como medida como o olho pode ver. Uma multidão de rosnar dos

zombies, tão espesso um poderia caminhar em toda sua

Ombros, linha as arestas de a colina sobre quer lado da Highway 85, movendo lentamente e nas veleidades

acomodadas, seu gigantismo número ameaçando massa destruição,

Eles trazem à mente a preto a glacier vagueias sem destino cortando através das árvores e fatiar em todo os campos e estradas, alguns de eles quase

não têm Carne deixada sobre

Os seus ossos, sua irregular enterramento vestuário pendurado mosslike em a escuridão. Outros snap , o ar com a involuntária dos espasmos de cobras mexido de

Seus ninhos. o comprimento e largura de a multidão, cada rosto como pale white como mãe-de-pérola, dá a impressão de um vasto, passando pelas

inundações Maré de

Infectados pus.

Dentro da van, o primordial terror tocado fora por isto esquecer enrijece os espinhos de todos presentes, Gabe levanta sua carbine em Martinez, "Você

Estúpido fucking filho de uma cadela! Olha , aquilo que tens feito! olhar em o que você sugeriu -nos em!! ".

Antes que alguém possa reagir a Lilly baloiços ela Ruger até e comboios , sobre Gabe. Orelhas tocando, ela não pode saber exatamente o

que ele diz em Resposta mas ela

Sabe ele significa negócio. "I vai fucking soprar -lhe para fora se você não se voltar desligada, idiota"! "

Bruce pounces sobre a Lilly com seu bode lâmina, colocando -a em redor dela pescoço. "cadela, você ficou com três segundos de queda , motherfucking- ".

"BRUCE!" o Governador tem seu carbine em Bruce. "Back off! "

Bruce não se mover, a lâmina fica pressionada contra a Lilly a garganta, e Lilly mantém sua pistola nivelados com Gabe, e Martinez comboios seu assault rifle Para o governador, "Filipe, escutar a mim," Martinez disse suavemente, "I promise você I vai largar você primeiro antes I ir para baixo."

"Todo mundo só calma o fuck para baixo!" o Governador'S knuckles são branco sobre o carbine é fortemente armada, "Só assim estamos vais obter atira esta bagunça é Juntos! "

A van trepidar novamente como mais zombies perto , fazendo gente babaca.

"O que são você pensar?" Lilly diz.

"Primeiro de tudo, tirar aqueles fucking armas fora de everybody'S face."

Martinez queimaduras seu olhar em Bruce, "Bruce, ficar longe de dela."

"Fazei o que ele diz, Bruce." o Governador mantém o focinho sobre Bruce. A única pérola de suor rolos para baixo da ponte de o Governador'S Nariz. "COLOCAR

OS FUCKING FACA FIXA OU I vai colocar seu cérebro SOBRE A PAREDE! "

Com relutância, o rage fúria em seu escuro amêndoa olhos, Bruce abaixa a faca.

A van treme novamente, como as pistolas lentamente inclinar para baixo, um a um tempo, longe de suas metas.

Martinez é o último a baixar sua espingarda. "Se nós podemos obter para a cabine, que pode lavar o nosso caminho atira aqui." "Negativo!" O Governador olha para ele, "Nós vamos levar esse fucking debandada voltar para Woodbury! ".

"O que é que você sugere?" Lilly solicita ao Governador com frio ácido executando através dela as veias. Ela se sente a horrível sensação de que dá ao longo de O

Louco novamente, sua alma encolhendo em um minúsculo negro buraco dentro dela, "Nós não podemos apenas sentar-se aqui sobre nossa polegares."

"Quão longe estão , de cidade? Gostaria menos de milha?" o Governador pede isto quase retoricamente como ele olha ao redor da van'S sangue-cozida interior, Passar de caixa de papelão, ele vê as peças peças da arma é montado, shell tripas, militares de grau munições. "Lemme perguntar -lhe uma coisa", ele Diz

ele, rodando a Martinez. "Você parece que têm pensamento através deste grande golpe d'État como a real militar homem. Você tem qualquer RPGs em Esta grad e? Nada

Com um pouco mais punch do que uma simples granada?"

* * *

Ela leva -os menos do que cinco minutos para encontrar o material bélico e carga do RPG e lançar fora a estratégia e chegar na posição, E durante todo o tempo O Governador dá mais de as ordens, mantendo todos em movimento, como a horda circunda a van como abelhas enchem a colmeia, por o tempo O Os sobreviventes estão prontos para lançar sua represália, o número de mortos carregando , sobre o veículo é tão alta a van quase dicas sobre.

O abafamento som do do Governador é vocal, vinda de dentro da van, contando para baixo ... "três, dois, um " ... é incompreensível para os mortos, Sua decomposição; orelhas escovar a superfície exterior reservatório do do veículo.

O primeiro sopro sopra a traseira portas fora da van como se eles eram sobre explosivos parafusos.

A erupção catapulta meia a dúzia saca para o ar, o foguete de propulsão granada perfuração através da densa multidão de cadáveres em cluster Fora o hatch como a hot poker cabeçadas por manteiga. o projétil vai fora dez jardas afastado desde a van.

A explosão modo incruento , pelo menos uma centena de talvez mais-nos o general proximidade de o veículo. O som do que seus rivais a sonic boom de a

Passando jet, o relatório agitando o chão, arcos para cima para o céu, e repetindo -se todo o topos de árvores.

O novo projecto brota; ½es para cima e para fora a convecção da chama do tamanho de um basquete tribunal de virar noite e dia e transformar o mais próximo

Zombies em chamas dos detritos, alguns de eles praticamente vaporizada, outros tornam-se dançar colunas de fogo. o inferno destrói os edifícios vizinhos uma área de cinquenta

Praça estaleiros em torno da van.

Gabe salta para fora de a van em primeiro lugar, um lenço em volta a sua boca e nariz para filtro do acre os fumos dos mortos carne cozinhar em O napalmlike vendaval. Ele

É seguido atentamente pela Lilly, que cobre a boca com uma mão, e aos incêndios off três rápidos disparos com ela Ruger , do outro Mão, levando para baixo a poucos

Alongue os zombies em seu caminho.

Eles fazem isso para a cabine, deitar a porta aberta, e subir no-empurrando Broyles, retorcida, bloody permanece além-e no segundos a traseira As rodas estão cavando , e o veículo está lançando para fora de lá.

A van bulldozes através arquivos de zombies, rodando o pé cadáveres em apodrecemos vaselina sobre o calçamento, cortando a faixa para um hairpin rode Que estejamos à frente da -los. E quando eles atingem a apertada curva, Gabe executa a última fase de a fugir.

Ele puxa a roda, e o van comboio serpenteia pelas extensas paisagens fora da estrada e até ao lado de uma arborizada colina

O bruto terrenos impostos a pneus e suspensão, mas Gabe mantém o pé alimentação agarrado, e a roda traseira drive bidões através do soft lamacentos Piso de a colina, conseguimos entalar vertiginosamente, quase dumping de outros três homens para fora as conchas abertas, bordas irregulares abertura para a parte traseira.

Quando eles atingem o pico de a colina, Gabe bate sobre os travões e o van sapatas para a impedir.

Ele tem um minuto para fim da argamassa launcher, a agachar ferro cilindro que Martinez precipitadamente júri-manipuladas para a máquina-gun monte. o focin ho é Apontou

Para cima , a quarenta e cinco graus ângulo. Pelo o tempo que eles estão prontos para incêndio, em pelo menos dois cem zombies têm iniciado imagens vistas até a colina em direção O

Van, elaborado para o ruído e os faróis.

Martinez primes o launcher e toques desligada a ignição botão.

A argamassa os booms, o projétil elevadíssimos orientou, arco , sobre o vale, a cozedura destinada de sua cauda como um brilhante néon contrail. o explosivo Shell terras smack-dab , o meio de o mar de pé morto. Em pelo menos quatro cem jardas de a van, o mini mushroom cloud Da chama é visto

A poucos milissegundos antes da FFOOMP do seu impacto é ouvido, e o flash que segue se transforma o submundo de a noite céu a Deep, hot DayGlo Laranja.

Flaming Lips as partículas blossom em os céus, uma mistura de sujeira e detritos, e mortos tecido, o choque onda de fogo material circulante , pelo menos a cem Estaleiros em todos

Direções, queimando centenas de detratores em cinzas. um vasto autoclave poderia não cremam os mortos mais rápido ou mais profundamente.

O restante dos andarilhos, que longe de o morro , o fiery espetáculo, beber um gole rodar e arrastar -se em direção à luz.

Longe de Woodbury.

* * *

Eles voltar para a cidade , por seu lado as rodas, um fissurado traseira transmissão, quebrou o windows, e insuflado portas. Eles manter olhando para fora a parte traseira para

As indicações de o fenomenal efectivo, sinais de ser seguido, mas que não seja um pouco teimosas retardatários tropeço ao longo das bordas do a pomares, Apenas o laranja incandescente sobre o western horizonte reflete a sequência de o enxame.

Ninguém vê Gabe silenciosamente passam o Governador a pérola-manipulados .45 semiautomático atrás Martinez'S para trás até que é demasiado tarde, "que ficou inacabado

negócios, você e eu", o Governador blurts subitamente, pressionando o focinho contra a volta de Martinez o pescoço como a van explosões em torno a um canto. Martinez deixa fora um longo, angustiado suspiro. "Obter , ao longo com."

"Você tem uma curta memória, filho," o Governador afirma, "Este é o tipo de mierda acontece fora destas paredes. I'M não marquei resíduos você, Martinez ... não

Mas , pelo menos ... direita agora nós precisamos cada outro."

Martinez diz nada, apenas olha para baixo , o ferro ondulações de o chão e aguarda a sua vida para chegar a um fim.

Eles entram na aldeia desde o oeste, e Gabe puxa todo em frente de a arena e lâminas em um estacionamento lugar reservado para Serviço veículos.

Multidão ruídos ainda o eco de o destaca, apesar de o som da a vaias e apitos, os combates têm provavelmente se deteriorou em caos. A

Mostrar o excêntrico pode misturar tem sido ausente em ação por mais uma hora ... mas ninguém tem tido os meios para sair.

Gabe e a Lilly obtém -se de a cabina e caminhar em torno de a traseira hatch. Filmado em uma camada de AI

Gore, seu rosto spackled Com sangue spray, Lilly sente a

Pele da axila sensação de mal-estar, e ela coloca sua mão sobre a aderência de ela Ruger, que está entalado atrás ela correia. Ela é não pensar Reta. Ela

Sente como se ela é metade dormindo, lento com choque, groggy e ofegante.

Quando ela vira a esquina , a parte traseira do a van que ela vê Martinez permanente sem a arma, seus braços fuligem-cobertas de a argamassa O retorno,

Seu triste escarificado face bordas

elevadas com sangue, o Governador directamente atrás dele, carregando o focinho do o .45 contra seu pescoço.

Lilly instintivamente chama ela Ruger, mas antes ela pode mesmo objectivo , o Governador questões um aviso.

"Que você fotografe que coisa, o seu namorado está indo para

baixo," o Governador complexidade a ela. "Gabe, tomar -lhe pouco peashooter por ela."

Gabe esticões a arma para fora da Lilly, mãos, e Lilly basta olhares para o Governador, A voz toques para fora em a noite ar, proveniente Em cima deles.

"Hey!"

O governador dos patos para baixo. "Martinez, dizer a sua cara com a upper deck está tudo ok."

Caminho até sobre a crista de a arena capota, em um canto da do parte

superior deck, a metralhadora torre está montado. A longa perfuradas Barril ângulos estabelece no

A sujidade parking lot, atrás da qual se destaca a jovem coorte de Martinez's-a tall black cabrito de Atlanta, nome de Hines - um jovem homem que é Não reteve a O segredo derrubar tentativa.

"O que o inferno está indo ?" ele gritos que caracterizam as a eles. "Folks olhar como y'tudo sido em uma guerra! "

"Está tudo porreiro, Hines!" Martinez apela até para ele, "tinha de lidar com a poucos detratores é tudo! "

O Governador mantém sua .45 fora da vista, o focinho excita o pequeno de Martinez'S back, "Hey, garoto!" o Governador abalos a sua cabeça, indicando O Escuro bosque de árvores sobre o outro lado da a main road, "você gostaria de fazer -me um favor e tirar fora os retardatários Nós temos vindo até atrás nó s

Através das árvores!" Em seguida, o Governador aponta para a van, "Quando você é feito com que, há dois órgãos , a van é necessário fotografar em A cabeça, em seguida,

Ter 'em para o necrotério."

A machine-gun torre gritos, e o barril oscila para cima, e gente passa num turbilhão para ver movimentos toda a rua, a par da indústria madeireira Silhuetas que emergem entre as árvores, a última das o retardatários.

O focinho roars fora da arena capota, o brilho das faíscas vem um milissegundo antes do boom , como o Governador solicita Martinez Encaminhar para o edifício, todos movimentos bruscos com o ruído.

Armor-piercing rodadas ataca os andarilhos tropeço fora de a floresta, os zombies dançando na vertical para um momento como string marionetes em um

Terremoto, sangue neblina emitir para fora das costas de seus chefes-red vapor ventilação. Hines esvazia um todo periódico Bandolier (www.bandolier.com), de m milímetro cartuchos

Para os andarilhos do bem medida. Quando eles finalmente ir para baixo em nervuras polpudas, cozedura gut montões de pedras, o garoto chamado Hines deixa -se um pouco Vitória yelp e

Então olha para trás por todo o recinto.

O Governador, Martinez, e o resto de seu partido ter desaparecido.

Dezenove

" As pessoas pensam que é um fucking democracia?" o Governador é sangrenta duster varre o chão, como o seu indignado, fumo voz pula fora do Áreas calcinadas-bloco paredes de o privado sala embaixo da concessão área.

Uma vez designado um accounting office e abóbada para a pista do dinheiro das receitas, a sala tem sido coletada limpar, o velho ferro segura em um Parte lateral INSUFLADO além. Agora só um longo, marcado conferência mesa, a poucos girle calendários sobre a parede, um casal de contadores, secretárias, e alguns derru bado

Giratório cadeiras camas do espaço.

Martinez e Lilly sentar na dobragem cadeiras contra uma parede, silenciosa e shell-chocado, enquanto Bruce e Gabe stand nas proximidades com as pistolas , a pronto. O

Tensão em o quarto crepitações e faíscas como um aceso fusível.

"Se as pessoas parecem até ter esquecido este lugar obras de um motivo e uma razão apenas." o Governador fala é pontuada por faciais tiques E residual espasmos de do Taser trauma. secos sangue agarra-se ao seu rosto, sua roupa, e seu cabelo em emaranhados crostas. "ele funciona porque l'M a um Torna -o trabalhar! você ver o que está para fora lá? Que é o que

é sobre o menu, você gostaria de comer fora! Você quer alguns tipo de utopia Paraíso, alguns tipos de

Oásis de quente e indistinta comunhão? chamada Norman Fucking *Rockwell*! Isso é fucking guerra! "

Ele faz uma pausa para deixá -lo afundar , e o silêncio pressiona para baixo sobre o quarto.

"Que você solicitar qualquer motherfucker para fora não existe , os estandes, que eles querem a democracia? que eles querem quente e embaçados? Ou fazer que eles apenas Quero alguém para

eles fazer *gerir* as coisas ... manter -los de serem alguns revevou'S *almoço*!" Seus olhos blaze. "Você parece até ter esquecido o que ele foi como quando Gavin e Os guardas estavam no encargo! Nós temos que colocar para trás! Nós temos coisas- "

A bater sobre o exterior porta interrompe a divagação. o Governador gira em direção ao som, "*O QUE!* "

A maçaneta , bate a porta fendas abertas a poucos centímetros, o cômico e acanhado "está

tudo diante de a fazenda cabrito de Macon pares , sua AK-47 em A pulseira no seu

Lado. "patrão, os nativos estão ficando nervosos , não existe."

"O quê? "

"Perdi tanto combatentes idades atrás, nada mas mortos corpos e detratores em cadeias para fora lá. Ninguém está deixando, porém ... eles estão apenas ficando perdido em

Seus BYOBs e throwin' mierda , os zombies."

O Governador toalhetes seu rosto, suaviza as suas Fu manchu, "Diga 'emr há vai ser um importante anúncio em um minuto."

"Mas o que sobre- "

"Basta dizer 'EM UP! "

A fazenda kid dá um manso nod e gira para fora, engate a porta atrás dele.

O Governador dispara um olhar por toda a sala , o big black man em gore-desassossego brim. "Bruce, go get Stevens e seu pouco "cunha" complacente. I não

Cuidados o que eles estão fazendo, I querem seus jumentos , aqui direito agora! Sobre o dobro!"

Bruce dá uma piscadela, empurrões sua pistola no seu cinto, e se apressam para fora do o quarto.

O Governador se transforma em Martinez, "eu sei exatamente onde você tem a fucking stun gun ... "

* * *

O tempo que leva Bruce para ir buscar o médico e Alice é interminável para Lilly, sentado ao

lado de Martinez, um viscoso camada de Zombie spoor secar sobre ela

Pele, a ferida em sua perna latejante, ela espera que a bala para vir arrasar com seu crânio em qualquer momento. Ela pode sentir Gabe'S Corpo calor

Atrás dela, apenas polegadas fora. Ela pode cheirar seu BO e ouvir seu espesso respiração, mas ele não diz uma palavra a todo momento Eles estão à espera.

Nem o Martinez falar.

Nem que o governador, que continua ao ritmo em toda a frente de o espaço.

A Lilly não cuidados sobre morrer mais. Algo inexplicável que aconteceu para ela. Ela pensa de Josh podridão em a terra e ela se sente

Nada. Ela pensa sobre Megan pendurado pelo que improvisado gueto e ela desperta zero emoção Ela pensa de Bob naufrágio em esquecimento.

Nenhum dos que assuntos mais.

A pior parte é, ela sabe o Governador é direito. Eles precisam um rottweiler sobre estas paredes. Eles precisam um monstro que estancam o Sangue maré.

Em toda a sala, a porta bate e Bruce retorna com Stevens e Alice. o médico entra em sua enrugada lab coat, andando a uns poucos Pés em frente

De Bruce'S gun. Alice traz até a traseira.

"Vem sobre nos e unir o partido", o Governador cumprimenta -los com um gélido sorriso. "ter um assento. relaxar. Tomar a carga desligada, sit Um feitiço."

Sem a palavra do médico e Alice cruz da sala e sentar-se para baixo na dobragem cadeiras ao lado do Martinez e Lilly como crianças enviado Para os seus quartos. o

Médico diz nada, basta olhares para o chão.

"Assim, o todo bando está aqui agora," o Governador afirma, vem ao longo de o quarteto. Ele destaca polegadas afastado, um treinador sobre a dar um Final cré

Falar, "Aqui está a coisa, estamos a mandar pra bater um pouco acordo ... a verbal contrato. muito simples. olhar a mim, Martinez."

Ela requer hercúleo esforço de Martinez para olhar para cima , o dark-eyed man.

O Governador travas seu olhar sobre a Martinez, "o acordo é isso. Como long como I manter a fucking lobos desde a porta, manter O molho barcos Cheio em torno aqui ... você não perguntar questões sobre como eu fazer isso."

Ele faz uma pausa, comitê permanente em frente de si, à espera, suas mãos sobre seus quadris, seu sangue-solidificado características sombrios e conjunto, seu olhar encontro cada um de Os seus Traumatizadas olhares.

Ninguém diz nada, a Lilly vê si brota a ela os pés e chutando -lhe presidir ao longo e estridente , a parte superior de seu pulmão e Agarrando um De os fuzis e corte o Governador estabelece em uma tempestade de tiros.

Se olhares para o chão.

O silêncio se estende.

"Uma mais coisa," o Governador diz, sorrindo para eles, seus olhos mortos e mirthless. "Ninguém as violações deste contrato, grudar seu nariz no meu Negócios, Martinez morre e o resto de você obter banido para os paus. Você conseguiu isso?" ele aguarda em silêncio, "responda -me, você cocksuckers! Você Compreender as cláusulas do nosso contrato? Martinez?"

A resposta vem de uma subnutrição sopra. "Yeah."

"Eu não consigo ouvir -vos! ".

Martinez olha para ele, "Yeah ... I compreender."

"Como sobre você, Stevens? ".

"Sim, Philip." O médico'S voice pinga com desprezo. "Grande encerramento argumento. Você deve ser um advogado."

"Alice? ".

Ela dá -lhe um rápido, trêmulo nod.

O Governador olha a Lilly, "Como sobre você? São nós claro sobre isto?"

Lilly olha para o chão, diz nada.

O Governador pressas em aproximar. "I'M não chegar a

um consenso aqui. Vou perguntar -lhe novamente, Lilly. Você compreender o acordo? ".

Lilly se recusa a falar.

O governador vai buscar o seu pearl-manipulados .45 exército Colt, se encaixe novamente a deslizar, e pressiona o focinho de seu chefe, mas antes que ele possa dizer Outro

Palavra, ou enviar uma bala em seu cérebro, Lilly olha para cima com ele.

"Eu entendo."

* * *

"Minhas senhoras e meus senhores!" o aramado

siliconizado voz da a fazenda cabrito crepitações através do arena'S PA sistema, retomando -se sobre o caótico cenário

Por trás da cadeia de link barreira. o apertado nó de espectadores tem espalhados por todo o estado actual, embora não a única audiência os estados tem partiu

O estádio, alguns de eles mentir sobre suas costas, bêbado, olhando para a moonless night sky. Outros pass garrafas de hooch para trás e para

diante, Tentativa de

Entorpecida os horrores da o caos que eles têm apenas testemunhada em todo o terreno arável.

Alguns dos o drunker mecenas estão jogando lixo e esvaziar garrafas para a arena, atormenta o cativo , detratores que malho impotente em sua

Correntes, sua podridão lábios gotas com preto baba. Os dois mortos combatentes mentira em montões apenas fora do alcance de os zombies, como o Multidão chacota e

Vaias. Isto tem sido ir sobre por quase uma hora.

O amplificado voz crepitações: *"NÓS TEMOS UM ESPECIAL ANÚNCIO PARA VOCÊ COM O governador! "*

Esta notícia recebe sua atenção, e a cacofonia de yelps e whoops e apitos morre para baixo. o quarenta ou até espectadores beber um gole voltar ao

Seu front-row lugares, alguns de eles tropecem na embriagada pés. Na acta a toda multidão que coalesciam estabelece frente, atrás do ciclone-emp

Barricade que uma vez protegido corrida fãs de spinouts e flaming lips pneus voando fora da pista.

"COLOCAR AS SUAS MÃOS JUNTAMENTE PARA O NOSSO destemido líder, o governador! "

Desde o oriente médio corredor, como um fantasma, a long-revestidos figura emerge desde as sombras para o frio vapores de cálcio luzes, sangue bordas elevadas

E lamacentos, sua siga as pegadas dos

pavilhões , o vento, um Trojan comandante retornando desde o cerco de Tróia, caminhando -se para o centro da o Colhedora, comitê permanente

Em meio à expirou escolta, ele bate o Mike cabo atrás dele, coloca o Mike, e os braços para ela: *"AMIGOS, vocês estão todos AQUI*

PORQUE DE sorte ... SORTE TEM trouxe -nos juntos ... E ELE É O NOSSO DESTINO para sobreviver esta praga JUNTOS! "

A multidão, a maioria de eles beberam, permite -se uma ébria alegria contagiantes.

"Ela É TAMBÉM O

MEU DESTINO PARA SER SEU LÍDER ... E EU ACEITAR QUE PAPEL COM ORGULHO! E QUALQUER FILHO DE UMA c
adela QUE

NÃO GOSTARIA QUE PODEM vir tomar -se afastado! ANYTIME! VOCÊ SABER ONDE A ENCONTRAR -ME! QUALQUER UM os

recenseadores PARA FORA LÁ? NINGUÉM

Tenho suficiente AREIA PARA MANTER ESTA CIDADE SEGURA? "

O embriagado vozes desaparecem. Os caras por trás da cadeia link ir slack. Ele é tem sua atenção agora. o vento para o alto pórticos pontua O

Silêncio.

"CADA UMA E cada um de vós ESTA NOITE DEVE DAR TESTEMUNHO DE UM NOVO DIA EM WOODBURY! ESTA

NOITE O escambo

SISTEMA OFICIALMENTE CHEGA A UM FINAL! "

Agora o silêncio dominar a cena como uma mortalha, a espectadores que não esperava isto, seus chefes estiver engatado , mas paira sobre cada palavra.

"A PARTIR

DE AGORA SOBRE, FONTES VAI SER REUNIDA PARA O BEM DE TODOS, E ELES irão ser distribuídos equitativamente! ISTO É
COMO AS

PESSOAS vão ganhar SEU CAMINHO EM NOSSA COMUNIDADE! POR RECOLHER FORNECIMENTOS! POR QUE

BENEFICIAM A PAUTA BOA! "

Um mais velho cavalheiro a poucas linhas acima dos outros estandes de começássemos os joelhos, sua salvação Exército camada

superior vibração com o vento, e ele começa A

Clap, abana a cabeça, sua grizzled mandíbula mísulas salientes com orgulho.

"Estas POLÍTICAS MUDANÇAS VAI SER ESTRITAMENTE APLICADA! ALGUÉM apanhado COMÉRCIO favorece DE ALG
UMA ESPÉCIE DE RETORNO

PARA MERCADORIAS vai ser forçado a lutar COM O ANEL DA MORTE como castigo!" o governador pausas, digitalizar a multidão, deixando

Este dissipador em. *"NÓS SÃO NÃO bárbaros! Devemos TER CUIDADO DE NOSSA PRÓPRIA! NÓS! SÃO ! nossos irmãos" G*
UARDAS!! "

Agora mais e mais do os curiosos stand e começar a aplaudir, alguns de eles espontaneamente decepçnante até, encontrar suas vozes, vibrando como

Embora em uma igreja serviço respondendo a uma aleluia.

O Governador é sermão atinge um clímax
espectacular corda: "Isto VAI SER UMA NOVA ERA DE WOODBURY trabalhando juntos! A FORMA A
MAIS FELIZ, MAIS SAUDÁVEL, mais coesa COMUNIDADE!!".

Por este ponto, quase cada espectador tem subido a seus pés, e o rugido das suas vozes e
um som não diferentemente um antiquado tenda relançamento Reunião
-Reverbera até para os superior níveis e ecoa por toda a noite céu. As pessoas estão aplaudindo, algazarra sua aprovação, e trocar olhares de
Alívio e agradável surpresa ... e talvez sequer esperança.

O fato é, a esta distância, atrás do ciclone a paralela, a maioria de eles vítreo de olhos azuis de beber toda noite, a espectadores que não aviso a
Sanguinários Xequê Yamani por detrás do escuro olhos de sua benevolente líder.

* * *

A próxima manhã, a esbelta jovem mulher em o rabo encontra -se fixa em a fétida, devo atmosfera de o matadouro sob o estádio.

Folheados ou chapeados em seu volumoso Geórgia Tech moletom, antiguidades jóias, e rasgou os jeans, a Lilly não não tremer, não não se
sentem compelidos a barriga dela

Unhas dos dedos das

mãos, que não na verdade sentir *alguma* nervosa tensão ou repulsa, o infame tarefa para que ela foi atribuído como uma espécie de Bofetada sobre o punho
A sua cumplicidade com o golpe tentativa.

Ela de fato se sente nada mas a baixa ateiam rage como ela se encurva e se deita, a intensidade luz da de explorações
subterrâneas câmara, empunhar a dezoito polegadas
Teflon revestidas ax.

Ela traz consigo o ax no difícil e verdade, picar a cartilagem de o sueco é cortado perna, que se estendeu por todo o chão esvaziar. Fazendo A molhada
Estalos ruído como a pressurização tampa abertura, a lâmina fatias através do joelho articulação como um chef'S faca poderia entalhe a raw baqueta de Um fra
ngo

Coxa. o painel contra salpicos de sangue spits para cima em Lilly, basofílico ela gola e queixo. Ela mal avisos , como ela joga as duas secções De humana membro em O plástico lixo lixo junto a ela.

A bandeja contém peças de o sueco, Broyles, Manning, e Zorn a panela de single-servir-médias entranhas, órgãos, peludas, calotas, viscoso branco Rótula rótulas, e rompeu membros inferiores - coletado e armazenado em gelo para manter os jogos funcionando, manter a arena zombies complacente.

Lilly usa borracha jardim luvas-que têm transformado a escura sombra de púrpura sobre o curso de a última hora e ela tem permitido a ela ira A Combustível ela ax sopra. Ela tem desmantelado três corpos com a maior das facilidades, mal percebendo o outro dois homens-Martinez e Stevens-sub Em contrário cantos de a nojenta, windowless, gore-coradas áreas calcinadas-bloco câmara.

Sem palavras são trocadas entre a jogada, e o trabalho vai sobre inabalável para outra metade uma hora quando, algures à volta ao meio-dia, o som De abafados passos vindo de fora , o corredor sobre o outro lado do a porta registra em Lilly'S atordoada ouvidos. o bloqueio cliques, E a porta se abre.

"Só queria que a seleção sobre o seu progresso," o Governador anuncia, vinda para o quarto em um smart couro colete, a pistola na bolsa em seu Coxa, E seu cabelo puxado para trás e afastado de seu escarificado funcionalidades. "muito impressionante trabalho," ele diz, vindo sobre a Lilly'S bin e passar para baixo Em a

Gelatinosa conteúdo. "Pode ser necessário para adquirir a alguns pedaços mais tarde para alimentação efeitos."

A Lilly não olhar para cima, ela mantém picar, atirando, e limpando- a borda de sua lâmina em seu jeans. Na última , ela puxa um todo o Upper corpo cavidade, Que ainda tem o cadáver, chefe atribuída, toda ela picar área.

"Carry on, tropas," o Governador diz com uma aprovação node, antes virar e posição para a porta. Como ele desliza para fora do o quarto, Lilly sopros Algo em seu sopro que não mais pode ouvir.

A voz na sua cabeça e disparar em toda as sinapses em seu cérebro-atinge -lhe os lábios , quase um sussurro, direcionado para o Governador.

"Em breve ... quando você não precisava ... isso vai ser você."

Ela traz os ax para baixo novamente e novamente.

Também por Robert Kirkman e Jay Bonansinga

O pé morto: Aumento de o Governador

SOBRE OS AUTORES



Robert Kirkman é melhor conhecido por seu trabalho sobre *o pé mortos* e *invencível* para Image Comics e SKYBOUND. Ele é um dos a Cinco parceiros Da Image Comics e constitui um executivo produtor e escritor sobre AMC'S criticamente aclamada televisiva série *a pé morto*.

Jay Bonansinga é a criticamente aclamada horror romancista cuja obra incluem *perfeita vítima*, *despedaçada*, *torcida*, e *congelados*, sua estréia novela, *o Black Mariah*, era um finalista para a Bram Stoker Award.

Isto é um trabalho de ficção, todos de os caracteres, as organizações, e eventos retratados no presente romance , quer produtos de os autores " imaginações Ou são utilizados contadas ficticiamente.

THOMAS DUNNE LIVROS.

Um cunho de St Martin'S Press.

O PE MORTO: A ESTRADA PARA WOODBURY . Copyright © 2012 por Robert Kirkman e JayBonansinga. Todos os direitos reservados. Para informações, endereço St Martin'S Press, 175 Fifth Avenue, New York, N. Y. 10010.

www.thomasdunnebooks.com
www.stmartins.com

Capa design bylisa Marie Pompilio

Capa fotos: menina byshane Rebenschied; justificativa bychristophe Dessaigne

O Libraryof Congresso tem catalogados no print edition como segue:

Kirkman, Robert.
A estrada para Woodbury/ Robert Kirkman e JayBonansinga. - 1ª Ed.
P. cm. - (no pé mortos série; nº 2 de 3)
ISBN 978-0-312-54774-5 (capa dura)
ISBN 978-1-250-01344-6 (e-book)
1. Zombies-Ficção. 2. Atlanta Região (Georgia) -Ficção. I. Bonansinga, JayR. II. Título.
PS3611.I7555R63 2012
813 '.6-dc23

2012028306

E-ISBN 9781250013446

Primeira edição: Outubro 2012

THE WALKING DEAD

AVAILABLE IN COMPENDIUM AND HARDCOVER EDITIONS

READ THEM ALL!

16 VOLUMES OF THE WALKING DEAD GRAPHIC NOVEL ARE NOW AVAILABLE, WITH MANY MORE ON THE WAY!

image

SKYBOUND



SKYBOUND.COM



@SKYBOUNDENT



SKYBOUND